

معزز قارتین اسام منون! برم ج تی فرکے بارے میں لیندید کی مخطوط اتنی تعداد ي آئيب كوي فردا فردا جائيس و عاملا اس ليس ان سب قارين كاتبرول س الرادارات والمنول ليان اول كيديدكي رميض طوط كلص يقين كحية إك ليندك ى سى مخنت كاصله بوتى بدري الن قايتن كالعجاف وابون بيكي زاول تون در اسند آيا بركا ير نبول في الطبار ويل الميكام من الميكام عن المي المديد كى كا اطباركر دا وكا الراب مى مزن كى طريق بيني ما ساتر في حس كلي المان و مدلقين كهيمة كران دار مَل كي تحسين ميز بندات مي مجد كرين علي البندان الرين الرين البيدان وما مي الخطار ماد كرانهون نے جو ۸۰ رہے کیاتے ہیں اللہ تعالی آئ میں اننی رکھے فیار والے کا اس رکت سے مازی ایک لفانے متنی رقم اکسٹی ہوجائے اگر آنا ہو وہ ۱۸ کیے جار صی مجھے خطاصر ورکھ دیں۔ ات موجوده ناول کے ارب میں ملی کید بات اروکھاتے بیان اول وا تھی \_ الدونيمش ادرايدوني عرسني خيزي الما وارت الم المدور شده لطف وال دوسے کوار ناول میں ہی ہے اس لئے محط لقین سے کریا ول میں آپ کوفرولیند آئے گا جب ے تارین کے طوط کے جوابات کاسل بیٹی لفظ میں شروع ہوائے برفاری کا پراصرار ہوا ہے کرای کے خط کا جوال میں لفظ میں صرور دیا جائے اوروہ بنى اس طرح كربيلے پوراخطات كتم موادر محرسواب الديك تن في قرطاس كي دجيہ اليامكن بنیس ہے اس لئے میں خطیر ورج اول کے بارے میں تویفی کلات مذت کر کے مین وہ ات درج کردیا ہول جس سے دوست قاریتن جی تطف ہے تعیس ۔ تو آیتے چند خطوط ملاحظ كرتے بى -

## علحقوق بحق الشرن معفوظ

ائی ناول کے تمام آم مقام بحروار واقعات او پیش کردہ کوشتر قطعی فرنٹی میں کمی تھر کوئ یا تکی مطالبات اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے بطیشر ز مصنف بیزیشر قطعی فرمہ دار تہیں ہوں گے

> ناشران ------ اشرف قریش ------ یوسف قریش پرشر ----- محد یونس طابع ------ ناریم یونس پرشرژ دامهور قیمت ------ ایریم میونس پرشرژ دامهور قیمت ------ ایریم

// 10 مٹرخ رنگ کی کار شریفک سے پڑسٹرک پراس قدر خوفاک رفارس دوردسی تقی کر جیسے دہ کارکی بجائے جیٹ جہازہو اورمرک بر ملنے والی ٹرایک خور بخود کائی کی طرح جھٹی میلی ما بهی تھی. مرشخص بوں بیرت اورخون سے اس بے بناہ رفتار سے چلنے والی کار کو دیکھ روا تھا جیسے انہیں یقین نہ أ رما مو كم كوفئ كار اس قدرمفروف مزك براس نوفناك رفتارے دوڑنے کے باوجود سیج سلامت روسکتی ہے۔ کارکاسٹیرنگ جوزت کے باعضول میں بھا۔ اوروہ ائے يوں گھار إلى عقابيسے وہ سٹيزنگ كى كروش كوچك كر رہا ہو سيرن كارے مين زاره تيز رفاري سے ميني ايس طوت كور

عامًا اور مجمى وامين طون - جوزف كيري يريك بلك جن ا

کے آثار منایاں عقبہ جبکہ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ ہوئے جوانا نے برا سامنہ بنایا مواشل جھیلی سیٹ پر کیٹے ہوئے

252

منظفرگرفت سے موصف نشخ اوصا حب کلیقہ میں کو سزاول میں سکرٹ سروس کے قبران جیب پکڑے جاتے ہیں تو اپنیس کرسوں پر جکڑ دیا جا آسے لکھن ہر بادکر سیال اتنی ہی ہجتی ہیں جتنی پکڑے جائے والے مہروں کی تعداد سکیا مجرس کو پہلے سے الہا موالاً ہے کہ اس قدر ممبر کاڑے جائیں گئے ، اس لئے دو اتنی ہی کرمیاں سکھتے ہیں "

موسیف ٹیزاد صاحب کی فورت میں عرض نے کر کرسوں کا ہی تو مارا چکر ہے ایک کری کی خاطر کو گئی نے کس کس کے گھے کا شتے ہیں۔ یہ مجرس کی اعلیٰ طرف ہے کہ وہ عمران اور اس کے سامتے وں کو کرسوں پر تو بھائے ہیں اور اگر آپ جا ہتے ہیں کر وہ طران اور اس کے سامتے دو کو کرسے میا کسی عیشہ چاتی جو مزدو تو ہوتی ہیں کیس ان کا ذکر ہے ۔ ویلے اول میں تو کتی ایس بہتیں مکھی جائیں جو مزدو تو ہوتی ہیں کیس ان کا ذکر کمان کی روانی کے لئے ضروری نہیں میں جا ، اُمیدے ہے ہی ہے گئے ہوں گے ۔

اصغ حین صاحب، معسطفے آباد لا بوڑھ کھتے ہیں ۔ لعین لوگوں کا خیال ہے کہ آدی بادل پڑھ کر سکست اور تخیل پرست ہو جاتا ہے جبار مرسے خیال میں آب ہے ناول انسان کی آبھیں کھولنے کے لئے کائی ہیں بھا ندرون اور بیرون وطن الیے لمیوں کو بے نقام کہتے ہیں کو انسان ان سے اپنی زندگی کے لئے سبق جامل کرتا ہے۔

اصنوصین صاحب آب نے ان چندسطوری آدی ادرانسان کے درمیان ہوفرق مخوط خاطر کھاہے کہ آدی ناول بڑھے توسست ادرشنل پرست بوجائلہ اورانسان کی آنگیس سیر ناول پڑھنے میں شکل جاتی ہیں تو ہیں ہیں کے لئے آپ بی بی شکور ہوں کرسے اول آدی کوانسان بنانے کا فرایشہ کا ایسے سہیں " ناتب کا ایم مصوعہ ہے۔ سے ماری کو میں مشد خیصر اللہ یا جہائے اور واقعہ خالا کرمانا اور بھی اور نیس میں شند

م آدی کومبی میسزئیں الساں برنا اور دائعی فالسب کے زائے میسی کا وال مینزیس تھے: والسلام

مظركيم ايم ا

" یہ خوانا کوم رام تھا کہ تم جنگل کے رہنے والے کارطلانا کیا جانو " جوزف نے جواب ویا۔ نیکن مذبی کار کی دفیار کم جونی اور مذجوزف کے ابتقول میں سلیٹر ٹک کا بجلی کی سی تیزی

ہے گھومنا بندموا تفار

سے صوص بعد ہوا گھا۔
اور تم اس بر ثابت کر رہے ہوکہ واقعی جنگل میں کاریں سی رفتار سے رفتار کی مرف ہے جناب ہورا فکومت کی مرف ہے جناب جوزت وی گریٹ صاحب او عوان نے بینتے ہوئے کہا اور بحرزت نے کاری رفتار کم کرئی شروع کردی ۔

وربی کے دادی دست میں موں کو دیا ہے اس لئے میں "آپ کے نوالے میں بند رہ مہو دیسے خوالوں کی آواؤیں نے سوچا تر چیوٹ یو تیز رفساری کی وجہ سے خوالوں کی آواؤیں دب جائیں۔ " جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا

و میں بارہ سانڈر کی کار کی فل رفتار سے تھی زیادہ اُونجی اواز میں خرائے لے سکتا ہوں - میرے خراشے نارمل الداؤیں پیچاس سانڈر کی کار کے برابر ہوتے ہیں - اس کئے تم میرے خراوش کی فکر مذکر ور اور جرزف کوئیار آب یہ چلانے ووئ عراق کے مسکراتے ہوئے کہا اور ودبارہ سرا کھا کر

' تحصیںَ بند کرلیں۔ کاری رفتاراب خاصی کم بوعکی حقی اوراس کے ساتھ ساتھ سڈیرنگ کے گلومنے کی رفتار نیس جھی منایاں ٹی آگئی مقی ۔ اسکین اس کے با وجود کار کی رفتار دوسری کاروں سے عران کے فرافے کا رمیں گونج رہے تھے۔

" ہوں- یہ رفتارہے ؟ جوزف ابھی تم کار ڈرا بُونگ ہیں پچے ہو- اس سے وگئی رفتارہے تو ناراک کی سڑکوں پر پیچے کارچلاتے رہتے ہیں'- جوانا نے کہا

اور حوزف نے بوٹ بیمینے کر آبئی لانگ کی پورا زور ایجیلیٹر بر وال دیا۔ لیکن کار پہلے ہی اپنی انتہائی دفار سے دوڑ رہی متی اس لئے اس کی دفار میں مزید کوئی اصافہ نہ جوا "واہ - اب تومسر جوانا شاع ہوتے جا رہے ہیں کیے اور نیچے ۔ واہ شا نما رقافیہ ہندی ہے ۔ ویسے جوزف تم پریشان منہو۔ ناراک کے بیچے ناداک کی مراکوں پرکا رجلا ہی منہیں سنتی انہیں لائسنس ہی منہیں دیا جائی ''

عران نے سدھ موکر بیٹے ہوئے کہا۔

" میں سے کہد رہا ہوں ماسٹ اب آپ خود ویکھئے، یہ تجھی کوئی دفنادہے۔ مجھے اوالیا محسوں ہورہا ہے جیسے میں قبل ازمیر کیا ہوں " جوانا نے مسکراتے ہیں کہا ۔

بوسے کہا.
" باس آپ مجھے بارہ سلنڈر کی کا دیے کر دیں فوراً ، پھر
یل جوا ناکو بٹاقر س کا کہ کارکتنی رفتارسے دور ٹی ہے ، یہ بیار
سلنڈر کا دکیا دور ہے گی ، " جو زیت نے منہ بناتے ہوئے کہا،
" یہ کارریٹ کی آخر موکس خوشی میں رہی ہے ، کیا مبیتال
ییں دوائیں مفت ملنے لگ گئی ہیں یا قبرستانوں کا ایریا ویع

" مسؤ تم پاگل تو نہیں ہو۔ کہاں ہیں تہارے کا غذہ"
سارجنٹ نے بھرلت ہوئے لیج میں کہا۔
" تمیز سے بات کرو سارجنٹ ۔ تم نے جوز ن دی
گریٹ کو پاگل کینے کی حرائت کیے کی " جوز ن نے وارث ہے۔
جوئے لیجے میں کہا۔

جوتے لیج بین کہا۔

ار شف اپ سے ایک نوپاکلوں کی طرح فل رفیارسے کار

قلاتے مو، اوبرسے انکھیس نکانے ہو ہے کہاں میں کاغذ ،

نکا اور سنو نتر اپنے آپ کو تراست میں سمجھو اور یہ کون سو

ربا ہے ن سار جنگ نے پہلے سے ذیا دہ عضیلے لیج میں کہا

" واہ — اسے کہ بین لوآپ اینے دام میں سیاد آ

گیا۔ مار جنگ صاحب میراسونا ہی نیاست مرد ہا ہے کہ کار

گیا۔ مار جنگ صاحب میراسونا ہی نیاست مرد ہا ہے کہ کار

نیاں مل سید برجل رہی ہے ۔ فل رفیار میں ورٹے والی کار

میں سونے والے ووبارہ آنکھیں تہیں کھول سکتے کیا خیال

ہے ۔ چلوجوز ف \_ مشامی صل ہوگیا ۔ بائی بائی یہ اور سائتے

عران کے الحقیق کھول مرسلم کے وقعے مہاروں کا بی اس نے کھونکی ہے ہاتھ نکال کراس طرح لبرانا شروع کر دیا جیسے الوداغ کہ رہا ہو۔ "کا غذات نکالو — اور شنوتم روونوں بھی کا رہے اتر مہاو

" کاعذائی نظائو ۔ اور عنوم ووٹوں بی مارے کردیا یہ کار بھی اب ٹریفک آفس جائے گی۔ میں اسے صنبط کرنے کی سفارش کروں گا، جلدی ٹیکالوکا غذ"

مارس كرون فار جلدى كالوه عدد. سارجنك نه بيهل سي بهي زياده غفيل لهج مين كها. تقریباً ووگنی توعزور تو گی . اور کھرا جانگ ایک سائیڈ سے سائرن کافی ہوئی ٹریفک سارچنٹ کی کارنسخی اور تیزی سے جوزف کی کار کے وقیجے چلنے دگی ۔ ''الدیس مرتجہ سے اور خشن اور اور این کی ۔

'' ادمے یہ خوصے اونٹے خرافے لینے والاکون پیدا ہو گیاہے '' عمران نے اپنی کپٹت پر تیز سائرن کی اُوا ڈس کر انھیں کھولتے ہوئے کہا۔

" ير فريف سائرن سميد وه شايرسميں ردكنا جا ہتے ہيں۔ كيا حكم ہے " جوزن نے ہونٹ جينچتے ہوئے كہا .

الا لُکُ بنی جاؤ تو بہتر ہے ور مزیش نے شا ہے کو فرار بونے دانی کاروں کو بچڑنے کے لئے کڑالیک والوں نے

جیٹ جہاز خرید لئے ہیں۔' عمران نے کہا اور خوزت نے سائیڈ پر اُنے کا اشارہ دیگر کارکی دفیار مزید آئر ہستہ کمردی۔

" پیں قوسور کا ہوں کم کمنت بڑی نبیندا کر بھی ہیں۔ " عوان نے کہا اور د دبارہ سیدے سے سر شکا کم انتھیں بند کرلیں اور ایک بار پیر اسس سے خرامے اس طرح کو بنجنے لگے جیسے عمران نے اپنے حلق میں خوالے لینے والی مشین لفسب سمر رکھی ہم کر کس بن اُن کہا اور فرالے مٹردع ہو گئے۔

جوزف نے کادمڑک پردوکی توٹریفک کاراس سے آئے آگر ترجی ہوکر رک گئی۔ اور کارمیں سے ایک طرایک مارمیٹ بڑے عقیلے الماز میں کی کر جوزف کی طرف بڑھا۔ " نه حرف ملنے جارہے ہیں بلکران کا تختم تھا کہ ہم پوری دفالہ ہے کا رحل تے ہوئے آئیں سری ٹاپ ایر بین کا مسلمہ تھا۔ جس میں آئی ہے کا رحل تے ہوئے آئیں سرح بھی ملک ٹی سلامتی کو نقصان پہنچ سکتا ہے ۔ ۔ ۔ کہتیں ہمرحال آپ ٹریفک سے مالک ہیں ۔ لیے جائمیں کار جم پیدل جل پر میں گے۔ اب ملک کی سلامتی موضوں سے حکم موضوں سے حکم می تو اور ڈی سے ۔ آخر سرکاری آومیوں سے حکم کی تعیار ہے ہی تو اور ڈی سے گئے۔

عران نے منہ بنا نتے ہوئے کہا .

"اوہ \_\_ادہ \_\_وری سوری \_\_اوہ آپ نے ' پہلے کیوں نبیس بتایا۔ آپ جاہیں بے شک اس سے زیادہ

مر رفت رسے جائیں ۔۔ آئی ایم سوری ال

مریف سار جنٹ اب پوری طریق می توکھلا گیا تھا اور دوسے مجے دہ فل سیدیوست دوڑی ہوئی کارسے بھی زیادہ رفت کرسے بھی اس رفت کرسے بھی اس کی کار جوزف کی کار کی رفت رہے جھی اس کی کار جوزف کی کر کی رفت رہے جھی نیادہ تیزرف اری

سے سڑک پرود ڈنی ہوئی آگئے بڑھ گئی۔
''ارسے ۔ارہے ۔کار کو مذلے جاوئہ ہوزٹ کو تو
لیے جاؤ۔ ہوگئی۔ ارسے ''
عران نے کہالیکن ٹرلیک سارجنٹ نے جواب دیٹا تو
کرکی کی کرکیں کر ایک سارجنٹ نے جواب دیٹا تو

اک طوف موکر تھی مذ دلیجھا تھا۔ ''چیل جیئی جوزن ہے تہیں تو اب طریفک والے بھی "ا چیا - شیک بنے لے جاؤگاد - ویسے بھی تو یہ کارکسی مذکسی پولیس والے نے برآمد کرتی تھی ۔ جبو ساوہ پولیس مذمهمی شریفک پولیسس ہی سہی نئی عمران نے کہا اور دروارد کھول کر ہا ہر دکیل آیا۔

" کیا مطلب - کیا یکار جوری کی ہے - یہ بات ہے خرداد " سارجنٹ نے اچیل کر ہولسٹ دایا اور نکالے ہوئے کہا۔ اس کے بھرے پراب عضے کی بجائے مولو بچوش کے آثار ا بھرائے تھے جیسے اس نے بہت بڑے بولے میرٹر لئے

- 02

"ا رہے ۔۔ ارہے ۔۔ جب بین خودہی باہرا کیا ہوں تو گھا ہوں تو گھا ہوں تو گھا۔ بھراس دیوان کو بھراس دیا ہوں تو گھا۔ بھراس دیوان کے دعون سا دورجانا ہے ۔ مون سا دورجانا ہے ۔ مون سا دورجانا ہے ۔ میں پرائم منسٹر اوس تو نزدیک ہی ہے ۔۔ البتہ پرائم منسٹر کو انتظار کرنا پڑے گا۔ تو کرتے رہیں ۔۔ ائٹرٹر لفک مارجنگ کو انتظار کرنا پڑے گا۔ تو کرتے رہیں ۔۔ اُٹرٹر لفک مارجنگ کی وزیراعظم سے تو کم منہیں ''

رعران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یون م توسر ور بہیں آیا اور سرور نر اسے تو جوزف اجوزف وی گریط نہیں رمبتا \_\_\_\_اور سجوزت دی گریٹے مذرہے تو ...' بوزف نے عمدان کے ہی انداز میں بولنا شروع مرویا۔ " بس \_بس \_كانى سے \_اتنابى سبق كانى سے ـ ب تفورًا ساسبق جوانا كويمي سناف وو ي عمران نے مند بناتے ہوئے کہا اور جوزف مسکر کرخاموش موکیا۔

" ماسۇ \_\_ يى نے آب سے اىك عزورى بات كرفى سے-جوانا نے جواب ک خاموش بدیٹا ہوا تھا۔ سخیدہ لہجے

ا بات کرنے کی کہا عزورت ہے ۔۔۔ تم مجی جا بی منوا لو<sup>ای</sup> عمران نے کہا اور جوانا ہے اخت یار منس برا۔

" إس \_ كيا وافتى برائم منظ إوركس من كام بع.

بوزف في بات كافية بوس كها. " اگرمتے نے اڑ لفک سارجنگ کی رابورٹ کرفی ہو تو عطے يلتے ميں وروز محھے تو برائم منظرصا حب جانتے ہی نہيں " عران ينجواب ديا-

" توسميال عيناب"، جوزف في منه بنات

عران انہیں رانا باؤسس سے کارسی لے کرچل بڑا تھا س في مذبي النبيس كيم بتايا تقا اور مذا ننبول في كيم لوجياتها. قبول بنیں کرتے "عمدان نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور دوبارہ کارمیں سوار سرگیا۔ اور جوزف نے جھکے سے کار

أكر بنهادى.

" ازّے — واقعی یر توہم نے سوچابھی نہیں - وہ بیجارہ ٹرلینک سار جنٹ تو پرائم منٹر باؤس کا نام س مر بی بھاگ کھڑا ہوا وریز اسی سے پوچھ کیتے ۔۔ اچھا خپلوپرائم منسرا ا وس ہی جگون عمران نے کہا۔ " برائم منسر او کسس \_ لیکن وباں جار کریا کریں گئے"

جوزف نے چرت بھرے اندازمیں پوچھا .

" بیس متهاری شراب کا توشر برها نے کی درخواست دینا چاہتا ہوں ' عمران نے کہا۔

" اوه \_\_ يور مخيك ب \_\_ بين مجنى كافي عرف \_\_ مونيح را محاك أب سے كوم براها نے كاكبول - خواه مخواه الماري كاتا لا جعلى عنا بي سے كھولا بيشا سے " جوزت نے كها . " ادے ۔ اذبے ۔ کیا مطلب ۔ کیا تم نے الماري كى جعلى بياني بنوا ركمى سے "عران في بركى طلارى · 15 2 5. " 25 3.

پر سے ہوئے ہیں۔ تو اور کہا کروں باسس - تالا کھنے بنیر شراب نہیں نکال سکتا - اور شراب مذا نکالوں تو پی نہیں سکتا۔ اور

" تم كارجلاتے جاؤ، آخركبيں توبيرول ختم بوكا بى، وبي بیٹے کر ملہا رکا میں گے۔۔۔ شنا ہے ملمار گانے سے ارین سوتی ہے۔ اب خدا تو ہر حیب زیر قا در سے - برا نے ذا<u>ک</u>ے میں لوگوں کویانی کی حزورت ہوتی تھی اس کے مہار گانے سے بانی کی بارنسٹس ہوئی تھی۔ اب پانی تومل ما کا ہے، پطروا منبیں ملتا. اس کے موسکتا ہے بیرول کی بارسٹس مشروع ہا

عمران نے کہا اور جوزت سمجھ کی کرعمران کی کوئی مزل نہیں ہے۔ بس ویسے ہی وہ کھومنے بھرنے نکل آیا ہے۔ " باس - وهميرى بات توره كنى " جوانا في كما " ره کنی توره جانے دو \_\_ ویسے مجھے معلوم سے نا والیں ایمریمیا حانا جا بتے ہوگے . ہوی بیخے یا د آ رہے ہوں کے " عمران نے کہا اور سوانا بے اختیار کفلکھلا کر میس بڑا۔ " بیری بیخے -- اور میرے جلسے آوی کے-- میں ایسے جھنجھٹوں میں بڑنے والا منہیں۔۔ اور مجھے ایجر بیا جانے ی بھی نوامبطن نہیں ہے ۔ میں تو یہ کہنا جا بہتا موں کہ میں راا الماؤس مين بيكار بينط منط تنك الكيا بول "

جوانام يخكها. « تو پا جامه او در کرسینا شروع کر در \_\_\_\_اس میں نوچینے والی کون سی بات ہے "

عران نے مادہ کھے میں جاب دیتے ہوئے کہا۔

" ياجامر \_ كيا مطلب "، و جواناشايريه لفظ بهلي بارسي س رياحقا -" باجامے کا مطلب باجامر ہی ہوتا ہے ۔۔اب و مکھو كل تم يأخاله كامطلب يوخصن بليه حبارٌ تومين كبابتا سكتا بهول ؟ غُران نے کہا اور جوانا ایک بار تھے۔ مبنس پڑا۔ " اجمعا-- اچھا-- مجھ گيا يعني ليٹرين " جوانا نے اس طف رح كها بينيد وافتى بإجامتركا مطلب يهي مود " بامامريهال ببلون كو كمية ملى " بوزن نے السے

معمل تے ہوئے کہا۔ " بینلون کو \_\_\_ اوه \_\_ بیکن پہلے توئم نے نمورسی ایٹین تا اتفار"

ً" وه پاخلنے کو کیتے ہیں پاجاہے کونہیں " جوزف نے اس انبازلین نہا جیسے اساوکندؤہن بیچے کو سمجھانے سمجھاتے تنگ آگیا ہو۔

"واه \_\_\_ یر اچھا استاو ملاہے جوانا کو" عمران نے چلیتے ہوئے کہا۔

" باس \_\_\_ بن مادشل أرث سكول كلولنا جا بهنا بول؛

جوانا نے مُواکر کہا۔ " بارشل آرٹ کا سکول ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ نیکن تہاری تو

" سنوسوانا \_\_\_ بہال کے توگول کی صحتیں خاصی کمزورمیں -سانہوکہ سکول کے پہلے ہی دن اوٹی ہوئی بالوں کا واصر سے بیرا میو -میرسے یاس توصفانت دیسنے کی رقم نہیں مقدمم رْنَا تُوكِمِهِ رَا - " عمران كے منه بناتے ہوئے كہا . ٥ تو ميرآب بي بتاييئ مين كياكرول - جوزف تو تراب پنینے میں مصروب رستا ہے اور میں کیا کروں ۔ میں واقعی اس بیکاری سے تنگ آگیا ہول " جوانا نے انتہائی سنجیرہ لیجے میں کہا۔ " يه وافتى سوچنے كى بات منے ايھا تھيك ب ومدہ رام ۔ فرصت طلق سی منهارے مسلے برسوچوں گا ور " آپ کوفرصت ملے کی تو" جوانانے بنتے ہوئے کہا۔ " اب مصیبت بیرے کم تم پرمیرامیک اب منہیں ہو كة ورند مهين عبدان بناكر مين وويار ماه اطمينان سي ا کم برا الک چردها کررانا باوسس میں اخباری رسا ہے یدهتا اب تو یمی موسکتا سے کرم جوزت کی جگر <del>ٹراب بینی شروع کر دو اور جوزت متباری جگه بالحام ہے میرا</del> مطاب مي يتكون ا وهوا دهير مرسينا متروع كر ذي " عران في مذبات بوئے كما. م ماسكر يها ل اليامنيين بوسكتا كرمين يهال ايك زبر زمین تنظیم نیا نوُل — آپ تو مبین الاقوانی مجرموں سے

عرزیادہ ہے ؟ عمران نے حرت بھرمے انداز میں کہا۔ الأعرزياوه سے كيامطلب ؟" جوانا نے چونك ر پوچھا ۔ " بارمطاب توئم اپنے استاد حوزن سے پوچھنا ۔ مجھے " بارمطاب توئم اپنے استاد حوزت میں دیکے اساتا ہے۔" تواتنا معلوم ب كرفوج ميں چيون عركو بعرق كيا جاتا ہے۔ عمران نے منرباتے ہوئے کہا۔ " فوج میں - سیکن مجھے کیا عزودت سے فوج میں جرقی مولے کی " جوانا نے میت رعوف انداز میں کما۔ " تو بھر مارشل کیسے بنو کے ۔۔۔ وہ کیا کہتے ہیں فیلڈمارشل عمران نے کہا اورجوانا لے اختسار مبنی را -" بیں اس فوج و الے مارشل کی بات منہیں کر ریا۔ مارشل أرط كى بات كرد ما بول ؟ جوانا نے سنتے بوسے بواب ديا۔ " باس - میں کہا رجیل کی طرف جا رہا ہوں " ایانک جوزف نے اکب جوک سے کارموڈتے ہونے کہا "مان وہ تو خشک ہو جلی ہے ۔۔۔اس میں جاتو تھر مانی عمران نے کہا اور اسس بار جوزت مبنس بڑا - وہ عمران كے ساتھ رہتے رہتے اب محاوروں كو سمجنے لگ كيا تا۔ " أب نے بتایا نہیں کیا آئیڈیا ہے۔۔۔ کم اذکم انظم بيرطل في كاموقع تومل صافي كا." نبوانا اینی بات برازا مبوا تظا.

رکنے کا خفا جوز ف نے پکلخت بوری قوت سے بر کیے " إس \_ فدا مافظ \_ ين جميل مين دوسن جا رہا ہوں۔ اگر سج زیب اب باس بر برجھ بن گیاہیے تو پھر اسے مرحانا جامیے۔" مرور با بالبسطة جوز ف في في كاركادروا زه كعول كرنيج انرت اوسك کے۔ ان ایکن جبیل کے سر کنڈول میں تر آ مبل ماکانٹی جیل نے انداے وسے رکھے ہیں۔ تہا رہے جھیل میں کوونے سے ان ير چينے ير مايس كے اور ماكائلى چيل كے اندول بريانى بر ماسة تو رامكادلوتا ناراس بوجاتات." عران نے بڑے سنیدہ محمیل کہا. "ب بب ب ب باس فارگاؤسک الس رامكا دبوتاكو ناراص نهبين جوناجا ميئية راور رامكا ولوتا نارا من ہو مائے تو زلز اے آنے نہیں ۔ خوفنا ک طوفان محص يرات بي جيكتي بوني بجليا ل كذكر اتي بي - اوه ما سنر رامکاکی تباہی خوفناک تباہی لاتی ہے۔ ماسٹر پیزاسے مت

بابر نطلة موسة جوزت نے خوت سے بری طرح کا نیتے بوتے کہے میں کیا. " كياخيال ب جوانا - ناراص بون دول را مكا

ارتے رہتے ہیں ، میں ملی جب مول کی بڈیاں توڑ ا رہوں ! جوانا نے ایک اور تجریز بیش کرتے ہونے کہا۔ " ارے - ارے - ایکا دکرنا - تر تو میری دوز

يرلات مارنا جائية بوي عمران في كها. " آپ کی روزی پر مسلم طلب ی جوانا نے جران

" بِخْب بہال مجسم ہی ہزرہیں سکے توسویر دنیا من کو كون رقيس وك كا \_\_\_ اورجب سوير فياهن كوريش بنبه مليں كى توميرا باورچى خاندكون چلائے گا- اور ويسے بھى مم دولوں نے پہلے سنظیم بنائی تھی۔ نیٹیجر کیا ٹکلا کم پہلے ہی دن مبيتال ميں بن<sup>و</sup>نوں كا دار د فل موكيا -"

عران نے جواب دیا اور جواناً ہونٹ جھیج کر فاموسٹ

" بھر تھیک ہے ہاس \_\_\_ میں دالیس ایر پیا چلا جاآ مول إن جوا نانے جيد محفظ ماموش رسنے كے بعد كہا.

" الرجوزت كونهي سائق لے جاو تو ہوا في جہا ذكا كرايدميك فت و عران نے کہا لیکن دوسرے کھے کارکو ایک دوروار

جعظ کا اور عمران نے بڑی مشکل سے اپنا چہرہ آگے والی سیٹ سے لئرائے سے بچایا۔ "سیا ہوگیا ۔۔ سمیا برمیتے کے نیچے چھپکی آگئی سے "

عمران نے غیسلے مجھے میں کہا کیونکہ یہ جھٹکا کارکے اچاک

1.

نے تیزی سے کار اوم موڑی اور بھر اس نے مکان کے قریب ديرتاك " عران في جوانا سع فاطب موكركها اورجوانا عاكر مركب كافئ سي مفي كرعموان وروازه كعول كريا سرنكلا اور كلكها اكرميش ويا -تیزی سے دور تا ہوا اس مکان میں طرف برط کیا۔ " مجے حیدت ہوتی ہے جوزف کے منسالی باین جوزف اور جوانا مھی کارسے لکل کر اس کے بیکھے دوڑے من كرك جوانا في مربلات بوع كها. اسی کمح عمدان کے کانوں میں مکان کے اندر سے " ب \_ ب \_ ب اس \_ پليزجوانا نبين جانيا ٱقى جونى چيچۈل كى آوازسنانى دى - يە آوازنسوانى تقى اورغران رام کا دیوتا کی نا رائنگی کو " جوزف سے خوف زدہ لھے میں میکافت مجلی کی سی تیزی سے الحصلا اور دومرے لمحے آگ کی دیوار مين اس طب ح كلستا جلاكيا . ضيع وه أك كي تجائے كسى باغ " پيلوسليك بع \_ قر جيل مين مزكودو مين رامكا دلوتاكو نارامن نه بون دول كا-" عران نه كبها-يس دور تا مبوا حاريا مبو . . . . جوزت اور سوانا وولول ہونٹ مجینے ہوئے وہی ڈک گئے " م - م - بني كودول كا - وعده ديا -" چند لمحوں بندیم ان آگ کے شعلوں تنے منووار موا ۔ اوراس جوزات نے قدر بے مطیئن انداز میں کہا اور اس نے نے اپنے کا ندھے پر کسی عورت کو لاوا موا تھا۔ كاركواكب بارتعيد آكے برصاديار بابراكراس نے كاندھے يرلدى بونى عورت كوجواگ كا " ادے ۔ یرکیا ؟" اچانک جوانانے اکے طرف یکھتے طعارا بی بوتی منی میچ گھاس پر سیدیکا اور خور تیزی سے ہوئے کہا۔ اور عمران بھی چونک پڑا ۔ كرونين بدلن الكا - اس كے كيروں كو يعي آك بي بوق عقى -جھیل کی طوف مانے والی سؤک کے منارمے سے ذرا بوزن اورجوانا في جيد في كراس عورت مح كيرول كو بٹ کراکی برانے سے مکان سے آگ کے شعلے آسمان لكى بودى آگ بجهانى مشدد ع كردى يعورت بيهوش نعي تقى سك بلندم وسع تع - بورامكان اس طسرح وهزا وهرا ادراس کے اعق اور بررسیوں سے بندھ ہونے تھے۔ جل را عقا۔ نصیعے وہ اینٹوں کی بجائے سرمندوں کا بنا تہوا أك بحقة بى عمدان المؤكوا برا-اس محكورك بكُ مكر سے مبل كئے تقے - بالول كے مرت بھى مبل كئے تقے . " اوه -- جوزف کار إوهر موزو- شايداس اگ يس مين وليه وه تفيك عفاك تقا-كوفى بعدا بوابو -"عدان فيز لجعين كها ادرجزف

دیاں بائی و سے بیر دور دور تک پانی دستیاب مذہوتا تھا اوراکٹر کار کے گرم ہونے می صورت میں اس میں پانی ڈا اننا بیٹرتا تھا۔ اس لئے وہاں طویل سفر کرنے والے پانی سے مثن ڈگی میں رکھ کر صلتے تھے۔

ر پیھے ہے۔ عران نے بگیہ کھرل کر اس میں موجود ایک انگلشن اس پوڑھے کو نگایا اور پھیرٹن سے بانی لکال کر اس نے بگیہ میں سے کی باریک سانشنٹر نگال کر وعویا اور اس سے بیدوہ نشر سے کر بوڑھے کے بیٹنے برجھک گیا۔

چذکھوں بعد وہ زخم میں سے تچوٹی سی گوئی باہر نکال یکنے میں کا میاب ہوگیا۔ اس نے گوئی ایک طوف دھی اور بچر بوڑھے سے زخم کو وصوکر اس کی ڈرلینگ جی معروف ہوگئیا۔ اس سے یا تقدیسی ماہر سرجن کی طرح کام کر رہے ہتھے۔ ڈخم کی ڈرلیننگ کرنے کے لبنداس نے بیگ سے ایک اور ایسش شاک ربوڑھے کو لگایا اور اس کی نبین چیک کرنے لگا۔ شاک ربوڑھے کو لگایا اور اس کی نبین چیک کرنے لگا۔

" اب یرخایے سے باہرآگیا ہے '' عمران نے ایک طویل سائٹ کے کر اٹھتے ہوئے کہا ، در پیراس نے ایک طوف بڑی ہوئی خون میں انتولی کولی علی ٹی اوراسے پانی سے صاف کر کے غورسے ویکھنے لگا۔ اسی لمحے لاگی کی کراہ سائی دی۔ وہ ہوسٹ میں آرہی تھی۔ عمران نے گولی جیب میں ڈالی اوراس طوف متوجہ ہوگیا۔ " پا ۔ پاپا ۔ پاپا : لاکی نے پیلینت اُنھیں کھولئے۔ لا اس کو کھولو ہوا نا ۔۔۔ میں آریا ہوں "عمران نے اُسٹتے ہوئے کہا۔ اور ایک بار بچروو ڈٹا ہوا آگ کے اسس سمندر میں کورگیا۔ اور محفور ہی در بعد جد روی دوران دیگ کے کہ سرو

اور تحقوری دیر بعد جب ده درباره اگ کے اس سمندر سے نمالا نواس کے کا مندھ پر اکی اور آدمی لدا ہوا حقا۔ پہلے کی طسم کا ان اور آدمی لدا ہوا حقا۔ پہلے کی طسم کا اس بار بھی عمران نے اس آدمی کو گھاس پر چھیدگا، اور خود تیزی سے کروئیس لے کر اپنے کپڑوں کو بھی ہوئی تم کی بجھائی جبہ موروف اس آدمی پر چھیدے پر ٹا تھا۔

یر بوڑھا آ دی تھا۔ اس کے نیٹے میں گولی گئی ہوئی تھی لیکن بہرال اسس کا سائن الہستہ آ ہستہ چل رہا تھا۔

''جوزف — بلدی سے کارسے ایم بینی اوا کے ایک اور ۔ جلدی کرد اور جوانا تم ویکھو کہیں قریب سے پانی مل مبائے " عمران نے بوڑھے پر جھکتے ہوئے جن کر جوزف اور جوانا سے کہا۔

" یا فی ڈگی میں بیے " ہوانا نے کہا اور وہ کار کی ڈگی کی طرف ہوا ہے۔ طرف ہوا گئی گئی ہے۔ طرف ہوا کی دیا ہے۔ کی طرف ہوا ہے۔ کیم ہوروں ایر طبئی ایڈ باکس ہورانا کو بچیڈ ایا اور خود چابی سے دلی کھرلنے میں مدود و میراکیا. دو گئی میں واقعی پائی سے ہمراہوا ایک ٹن موجود ہوا نا کی عادت تھی کہ وہ پانی سے بھراہوا ٹن لاز ڈاکا دی ڈگی میں کہ دو یا تی سے بھراہوا ٹن لاز ڈاکا دی ڈگی میں کہ دو تا جوانا میں تھا۔ یہ عادت اسے ایجر پہاسے بیٹری ہوئی تھی کہو بھر دھتا تھا۔ یہ عادت اسے ایجر پہاسے بیٹری سے بیٹر بیا دھتا تھا۔ یہ عادت اسے ایجر پہاسے بیٹری سے بیٹری بھری تھی کہو بھر

لاکی علیحده موتے ہی چھو تی جیمیوں کی طرح زمین پر اکٹرون میر گئی اور اس بری طسدے رونا متر وع کر دیا کہ اسس کی

مچىياں بندھ کيئيں -" جوانا — اس" اوہ پايا بحوالطا کم کا دميں ڈالو' عمران

ئے جوا نا سے مخاطب ہو کر کہا۔ \* او و سنبین نہیں سے تم بائقومت نگاؤی۔ او ہ نين " اللكي في كيلنت يونكة موسة كها. اور الحاكر تزى

سے بوڑھے کی طوف بڑھی ۔ دوسرے کمھے عران کی بھی انتھیں جرت سے بھیلتی جِلی لیں۔ لاکی نے خاصے جبیم بررسے کو دونوں کا مقول براس طرح الحاليا بقا جيسے وہ اور ماكوشت بوست كى بجائے كاغذ

نا ہوا ہو۔ " تم با ڈی بلڈ کک میں سس والطر تو تنہیں ہو " عران نے

و چلوچلو \_ بسیتال جیو- باتیں مت کرو " لاک نے

اور بھر ہور ن کے دروازہ کھولنے براس نے بے ہوش ورْه كوكار كيميلي سيت برينا ديا اور خودسات بيض ني-"ارے - ارے - م کہاں جارہی ہو۔ م نے تو میرے ساتھ تھانے ماناہے - پولیس میں دلورٹ بوکی "

اورلائی بے اختیار احبل کر موالی موالی ۔ وه چرت سے عمان ، جوز ف اور سوانا کو دیکھ رہی تھی اور پیر چیے ہی اس کی نظریں بوڑھے بریڈیں وہ وو داکر اس

-65 131 " اوه پایا \_\_\_ اوه پایا " اس نے تیزی سے بورھ سے

لیٹتے ہوئے کہا۔ " تمہارا پایا اب خطر سے سے باہر سے سے میں نے

اس کا آپرکشن کردیاہے سکن بہرحال اسے سبیتال تو لے مبانا بی ہوگا۔"

عران نے آگے بڑھ کرلزی کو بازد سے بیوا کر اواھ سے

علیمہ کرتے ہوئے کہا۔ " اوہ — اوہ — م نے بمیں بچایا ہے۔ ہاں منہا رے كرائے جلے موتے ہيں ۔ اوہ \_ تم ہمارے محن مو شكر

بے مد شکریہ " لڑی نے چونک کر کہا اور دو مرسے کمجے وہ یوں اچھل کرعمدان کے گلے سے لیٹ کئی جیسے معصوم بچی

اینے باب کے گھے سے پیٹی ہے۔ "ادے ارے سارے کیا کردہی ہو۔۔ارے ناموم اوہ "عمران نے بری طرح بوکھلاتے ہوئے اسے زبروستی این کلے سے علیمدہ کرتے ہوئے کہا۔

الساسطا عيداس في عران كى بات بى مرسنى مور

عران نے اسے بازوسے بچرا کراپنی جانب کینیتے ہوئے برا خولصورت نظارہ ہے ۔۔۔میری بجین سے میخائ ەب . دە ئېيى \_\_ئېيى \_\_پولىيس مىس كوقى د پورٹ ئېيى میں فائر بر محید میں ملازمت کروں تاکہ آگ ملنے کے ے سورت نظار سے تو نظر آتے رہیں - سکین نافی ایا ل آگ ہوتی " لڑکی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا اور ایک زورہ رورتى تحيين - اس كے انبول في تجھ منح كرويا اور تم جھلے سے عمدان کے التق سے بارو چیوا امر کار سے بیجھیے ى جوكرمين ناني امال كالألا تخيا-"عوان في كها. وروا دے سے گزر کر سیٹ پر بیٹھ گئی۔ " بیں مجر میہیں رکتا ہوں \_\_\_\_ ہم المبنیں ہیتال جیور ک عاموس رمو -- عم عزورت سے زیادہ لو لتے ہو۔" رای نے بڑے عصیلے انداز میں عمران کو جھا دیتے ہوئے واليس آماو "عران فيمنه بناتے بوسے كها. رمين اس نے اپناچېده برستور مكان كى طرف بى ركا قا. " تم اکیلے بہاں رکوکے بہاں میں بھی تہارے جرزف اور جوانا اس بوز ھے کو ہیتال لے گئے۔ تھے لیکن ساتھ رکوں کی \_\_\_متہیں اکیلے میں ڈرنگ گیا تو" لڑی نے ایک بار بھی مرکر بنر ویکھا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا۔ نے عمدان کی بات منت ہی کہا۔ سے دسے اب بوڑھے سے کوفی ولیسی نزرہ کئی مبور اور کھر وہ عبتنی تیزی سے کا رمایں بیٹی تھی اتنی ہی تیزی یں ان سے انتقام لول گی ۔۔۔ ایسا انتقام کہ ان کی ه مجی مدتون روقی ربین گی \_\_\_ میرا نام مارسلاسیمارسلا " جوانا \_\_ تم بوز ھے کا خیال رکھوا ور سجزون تم اسے ل في مجھ بر ما تھ وال كرا ہى موت كو آواز دى سے " ہمیتال محیور اُو ۔ میں اس دوران درا اینے باڈی کاروسے وك في المعوري الدازمين برابرات بوس كما-کھ ہائیں ہی کرلوں گا۔" ا یں بی حوں ہو۔ عران نے بادی گارڈ کا نفظ استعمال کرتے ہوئے معنی خیز سمران نے بڑے میٹیدہ لہجے میں کہا۔ میں نے تو منہایں سُنی آواز ۔۔۔۔کیا واقعی آواز دی ہے۔ نظول سے لاکی کی طوف و سکھتے ہوئے کہا. وه بايا - كهال بني يايا ؟" لاكي جس كانام مارسلا لیکن لڑکی اب دھڑا وھڑ بطنے مہوئے مکان کی طرف متوم المخت يؤلك ترمليني اور دوس في المح اس طرف كودور في مقی - اس نے عمران کی بات کا جواب ہی منہیں دیا۔اس کا انداز

مة يبل كاركورى عقى-سَبَاراً أوه يايا برسيتال بهني كيا بروكا في عران في كها-

اس کی نظروں میں اب لڑی کے لئے خاصی دلیسی کے آثار نے کہا اور دوسرے لمحے وہ میکنوٹ اپنی جگہ سے انجیلی اوران وعب ان کو اعل کر اینت کے بل کر فایرا۔ تھے۔وہ لوکی کی ذہبی کیفیات کا بنور مطالعمر ریا تھا۔ بادسیلانے انتہائی ابرانہ اندا زمیں عمران کے سینے پرفلائنگ " بهيتال - اوه - اچيا- ايھا- مفيك ب تم نے بھیجا ہے اسے بیتال میں ، تہارا شکریہ " لاکی ک لگائی تھی ۔ اس کی کک میں اس قدرطاقت تھی کر عران بدیا رالت موت كها - اور اكب بار كيم عران ك كفي سے يعلى بھى كرنے پر جبور سوكيا تھا۔ اوه -- اوه -- میں نے محسن کو کرا ویا --- اوه وري اده يايا ويري سيدي مارسيلا في كك مار كرقلا بازى ميكن دوسر بي لمح وه برى عرح جيني ببوني نيع كرى ا عمران نے اپنی طرف وو در کر آتی ہوئی مارسیل کو زور والعاتے ہوئے سیدھ موکر کہا۔ عمران اس باربزم عفيط الذازمين انتخا تحاليكن دومرك جرا ديا عمّا اور مارسيل تفيير كها كربى جيني بهوئي نيح كرى م " تت سنت - تم سنة على تقيير فارات عالى الكليب بارج يعيلي كيك . جب مارسلاف زمين د کراکی بار بھے رہیکیاں کے لے کرونا شروع کر دیا۔ وقتے ف ارسیل کو \_ یعنی محف الله مارسیل نے گال برا کا دکھ نے وہ الکل ہی معصوم بچی نظر آرہی تھی . المضيّ بوئے بڑے نوفناک ہے ہیں کہا. م مجدسے بھی عقل میں دوقدم آگے نظر آئی ہو "عرال وه بولتے وقت اس طرح وانت بیس ربی تھی جیسے ورف جاتے ہوئے کہا۔ اکھ کوعمان کوکھاجاجا سے گی۔ م م مع معاف كروو بالرسلان أكاكر العادة " میں نے بہلے بھی کہاہے کہ نامحرموں سے ملے نہیں نافيال نے كہا ہے كہ جونا فوموں سے كھے اے بنے التے جوڑتے ہوئے كہا۔ \* اگر مذکروں تو - ؟" عمران نے عقید کھے میں کہا. چاہیئی۔ اور تم جانتی ہوئیں نائی آمال کا بٹرا لاڈلا ہول میے ذکرو کے - نہاری یہ جائے کو ارسال تم سے عران في الله المجين جواب ديار " اوه - اوه تم في مارسيل كومارات - اور ما دسي في لمنطح اورتم معاف مذكر و - مم في اليي بات بي كير متہیں بنہیں مارسکتی ۔ ہم مارسیل کے محسن ہو۔ اوہ تو اللہ " مارسیل کا موڈ کیلخت بدل کیا اور وہ بیھرے ہوئے كہاں مائے- أخركهاں جائے ال مارسلانے بڑى طرح بدرسي عسدان كى طرف برجى - اس كا اندا دُخاصا جارحان

تف - نيكن عمران ايني حبكه خاموش كفرا ريا -ہے وہ تیزوهارخنج اس کے سینے میں مار دما تھا۔ اور اگر عمال " نہیں کرو گھے معان \_\_"! مارسال تے قریب آ کو باک جھیکنے کی بھی دیر ہو جاتی تو یخ خب لازماع ان کے پیلنے يستة بوكي اسكى أنكمول سے شعلے لكل دست عقر ين پيوست ٻو جا آي-" منہیں " عران نے کہا۔ " متر بح کئے \_\_ اوہ \_\_ اس کا مطلب سے دلوتا وَل کو اور دوس سے المحے ارسیل نے کیلخت انھیل کرجلی کی مباری موت منظور منہیں ہے ۔ ٹھیک ہے ۔ آئی ائی سوئ تیزی سے عمران کی بیلیوں پرلات مارنے کی توشیق کی گئے ۔ ایانک ماریلانے اس طسدے مسکراتے بوئے کہا ، جلیے دومرے لمحے وہ بر کاطرح چین مونی فضامیں اعطی اور کا وہ عران کی انتہائی کمری ووست مو کے بل کھاس پرجا تری " لیکن دلوتا وُل کوتمهاری بٹائی حزورمنظور سے " عمران نے اس کے اچھلتے ہی مانخد لہا تھا اور عران نے کہا اور دوسرے کھے اس نے اچیل کرانتہائی کی زور وارمزب مارسیلا کے جھکے ہوئے بیٹ پر برای تھی۔ حسیری سے مارسیلا کی ببلیوں میں لگ جاوی۔ اور ما دسیلا بری نے مارسلاکو انجیل کر کرنے پر مجبور کردیا تھا۔ وع چینی بہوئی مہلو کے بل گھاس پر جا گری سکین دوسرہے " ہو نہہ \_ ہے نے بھر مارسلا ہر تا تھ اس اسے اسے وہ تراپ کرسدھی ہوتی اور اس نے برق رفتاری سے مب نتهاری موت لیقینی ہو کئی ہے۔ اب واوتا و ل کا حکم صادر موٹ یا اور اس بارعمران اس کے واوسے مذہبیج سکتا اور مارسیلا سے \_\_اب مارسیلامجبورسے " المنايين كسى للوكى طرح كلومتى بوفى يورى قوت سے عوال سے مارسیلانے اعظ کر کھوٹے ہوتے ہوئے کہا اور دوس کرائی مین عمدان نے لڑھوا نے اور کرنے کی جائے لمحے اسس نے تیزی سے اپنی اسٹین کو جھٹا کا دیا تو ایک پتا کیفت دونوں با بقوں سے ایسے فضا میں اچھالا اور اس کے وهار کا انتہائی تیز خینے۔ اس کے اعظ میں حیکتا نظرا کیا ۔ مار ساتھ ہی اس کا بازو تیزی سے گھوما اور شیحے گرقی ہوئی مارسیلا كاتيب والي بوليا تقابيدوه اس ونيائي مخلوق بي مزاكي نيني برامك زور وارحزب رسى اور مارسلا كحالق سے " ہوش میں آمباوے ۔ ور مذیئ عمران نے عزائے ہو جے تکلی اور وہ گھاس پر گر کر ساکت ہوگئی۔

کہا میکن اس کے ساتھ ہی اسے انتہائی تیز دفیادی سے انجابی جو میں مصیبت سے پالا بڑگیا ہے ۔۔۔ کسی طرح ہوش کر ایک طرف بٹنا بڑا کیونکہ مارسیلانے واقعی انتہائی تہار میں بہتیں آرہی "عمران نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

بنا اورجب تك بيس مركبول اسعكسي صورت بعي رانا فاؤس اسی کھے اسے اپنی کاروالیس آتی وکھائی ع ابر زبين آنا جائية "عران في انتهائي سنيده لهج مين علتے ہوئے مکال سے تکلنے والے شعلے اب ماحم مرکئے۔ كارعمدان كے قريب أكردكى ـ اور عیب دانش مزل پہنچنے تک فاموشی رہی ۔ وانشس فزل کے گیٹ پر عمران کارسے اترا اور جرزت نے کار آگے " اسے اٹھاکر دانا ہاؤس لے میلو 'ئے عمران نے جوانا ہے کہا اور جوا نا سرالما تا موا مارسیل کی طہریت بڑھا اور اس ز کھاس پر ہے موسیس بڑی ہوئی ارسالا کو اٹھا کر کاری بھیلی سید تحوري ويربعد عمدان آپرنش روم مين واخل بور لم تظا-پر دال دیا۔ اور خود اس کے ساتھ ہی مبیطے کیا جبکہ عب " آب آج کھوزیادہ ہی سنجیدہ نظر آ دے ہیں، خریت ؟ جوزت کے ساتھ بیٹھ گیا۔ آپریش روم میں بیٹے ہونے بلیک زیرونے مسکرا "كس بسيتال ميں حيور أئے ہواس كے اوہ يا ياكو" عرال نے کار کے آگے بڑھتے ہی پوتھا. بختے بریب کامستنبل خطرے میں نظر آرہا ہے '' عمران نے مرسی پر بیٹے ہوئے انتہائی سنجیدہ کیج میں " جزل مبسيتال مين \_\_\_ويال نرزهمان كانام لينا تب ہماری مان خیو فی ورنہ وہ سمبیں والیس ہی نہ آنے د رہے تھے ." جوزت نے سرطلتے ہوئے کہا۔ الركيا مطلب يسبوليا كامتنقبل كيے خطرے ميں لظر " جوئنبر - مجه والنش منزل الأركرة رانا بإؤك الم ع " بلك زيروني برى طرح بو يحق بوع كهار یطے مباقر ۔۔۔ اور اس لاکی کاخیال رکھنا۔ بہ ضامبی خطرناک " المجلى بتاياً مبول \_\_\_ ذرا نون كرلول " بے "عمال ف انتہائی سنمیرہ کیے میں کہا۔ عمران نے کہا اور رکسیورا مفاکراس نے تیزی سے منبر " لڑکی خطرناک ہے ۔۔۔ یہ کیا کب رہے ہیں آپ بجیلی سیٹ پر بلیمے ہوئے جوانا نے انتہائی چرت فیر بلیک زیرو برونٹ تجییج کرفاموش بروگیا لیکن اس کے شرے برحرت محاتار مایال تھے۔ " اگر ہوسٹ میں آنے کے باو ہوواس کی موجودہ کیفیٹ " ين \_\_\_ بول بسيتال؛ چند محول بعدرليدورس وور مذ ہونئ تو متہیں خوو ہی پتر جل جا مے گا۔ بہرمال متاط

- "

ra

اكب أوازساني وي -" مقينك يون \_ عران نے كها اور ركيبور رك ويا. "السننك ذار كيز سنزل الليكين - رجيكا مسكة توم ف خطره تحا- أب سمجه بالملي ما تارك ملواؤ ۔ " عران نے برائے باوقار لیے میں کہا ۔ وكات حولها كامتقبل " عران في ربيور ركور منه ال اوه \_ يسمر بولدان كرين " دومرى طوسات نوسك كها-سے مود بان لھے میں کیا گیا ۔ " میں سمجعا نہیں جناب \_\_\_ بیرسرنا کھ کون ہیں اور اور پير حيد نمول بعد انكيا ادر آوازسناني دي . ن کے سیبتال پہننے سے جورہا کامستقبل سیسے تاریک ہو "كيس فِي الرِّاعظم فرام مرجيكل واردٌ" لوساتيا - " بلك زيروت المجه بوسة لمج مين كها. وه لاودرُ والے كالبجر خاصا مؤدبا شريفا. شايد يسك آدى نے معرعمان اور ڈاکٹر اعظم کے درمیان ہونے والی گفتگو عران كاعبده بتادا تها ر واکر اعظ \_\_\_ اکی بھاری جمامت کے بوری " يدسرنام المارقد ميربراوري ونيامين اتفاري سمجه آوی کو مقور کی ور پہلے آپ کے وار دسیں واخل کرایا ن تے ہیں ۔ اُنہیں اعبزازی طور پر یوری ونیا کی شہریت ہے ۔۔۔۔ان کی کما نوزلین ہے رک انہیں ہوست فاصل سے --- یہ سرملک میں اس سے شہری کی حیثیت نياب عسان في يوحيار سے رہ شیخ بیں - و لیے ان کا اصل وطن ولیٹران نارس " اوہ \_\_ آپ سرنا کا سے بارے میں پوچھ رہے! كن مجه يرمعلوم مز تحاكم ير پائيشيا مين مين \_ ان كى انبين توسيشل سروسز جسيتال منتقل كياجا جيكاب ار کی سے مارسیل جوخود مھی آثار قدمیر کی ماہر سیرٹ وزارت خارجر کے خصوصی حکم پر---انہوں سمجھی جاتی ہے اور وہ اس وقت رانا باؤسس میں موجود موسش میں آتے ہی سرسلطان سے بات کرنے کی خواہم ے۔ ویسے ابھی تہاری ملاقات مارسیلاسے نہیں ہوئی۔ ظاہری -- اور بھرسرسلطان نے حکم دیا کہ انہیں سیشا ور زاب یک تم بھی نمجھ جاتے کہ جولباکا متقبل سیسے سروسز بسيتال بينيا دباجائد البي چند كمح يهل المبولين

انہیں کے کر کمی ہے ؟ عران نے کہا اور لیک زیرو بے اختیار ہنس بڑا ۔ ڈاکٹر اعظم نے پوری تفصیل نباتے ہوئے کہا ۔ " اوہ - میں اب شمجھا سے کیا واقعی بے حد

صورت سے اورخوب سے خوش زبادہ معیاری لفظ سے

ریہ مارسیلا البنتہ اسس میٹل کے آدمیول کی ٹھکا تی کرکے انعام خوب صورت سے جوایا سے بھی زبادہ یہ بلیک زار جیت لے گی۔" عران نے کہا اور بلیک زیروں اختیار نے سکوتے ہوئے کہا۔ النوب صورت اور جولياسے -- لاحل ولا ليمي اسی لمح فیلیفون کی گھنٹی بج اُٹھی اور عمران نے ہاتھ تم جولیا کوخوب صورت سمجھتے ہو \_\_\_ یار تمہاری بدزو فا وتفاكر ركيبيور الحفاليا-جی اب انتہا کو پہنچ میک ہے۔ جوبا کو اگر حیبہ عالم کے " الحيال "عران في مخصوص لهي مين كها. مقابلے میں بھیجا مائے تو وہ لازما آخری مزریہ آئے گی " " میں جوزف بول رہا ہوں \_\_\_ باس بیال آئے ہیں ! عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ دوسرى طوف سے جوزف كى پرىشان سى آوازىنانى دى۔ " بي توآب زيادني كررس بي بيك زيروني باقاه " اوہ جوزف کیا ات سے عماری آواز سے بیشانی احتجاج كرتے بوئے كہا۔ " يرزيا وقى مين نهبي كرريا بلكرسينهُ عالم كا انتفاب ا برم و رہی ہے " عبران نے سوئک کراصل اوا زمل اوجھا۔ " باس -- اس لرای نے تو ہمارا ناطقہ بند کر دیا ہے۔ لرنبوا لامینل کر دیا ہے۔ انہیں کیا معلوم خوبطورتی کے أب اسے بہال سے لے جائیں یا بھر میں اور جانا دونوں كتة بين - حرف نبيته إعفاكر كمرناية سے توخوبصورتي ك خود کشی کرلیں کے " جوزت کی آواز سنائی دی۔ مبرتو تنهين دييئ جا كي سيخ سين البتر تنويراس بينل " ارے \_\_ کارمیں توجران ہورہے نفے کرلڑی اور میں شامل ہو تو تھیا۔ سولیا کے صیبنہ عالم ینے بین کوئی شک متباط-- اب كميا موا - كيون زياوه چرمين تو نهبي لگ كمين نہیں ہوسکتا۔" عمران نے کہا۔ مبن " عدان نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " لینی مطلب سے، ایک، طرف آپ اسے خولمبورت بی " چوٹیں \_\_\_ چوٹیں کہیں ماس " جوز ف نے حیران ہو ملیم کررہے ہیں اور دوسری طوف تہیں ۔۔۔ یہ کیا بات بوتی " بلک زیرونے کیا۔ " وه مارشل آرف كى مابرسے -- اس لئے يوجور الم بول . " تم نے لفظ شوب صورت استعال کرکے جولیا کی توہین عران نے کہا۔ کی ہے۔ جولیا مرگز خواجورت نہیں ہے۔ وہ تو خوش " مارشل آرك كى مامر اوريه --- منبي باس اس بارى

یے جیسے وہ اب تک ہامکل مذروئی ہیو۔ - سرناغم ہوسٹ میں آگئے میں \_\_\_\_ اگر کہو قد تمہیں سی لڑکی نے کیا لڑنا ہے۔۔۔۔وہ توجب سے ہوش میں آنی ہے، بوی طرح رورہی ہے، دھا ڈیں مار مار کر مے نے اسے چیارانے کی بے فدکوشش کی ہے لیکن وہ کسنی ن آک بہنجا ویا جائے "؛ عمران نے کہا۔ " سرنائم \_\_\_ وه كون بين إ" مار سيلا في يونك كوليها طرح حث بی بنیس ہورہی ۔۔۔ بس جع برج کر روسے ما رہی ہے۔۔۔ ہم تو تنگ اسکے میں اس کے رونے سے " سرنا مراس ود متهارے اور ما ما " جوز ف فے جواب دیا۔ عران نے چرت عرب لھے میں کہا۔ اسے شایرخواب ي يني خيال مذ آيا تحاكه مارسيلااس طسرح سرنا مم كوجانخ " اوہ \_\_\_ اجھا یہ بات ہے \_\_\_ میں تمجھا اس نے تم لوگوں کی ملکانی کردی ہے۔ بہرمال عظیک ہے مجھ سے ہے انگار کر دیے گئے۔ "کون اوہ یا یا ۔۔۔ کیا تمہارا دماغ خراب ہے۔ میں بات کراو فون پر \_\_\_ میں اسے بہلانے کی کوشش کرتا ى سرنائل يا اوه ماياكونهين جانتى - اوريكا في جينتي كون ہوں ۔ کو بیوں کو بہلانے کا حبہ۔ یہ تو ابھی تنہیں ہوا بہرحال ی \_\_ارے کبیں تم میرے دہ میں تو منہیں ہوجب يحريهي ريب سال بي منهي -" عران نے کہا اور میز کے دوہری طرف بیٹھا ہوا بلیک زرو قے مجے آگ سے بچایا تھا" ار سے بچایا تھا۔ مار سیلا بات ٹرنے کرتے کیلیخت جیج پرلی -عمران کے نقرے پربے اختیار مسکرا وہا۔ دوس سے ملح دورسے کسی کے بیٹینے اور رونے کی آوازیں " ميرا نام محسن نهيں ،على عمران سے "عرال ف نزدیک آتی سانی دیں . مارسسیلا داقعی بڑی طرح رو رہی تخی-- رملاتے موتے جواب ویا۔ اور بھی۔ حیند کمحول بعد اس کی آواز فون کے بانکل قریب ساتی " على عران - الحيانام ب - بهت اجيمانام ے کس نے رکھانے یہ نام او مارسلانے چاک کر دی - ره واقعی چینی مار مار کررو رسی عقی -البيوبي مارسيل - ولوتاؤل كاحكمب كرتم خاموت جواب ویتے ہوئے کہا۔ " تمہیں پندہے تو تم رکھ لو " عران نے جواب ویا۔ بوجاد " عمران ف زورسے کہا. " وو \_\_\_ وو \_\_\_ ولوتا وُل كالحكم ب \_\_\_ اجيما - اجما - بهت بهت شكرير - مارسلاعلى عمران مخیک ہے " اچانک مارسیلاکی سیامے آواز سنانی دی -و معى الجيانام ب - ببت ببت شكريرك مارسكان

اوه \_\_ ويوناؤن كاحكم \_\_ اوه خيك سے- بير كها اورعمران ب اختيار اين مربه ما تفيير في نكا. مجے منا ہوگا ۔ کہاں میں وہ " مارسلانے کہا۔ "ادے -ادے -نام بی دھناہے تو تھرماد -ر مبنی مبس عیود اے گا ۔ رسیور اسے دو" ساتھ نہیں ملانا "عران نے منہ بناتے ہوئے کیا۔ الكيول - اس بين كيا سرج ہے - وليے تم إينا عزان نے کہا۔ اس سے بائل کو اٹھا لائے میں اسے ... نام على عسران مارسلاركد لو- مال خفيك سے ماه كيا و و بوزن مح نفت ره مل كرف سے يملے ي اس كى خوب صورت نام بن کیا ہے۔ " ی پیج سانی دی . سابھ ہی دیسیور کے میزیر کرنے کا ووسرى طرف سے مادسیلاكی أوانه كے ساتھ ساتھ تاليوں كى تھى اواز سنائى دى اور عمران بے اختيار مبنس بارا -عاكر بھي ساني ديا -رجی سناتی دیا -اور عمران بے اخت بیار ہنس برطا۔ "كبا واقتى مسدنا علم متهار سے پایا تنہیں ہیں اُن عمران کے ووسر مے لیجے مارسیل کی جیج سنافی دی اور پیرخاموشی موصنوع بدلنے کے لئے کہا . " سرنائم مساوہ ال سے بالکل ہیں ارسے وہ کہال جا گئے۔ " ہیلوباکس سے میں اسے گولی مار دول گا " چند بي \_\_ اوه پايا - وه توزحنسي تقے - اوه پايا " مول بعد جزف كي عنداني موني أوازساني دي. مارسيلا كى دماننى رو كيربدل منى عقى -" بہلے یہ بتاؤے ہوش ہوئی ہے یا مرکنی ہے " « وہی تو بتاریا موں کر سبار سے اوہ پایا موس میں آگئے عمران نے مسکراتے ہوئے پوتھا۔ ہیں اور متبین بلارہے ہیں اوعوان نے مان چھوا نے کے سے " پاکل بغیر کولی کے نہیں م تے - لاک تھی اس لئے انداز میں کہا۔
" بلا رہے ہیں - کیسے بلارہ ہے میں سے ماری س لخاظر كيا - ورنزاس في جل طرح مير عيمرا بدر و بخ رسيدكيا تفاميل أو فل ناك دُاوَل كر ديتا. مكروه دو دے ہیں۔ ای بارہ ہیں۔ طیک ہے بادہ بخول میں ہی ہے ہوش ہوگئ ۔ " جوزف نے دانت ہوں گے " مارسلانے بردبراتے ہوئے کہا. " وه متم سے ملنے کے لئے متبیں بلارہے ہیں کہریے وسنة موسة كما -" جوانا سے كہواسے سيشل سروسز بهيتال جيوزكراً كے بي كرويوتاول كاحكم بعيد عران في كما.

دہ وہاں بنا دیے گا کہ یہ سرنام کی بوٹی ہے " وومرى طرف سيدمرسلطان كى بعصد سبخيده أوازمنانى عمران في كها اور رئيسور ركه ديا . اس كي بول براجون -ک مسکرا بهط کفیل دسی تفتی ۷ یا لولی تو واقعی تمجھے پاکل لئتی ہے ۱ بلیک زیرو۔ جی بات کیج \_\_ وہ موجود ہیں " بلیک زیرونے ا وازین کها اورمسکراتے ہوئے رسیورعوان کی طرب طويل سائن ليت بوس كها. جی منسطیئے ۔ کہیا سرنا کم کا وافلہ نہیں ہورہا، واسى لنتے تو كهر ريا بيوں كەمجھے ہو بيا كامتقبل تاريك لگ رہا ہے۔ لڑکیاں پاگل ہی انچی نفتی ہیں۔ ور مزیونیورسنی یا مرومنر مبیتال میں ۔۔ بچک کی عرورت ہے " اور کالے کی تمام پروفیسرخواتین اب کک شاوی شدہ مذمہریکی عران نے رئیدور الم تقد میں لیتے ہوئے کہا۔ ببوتیں عقلمند لوکیاں تو کر لا نیم جراها کے معداق ہوجاتی ہو " اوہ \_\_ بہبیں کیسے معلوم ہوا سرنا کم سے بارے مین اور بدشتمتی ہے جولیا اب نیم مرز ایادہ اونچی چراصی جا رہی ہے مرسلطان كى حيرت ميں ڈو بي أواز سنا ئي دلي -عران نے جواب دیا اور بلیک زیرو کھلکھلا کر مہنس بیٹا۔ " میں نے ہی امہیں بسینال جھجوایا تھا۔" " اوه - ابسجها آپ کامطلب - لیکن اس کاسامنا ابھی جولیا سے تنہیں سوا۔ ورمزوہ اس سے بھی زیادہ یا گل " اوہ \_\_\_ اچھا تو تم نے ہی ان کی بینڈہ بج کی تھی۔ ڈاکٹر نظراً نے مگنی ہے " بدیک زیرونے جواب دیا اورعمران مہن ران تھے کو کس نے ان کا اگر کیشن کیا ہے۔ بہرطال تم فورا ے یاس پہنچو ۔۔۔۔ سرنامٹم کے سلطے میں ہی ایک عزوری " تو پير كرا ديا جائے مقابلر - كيا خيال ب ؟" بت كرني سے -- فورا أَحادُ " عمرا ن نے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ بلیک زیروہواب دوسرى طرف سے سرسلطان نے كها اور اس كے ساتھ ويتا لميليغون كي كفني اكب بارجرج أنهني اوراس بارعران ى الطخم بوكيا - وه دليبود ركو حك تحف -مے اشارے پر بلیک زیرد نے رسیور اتھا لیا۔ " بيسك ناتم والا جِر كله بينا نظراً رما ب مجه يهد " الحياد " بيك زيرد في مخصوص لهج مين كها. ب شک منا کیونکه مارسیل بندهی مودی یا تی کئی نفی ا ورمارسیا " سلطان بول را مون -- عمران سے بات كراؤ " نے اپنی مخصوص و مبنی کیفیت کے دوران کسی سے انتقام لیے

جارخ دن برمشتل قافلہ خاصی تیزر فیاری سے انتہائی وشار بہا دی علاقے میں سفر کرنا ہوا آگے بڑھا جا دہا تھا،
میں نجوں برجو گیا رنگ کے لیے لیے چو نفے پہنے اس اورا دموار تھے رجن میں سے ایک ادھیر مراد دو دو بوان تھے جبکہ جو تھے نجر پر مختلف قسم کاسامان مرا ہوا تھا - اور اسس بوتھ نجری داس نئیسرے نجرسے مندی ہوئی تھی ما ہوا تھا - اور اسس بوتھ نجری داس نئیسرے نجرسے مندی ہوئی تھی -

کے جہدے پر او کیوں جدینی تخفیوص مَری کی بجائے زرز مین ﴿ وَا وَسُمَ بِهِمِ وَلَ بِعِرِ بِإِنْ كُلُ حَالَى وَالْى مُحْصُوص سفّا كَى اور ورشتگی کے آثار نمایاں عظے جبکہ بچھلے دو عجب وں برسوار لوجوان علام سیدھ سا دے اوکی عقے ۔۔۔ نیکن وہ نمیزں ہی غرطکی

کی بات بھی کی تھی --- بہرحال تھیک ہے میں سرمالال کے یاس مار ما ہوں ۔ تم ایسا کروکہ صفدر اور کیپیٹن ٹنگیل كواس بطينه بوبئ مكان كىطرت بعجوا دو تاكدمه وبال حاكم اس کی راکھ کی تلانٹی لیں، ٹاید ایسی کوئی چیز مل جائے جو آئذہ بحارم کام آئے " عران نے بڑے بنیدہ کیے میں کرسی سے اسمقے ہوئے اس مكان كالوراية " بليك زيروف ميزير ركها بوا كاغذاين طرف كعسكاتي بوع إوجها اورعران ني اسياس مكان كى تفضيل بتا وي -" صفدر كوكه ويناكه وه اروكروكا علاقه بعي حك كرك كيونكم فلا برب وه لوگ كسى سوارى بربى أكت بول مح ربوك ہے کو فی کلیواس طرع بھی مل جائے۔" عمران نے کہا اور بھر تیز قدم انطابا بیرونی وروا زمے کی طرف مراكما .

" باس \_\_\_\_ اونچی پہاڑی سے مجھے و صوبیّن کی لکیرُفظ آگئی ہے \_\_\_ اوور " راج یوگی نے کہا -" مفیک ہے \_\_\_ اب نم جا شیخے ہو۔ وہل موجود موب مہیں مزید گائیڈوکر ہے گا۔ میں اسے تمہاری اُند کی اطلاع مے دیتا ہوں \_\_\_ اوور " دیتا ہول ہے اوور " دیا ہوگی نے مطہان لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " لیں باس \_\_\_ ادور " راج یوگی نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ " لیں باس \_\_\_ ادور " راج یوگی نے سر بلاتے ہوئے جواب

ویا ۔ اوور اینڈال " دو سری طون سے کہاگیا اور اس کے ماتھ ہے ماتھ الا اور اس کے ماتھ ہے ہاگیا اور اس کے ماتھ ہوئی الا اور اس نے اللہ اور اس نے اینا یا تھا اور اس نے اینا یا تھا اور نے بھیے کواسے ہوئے دونوں اس نے بیائی سی تنہیے اترے اور ایک جیائی میں تنہیے اترے اور ایک بھراتے ہوئے داور ایک کے سامنے مؤد بارز انداز میں کھرے ہو

کے۔
" مشین کنیں ہا تھول میں لے لو \_\_\_\_اپنے خیب وں کو
" مشین کنیں ہا تھول میں لے لو \_\_\_\_اپنے خیب وں کو
میرے نچ کے ساتھ ہا ندھ دو اور تم دونوں میتے اثر کر چیک کرو
کرکی واقعی یہ دھواں صفید مندرسے ہی نکل رہا ہے ۔ آگر ایسا
ہے تو تم میں سے ایک وائیس آئے گا اور دو سرا اس وقت
ہے دہیں چیپا دیے گا جب تک میں اسے کائٹن مزدول جمیں
ہوقدم پر محتا کا دمنا ہوگا۔"
ہوقدم پر محتا کا دمنا ہوگا۔"

ستھے۔ انہائی ونٹوارگزار بہاڑی پگڈنڈی پرجس کی دونور اسے سائیڈوں پر جس کی دونور اسے سائیڈوں پر جس کی دونور اسے بڑے المبینان بھی انداز بلس چلا جا رہا تھا ۔
بڑے اطمینان بھرے انداز بلس چلا جا رہا تھا ۔
ایک بہاڑی پر پہنچ کر قاصد رک گیا۔ اور اس اور اسہ بھٹے میر المبیتان کی منظر کے مسئے میر المبیتان بلا میری مائی کا ور ائے آتھو المبیتان نکالی اور ائے آتھو المبیتان نکالی اور ائے آتھو المبیتان کی دور بین نکالی اور ائے آتھو اللہ سے سکاکر پہاڑی کا جا ئزہ لیا

" ہیدو۔۔۔ ہیلو۔۔۔۔ راج یوگی کالنگ مہالوگی ۔ اوور" ادھیڑھ اُدمی نے تیز اور کرخت کہیے میں فقرہ بار بار دہرانا سننہ وع کرویا۔ ' ویں۔۔۔ مہالوگی اٹنڈنگ ۔ اوور ''

م یں -- کہا یوی اسکانگ به اوور نا چند کمحول بعد ایک بار یک مگر چنیتی سردی اواز شنانی دی

مدایات دیتے بونے کہا۔ ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ " حکم کی تعمیل ہوگی باس "نہ دونوں نوجوانوں نے سر تھا کا " نوباسس میں علیمہ علیمہ علیمہ کے بین اور سروپ ہوئے کہا۔ ا در تھروہ وونوں جی کی سی تیزی سے حرکت میں آگے " ملیک سے \_\_ابتم اُخری خچرسے بھوسامان آثار کر انہوں نے رائع اوگی کے عکم کی تعمیل میں خورل کے ساتھ موج اون وائے خو پر باندھ دو ٹاکو سروب پر مذہ محم کے مہارا ایک بڑے بڑے چرہے کے تعلیوں سے مدیر تھیم کی مشین گئیں گئی ساتھ نہیں ہے ۔ اور ا پینے تخب ربر سوار سومار ّ اور لكاليس اور كابرنج ول كى راسيں اكب ووسر بے اسے بالدر كاب سو \_\_ وقال تم نے تھى انتہائى مختاط رمنا ہے۔" راح لو کی نے کیا۔ راج ہوگی کے بچر کے ساتھ باندھ دیا ۔ اور مجر وہ مسی پیٹر تیلے بندر کی طبرے مشین کنیں سنجار " ایس باس میکن سروپ تو سارا خاص آدمی ہے باس نوجوان نے کہا . " تم تہیں سمجھتے ارکقر ہمجھے اطلاعات ملی میں کہرمرہ يها طرى - عيني اترت صلے كئے ، جكر دان يوكى وہي بوقى بر وہ دو نوں جند ہی کموں میں راج او گی کی نظر روں سے نے مندر سے تکل کر رتب کہا ڈی سے وامن میں جند مشکوک و کیوں سے خفیہ ملاقات کی ہے۔ اور اس ملاقات سے بارے و میوائے ۔ چر تعت ریا وس منٹ بعد ایک یو گی وابس او برجیڑھتا میں کوئی تعصیل اسس نے ہمیڈ کوارٹر کو منہیں جھیجیں - جلدی کرد و کھائی دیا۔ اور وہ راج او کی کے سامنے پہنچ کرمؤوبار انداز ہو جیس مزید ویر نہیں ہوتی جا بیتے کا دان ہوگی نے ہونٹ کا شع ہوئے کہا۔ " يرسياه مندرسي ج باس اورسروب ول بارك استفارسي كوان على الماري التفارسي كوان اور آر کفرتیزی سے اس کے حکم کی تعمیل میں معروف ہوگیا چند لمحول بعد خدول ارقافله بهادى سے ينج ترفي نكا . نيكن اب في فله مين دو خور ل يرسامان لدا موا تقا. أني والے نے داور ف دیتے ہوئے كيا. حکمین کی سائے وو آدمی تجرول برسوار سے. " سروب نے تولونی کو تنہیں دیمھا " راج ہو کی نے کرخت بہاوی سے اترتے ہوئے نیروں کی رفبار خاصی نیز علی

قدرے نے کلفی سے کہا۔ " شحریر" راج توی نے کہا۔ اور ایک صوفے بر بیٹے

ا جكر آرتف رمودًا بدانداز بين ران لوكى كي يحفي كعوا ا حوك اسامن والمصوف برسروب ببيلاكيا -

و أب كے لئے كيا منگواؤں " مفروب في مؤدمان لہج

یں کہا ۔ " ونہنی "\_ داج او گی نے سکراتے ہوئے کہا ۔ اور اس کے چے نے کے تسے کھولنے شروع کروہتے ۔

" ميں حاصر ہوتا ہوں"

مروب نے سربلاتے ہوئے کہا اور اُمھ کر دروا زمے کی

ور براہ ہوئی نے جو طرا کا رکر صوفے برر کھ ویا۔ اب چوغے کے پیچے دہ چیٹ بتلول اور حیث جیک پہنے ہوئے تھا۔ اس نے کنیٹی پر جیکی ہوری اور دوسرے لیچے ایک مفسوص فتم کی

قدیم لگ را منفآ - مندر کاعلاقه خاصا و پیع مقا -مندر کی مضوم آلین نظر آرا مقا -عمارت کے ساتھ ہی ایک اور چیوئی سی عمارت بھی موجود تق " شریف رکھیے جربیجارلوں کی را کشش گاہ بھی اور اس مجے مین وروازے تقدرے سے کلئی۔

کے سامنے اکیا دھیاع لوگی کھڑا انہیں دیجہ رہ تھا۔ قافلہ جیسے ہی مندر سے قریب پہنچا وہ فوجوان ہوگی تیزی

سے آگے بڑھا اور اس نے رائع فوگی کومود باز انداز میں جگر کرسلام کرتے ہوئے اس کے تیزی راس پیڑولی ۔

" مروب آپ کوسیاه مندر میں خوش آمدید کہتا ہے" فوجالا پوگی نے بڑسے مود کا مذاذ میں کہا۔

و مها تما تهبین خوست ال دیے سروب " راج دیا گی نے

کہااور فچرسے نیچے اتراکا ۔ار تقریحی اس نے پیچے ہی فچرسے

" آپ اندر تشد لیت لاین بی پیجاری ان چول کولے جابین گے " مروب نے کہا اور راج کو کی سروانا موا اسس

عمارت كى طوف براه كيا جيكه نجروبين رك كية .

عمارت اندرسے فاصی شاندار معنی - یه ایک بیرک مناعداد

جھلیا اس نے مرسے آباد کر تو غے کے اوپر بھیانک وی۔ نیچھن وہ ور حقیقت یو گی تھے اور تبت کی طرف سے آئے تھے۔ قریبا اس كرخ رنگ كرال رك ما فذهم بوخ نظر لن الاسترتان کے بڑے مندر کی زارت کومارے تھے انہوں ملكے - راج يونى نے بالول ميں ہاتھ بھر كر النبيں اياج بكے كما نے یاہ مندر میں رؤئش کی اجازت مانکی میں منے انہیں " تمبارے یاس راوالورے نا " راج او کی نے مراک آرم مروب نے بڑے مطمئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا. " زَيْنَ باسس - بي محتاط مول" أرتقرن بواب ديا سكن تم نے ميذكوار فركواس كى اطلاع نہيں دى " راج لوگی نے سرطا دیا۔ راج يوگي كالبحر سيلخت سخت سوكيا . " تیند لمحول بعد خود سروپ ما تھ میں ایک برٹری بوتل ادرا کم « یه رولین کی بات مقی اس لئے میں نے اسے کوئی اہمیت جام الخلئة اندر داخل بوا - اس في راج يوكي كي إس كايالم روي تقي - " مروب ني جواب ديا -بر پو بھے بغیر موؤبار اندازیں بوئل اور جام راج او کی کے " سكين سيد كوارش كي اطلاع ك مطابق ير توكي كافي لما ميكاك سامنے رکھ دیا۔ راج لوگی نے بوتل کا ڈھکن کھولا اور بوتل میں موجود وہ کی روالي آئے تھے اور ايك رات مندرس ره كر كے بين " راج لوگی کا لیجر بے صدست بوگیا تھا۔ سے آوھامام عركراس فيمام باتھ ميں الحاليا-ر نہیں \_\_ یہ اطلاع غلط ہے " سروب نے احتجاج " آپ کی امیانک آمد کی وج میں نہیں سمجھ سکا. " سروپ کرتے ہوئے کہا۔ " اگراس کا بٹوت بیش کردیا جائے تو" راج لوگ نے نے مؤد بار کیج میں پرجیا۔ " بینر کوار در کو اطلاع ملی ہے کم تم نے کل دات رتنا پہاڑ ارخت لیج میں کہا . " جب الیا سواہی منہیں تو شوت کیسا ہوسکتا ہے ۔ آپ کے دامن میں چند او گیوں سے طاقات کی سے ۔ کیا یہ اطلاع ناران سے بھی ہے تھا لیں ۔ " سروب نے کہا . راج أو كى في تراب كابرا سا كون ليت بوئ سخت " و کھومروپ - تم عارے خاص آدمی ہو اور تہیں لیج میں کہا۔ " اوہ -- قریب بات ہے - میں نے واقعی طاقات کی ہے فاص ادى مجمعة موك اس اسم افك كالخارج سالاكيا سے ولك مندرس بوگی آتے ماتے رہتے ہیں ۔ یہ کوئی نئی یا الوکھی مات

بنين ب ليكن قم ف اطلاع مرد ع كريمين جونكا ديا سيد ادر الم " مروي في كوا -" یہ تمہاری مبول ہے مروب سے آم نے الی فائرز کوب وقوف مجھ لیاہے - حالا بھرالیکل فائرز وہ تنظیم ہے س كى صلاميتول كالوا يورى ونيا مانتى ب " داج و في نيمرد بح من كما. " امبى تم شونهاركا لول مان و مح محمد ميلكوارور قعنے کی اطلاع کا انتظارے۔ اس کے بعد تہاری لائنیں کیا ا لدوسي كاليس عيد مروب في مرالات بوع الرابدوا. " وه الحلاع مبى تنبي أن كى البيد تهارى موت أبى بے کو کو متبارے متعلق میں نے دیڈ کا کشن و سے دیا ہے" راج يوكى فيرا ع مطمئن المازيس جواب ويا ر ادر میراس سے پہلے کر سروپ کوئی جاب ویٹا کمسرہ مضين كن كي تروتوا مدا ورانساني چيزل سے كونى اتھا-داح وی توالمینان سے بیٹیا را مین بروپ ترب کاعظا ادراس في عِفْ كي الدراي والذي وسن ي عرب ين موجود دونون مثين كن بر داريتين برك ينج كريك تق-"جروار عاظ اطارو" ایک اوردروازے سے چینی ہوئی اواز سائی دی اور اس کے ساتھ ہی راج بوگی کے بيه كوا موس أرتفر في مجلى كى سى تبزى سے ديوالور كال ساتفا-ا کے اور ور وازے سے داج لوگی کا ساتھی لونی لم تھ میں

اب تم جموط بحلی اول رہے ہو ---- اب بھی وقت ہے کا صاف اورسیدی بات بنا دو ،، داج ہوگی نے ہونف کانے ہوئے مرواجے میں کیا۔ " أب مات اورسيرهي بات والتي سننا جاست إي - مفيك ہے تو پیمرٹ لیں " مروب نے کہا اور اس سے پیلے کر اس فقره ممل مو- اكب سائيدس درواره كعلا اور ووادى المقوا میں مشین گئیں اعظائے اندر داخل موسے۔ ان میں سے اکی نے بجلی کی سی تیزی سے اُر تھر کی لیٹن ہے مظین گن کی نال مگا دی اور دوس سے نال کا سن واق يوي كي ط ف كرديا-ويه ب صاف اورسدها بات -- معربراعون والج روتی صاحب " مروب نے فاتی زانداز میں مسکرائے "مطلب ير سبواكه تم بميل كوارزست ببناوت براثر آت بو کس کے تحت کام کر دہتے ہو" راج لوگ نے اسی طرح مطمئن بیج میں کہا۔ " شونهارتنظیم كوتوم جانع بى بو كے \_\_\_ مين شونها میں شامل ہو کیا ہول --- ہمارے ملک کی دولت متم لوگ کیوں مے حاور ہم اسے خود کیوں مراستعل کریں - اور یہ بحی من لوکه نتها رہے ببید کوارٹر برسمی اب تک قبصر ہوجیا ہ

.

مثین کن بچواے اندر داخل موا۔ اس کی مشین کنسے امجی " أرته تم ان د د نول كي لاشين كلسيك كرصوفول مح بيجي كس وهويس كى اليرنكل رسى عقى-ل دو ا درمشین کن ایلا کراپنی پشت پرچیا لو." سروب سنے بے اختیار دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ راج بوتی نے آر تقر سے کہا اور آر تقرفے یک جھیلے میں اس اس كا دمكمًا نبواجي من ميكونت بجُه كما تقا. مے احکامات کی تعمیل کر دمی -ہ احداث میں سروی -« ہاں \_\_ اب بولومروپ \_\_\_ شو بنار تنظیم سے متعلق مام ويحصر داوارى طوف مذكرو جلدى " لونی نے وصارتے ہوئے لیے میں کہا اور مروب نے معيلات بنا دو \_\_\_ بوسكن ب مي مهاري حال بخش دول داج لوکی نے سامنے بیستے ہوئے موب سے مخاطب ہو ک د یوار کی طرف منرکیا تو آر مقر مجلی کی سی تیزی سے آگے بروها ا وراس نے انتہان کیر تی ہے اس کی تلامٹی ہے کہ ایک لیٹ " محصے اپنی زندگی سے کوئی دلچیبی تنہیں رہی ۔ مجھے معلوم مز اس کے بعداس نے مروپ کے دونوں اس تھ ہیچے کرک تا کرتم لوگ اتنے ہوشار ثابت ہوگئے۔ ورز میں تمہیں ویکھتے ان مين ملب بتعكدي ذال دي- مروب في احتجاج من ي كويول سے اوا ديتا۔" سروب في مون كافي موت الله " تم شايداب مجي يري مجه رسي بوكم اليكل فانطرز كوكسي بات کیا اور مذہبی کوئی روعمل ظامر کیا۔ ا سے صوفے برمجا دو " راج لوگی لے جواسی طرع العلم مزیس میلومیں بتا دیتا مول کرشونهار تنظیم کے چادکارکن مو مترارے پاس ببال رات رہ کر گئے تھے انہیں برائ مطنن اندازمین وسی ینے میں مصروب تھا، تحکمان الجع ميں كها . اور أر يقرف اس بازوس كير كر صوف بير تم في كرفن ركر ليا . ان سے مبين معلوم بواكر شونهار فلیم فے تم سے سید کوار والی تفصیلات مانگی تھیں۔ اور تم نے دہ تغیات مہا کرویں ۔ لیکن تم سے غلطی یہ ہوتی کرحبس کو تم مروب کے چیرہے پر دھوال سانھیلا ہوا تھا۔ لُونَى بِنَ مَانَ المَارِي كِي بِيجِهِ جِينِ مِا دَ- ابھي اس مِنْكُواررْسيم رب تھے وہ الوسمارا مرف اكر ادہ ب سل میدگواروکا تو ونیا میں سوائے چدا فراد سے اور کسی کو كاكونى سائقي اطلاع وسين أسية كال عربنیں۔ اس لئے ان وگوں کی گرفتاری کے بعد جہنے ان رائے بوگی نے کہا اور وائی سرطانا ہوا الماری کی طرف ى جلد اين آدى جيج ويئے - اورنتيم بير مواكر شونها ريظيم كا

مرغذوام مل بجرا کیا - اور ای کا بهیا کوار رو شیالانگ بهای و سکتے کے بعداب برشراب تطی بے ضربو یکی ہے - درین میں بنایا گیا تھا۔ اسے تباہ کر دیا گیا۔ اور وہاں سے طنے والی کومی برتل تو کیا رومرے بیگی کے بعد ہی میری موت واتع یو کے اور ان کافاتر کردیاگیا۔ مرف انتہارے ساتھ اور و منتہ نہیں بوسکتی اس کے متعلق بھی بتا دول کرمین دام تعل مع كي جيس يرمعوم بولياكم يهال متهار عرف مين افرار كا ذي سے سرنا مرا اور اس كى بيني مارسيلا كے متعلق بھي میں جن میں سے دوقوم مارے مع اور تمیرے کوسا سے مع اطاعات مل گئیں کر ان کی مرتب کردہ راور سے مکومت أف مے لئے شونبار تنظیم کی طون سے وکٹری کی کال دی بات کواس خوانے کاعلم ہوا اور سٹونبار تنظیم بناکراسے حرکت فی اور وہ تمبین وکڑی کی عرسانے آئے گا اور اسے بھی وم ی لایا گیا ۔ یہ رپورٹ اب بھی سرنا مائے یاس موجود سے اور

بميس سرنا كالمسي متعلق الجعي طرح علم ب كروه البي كسي راد ال كوسى طرح على كسى عبى مكومت محمد حوال منديل كرت وہ اس لائن کے آدمی منہیں میں ۔ سین اس دلورے کی موجو دگی سرنام کے پاس الیکل فائر زکے لئے خطر ناک فابت بوسکتی تقی س لے تہاری اطلاع کے لئے بتا دوں کر بھارے آدمبول نے مرائم سے وہ داور ف ماصل کرے انہیں کولی ماروی ہے اور بارسیلاکو بانده کواس مکان کواک مگادی سے وہ اب مک بلكراكة بويكيس فهارے مك كے ياس سے برا البجنف رام بعل نقا، ووجعي مارا جا جيكات اس ني حكومت اب عارا يحم منهيس بكارسكتي

اور يدمي با دول كر بارى تقيقات كے مطابق ير دلورك مک کے وزیر واخلہ شری را مائن کو ملی متی اور اس نے ہی رأم تعل

تعصیلات کے مطابی شونب ارتظام کے سارے ایوند ارابی و دائی۔ اور تم خبس سوند ارتفاق میں بات كرد ہے ہوكروہ اليا ملك كا- اس طسرت شونها وتنظيم كالبمينة كے لئے فائر اس اللم ياكيس الله الله

ملے گا۔ المیں درست کے رہا ہوں۔ راج و گی نے شراب کے گون بعے ہوئے کیا۔ اور مروب

لمنزيه اغازمين مبنس با

" یه متهاری غلاقهی ہے مرابرٹ تم سونها تنظم کے فاتری بات کر رہے ہو۔۔۔۔۔ شونها تنظیم کمبی ختم نہیں ہ على البتر تهارا خامر قريب ب - بهارا كياخيال بن تراب جوتم نی رہے ہو، ہر قباری وعوت ہے۔ منہیں، یر ذہر ا تراب ب أورقم أدعى بوتل اب الدراكار بك موا

مروب ك النزير اندازين جواب ويا.

" م تھے مین برٹ کو فونسٹروہ کرنے کی کوشش کر رہے ہو اليابونانا مكن ب- مجه يسط ساس كي اميد محي اس الزمي فے اینے منرمی ایٹی ہوائزن کیپیول رکھے ہوئے تھے ان کیپولول کے وریعے شونہار نظیم کھاری کی تھی۔ شری را مائن نے یہ سب کچھ زاتی حیثنیت سے کیا تھا کیونکہ وہ اس خزانے کوخفیہ طور دوسری حکومتوں کے پاس فروخت کرنے کا بیروگرام بنائے ہو

متحا۔ اس نے حکومت تو اس کی اطلاع پز دئی تلقی۔ طونہار تنظیم کا آئیٹ ڈیا اس کا ذاتی تھا۔ رام لعل کے سا

مل کراس نے پر پیچر علایا تھا۔ وہ رپورٹ بھی تمبین اس سے ہا چکی ہے اور شری رامائن آئیہ ایجسٹرنٹ میں ملاک ہوچیا ہے اس نے اب بتاؤ کہ کماشو نہار تنظیم ختم ہوگئی ہے یا تہذیں ۔ اس کے اب ایک انہ اسکار سے اس میں کہا ہے۔

راج ہوگی نے بڑے طنزیہ انداز بین مسکراتے ہوتے ہوری۔ تفصیلات بتا بین اور سروب کا بھرہ بڑی طرح لاک گیا۔

" ٹھیک ہے ۔۔۔ وَافْقَ سَبِ کِیرِخْتِمْ ہُوگیا ، مُجِقِّے یہ مُعلود نز تھاکہ شری رامان اور رام بعل بیرسب بچیز ڈاقی طور پر کریں۔ ہیں ۔ اگر معلوم ہوجا یا تو میں خود حکومت کو اطلاع کرویتا ۔ بہرحال

الملك ب اب م مجه قتل كرسكة بوا

سروب نے سرفیکاتے ہوئے جواب ویا۔

اسی کھیے و صاکے سے بیرو نی را بداری کا دروا زہ کھالا اور ایک نوجوان لیدگی تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے پھر سے پیٹے پنا: ہوٹن تھا۔

" و کڑی ۔۔۔ اِس ۔۔۔ وکڑی اُن اس نے اندر آتے ہی ایج کر کہا ، میکن دومرے کمجے وہ کرسے کا ماحول دیج کر کھٹھا۔ کر رہ گیا .

"ا بھا ۔۔۔۔ تو یہ بھگوا ن واسس تیرا آدی تھا ''
راج لوگی نے بوب سرکہا اور اس سے ساتھ ہی اس نے
سے اٹھایا تو کرہ مشین کن کی ترائرا بٹ سے ساتھ بھان چھوان
سے مناق ہے نکلنے والی چیوں ہے گوخ اٹھا، وہ لٹو کی طرح
مرمتا ہوا فرس پر کرا اور چیز سلحے ترب سرسالت ہوگیا۔
صوفے پر بیٹھے ہوئے سروی سنے ہوئ بھینے لئے:
ساب اسے بھی ختم کردون راج بوگی نے سرو
ہے ہی سروپ کی طوف اشارہ کیا اور و دسرے لیجے آرتھ کی
سین کن چل پڑی اور سروپ وہیں بیٹھے پیٹے تھیلنی ہوگیا البت
ہے میں سروپ کی طوف اشارہ کیا اور و سرے لیجے آرتھ کی

یمل سے پیچ کو لیا صلی می از معلی ھی۔ \* آئے۔۔۔اب اڈے کا راؤنڈ لگالیں -اس کے لب۔

یوئی کو دلورٹ کریں گئے '' راج یوئی نے اطمینان بھے

راج یوگی نے الحمینان بھرے انداز میں اُٹھٹے ہوئے کہا اور نی وروارنے کی طرف بڑھ کیا۔ آرتقرا وروفی مشین گنیں آٹھائے

الماداداد مين اس كي بيجه على مين ك

ببرمال ما اطلاع ملي على برأب ات بوين نظر リインタンレンショックションリター・リスー・リスー « زیرومیول کو نام ساہے مے نے " سرسلطان فیالمرار ے اندازیں آگے کی طرف جھکے ہوئے کہا۔ - زيروميطل - اوه - الى سائے ، بيك زيرو ايادى سے كوں عامة أب كو " عران فرم مذاق مت كرو\_\_\_ زيروميلل اس وقت دنياكىسب ميني دهات م اس كي تقوري سي مقداري الركوترقي المر مدكول جائ قوده زيروم بقيار أساني سے تيار كر مكے كا اورة ے ہو کر زیرو بھیار موجودہ جو بری بھیاروں سے موروں گ ده طاقت وربی - اوران کاکوئی قور ایجی تک در مافت منبی وريا " مرسلطان فيتر ليح بن كما . " لكن آب كب س سائندان بن كريس " عران ف مراتے ہونے کیا۔

" میں نے سروا وُوسے بات کی ہے۔ انہوں نے مجھے ہم إلى ميں تانى بي - ابنى سے محے علم بوائے كر ايكريمياروسياه اور حُركان تينول ملك إورى ونيامين اس كى الاستنس مي مركوال ب. اس زيرومينل كي بانكل معمولي سي مقدار تبت كي يمارلوك سبس مے . شاید شدید صد مے کی وج سے اس کا ذہن پلے یں سے ایک اداکی میاح کوملی تقی حبس نے اسے ایجو میا المديمنيايا - يرجو الحربا الحل ني دهات على اس الت الحريماك

" آپ سرنام کی بیٹی مارسیلاسے ملے ہیں " عمران مسکراتے و نے سرسلطان سے مخاطب سور کہا وه البي ان كي ربالش كاه برمينيا تعا. " سرنائل کی بینی مارسیلا \_\_\_\_\_ توکیا وه ننده نیخ گئی ہے سرنا مل کے خیال کے مطابق تو اسے مارویا گیا ہے۔ وہ اپنی بیٹی سے لئے لیے حدا ُواس تقے . اور شاید بیٹی کی موت کی وج سے بی امنبول نے اپنا اصول بدل کریمیں وہ اطلاع دی بوٹا ولیے وہ مجی مز ویتے۔ " سرسلطان نے بونک کر کہا۔

" میں نے اسے بیا لیا مقالکین اس کی ذہنی کیفیٹ ورسہ

ہے۔ میں نے اسے مرنا کم کے پاس بھیجا ہے۔ میرا اندا زہ۔

كرباب سے ملنے كے بعد اس في فسبن كيفيت لا د ما برل جا

بائندائوں نے اس پرجسہ بات کئے تو اس کی حیرت انگیر منهي \_\_\_ سرناغم مامرمعد شات نهيي مين - وه ما سر صلاحيتول كاعلم سوا- يرتجربات جونته مالكل انو كله تقعه الله رقد مير بين - البته ترت سمير وسؤار كزاد محفيف جشكلات مين سفر لے براک کا نفرنس میں لیک اوٹ مرکئے۔ اس طرح روس نے ہوئے انہیں ایک اہم واقد لیمیش آیا۔ انہوں نے اورشوگران جھی اس سنے واقت ہو گئے۔ اور بھرلیک آؤٹ لیے رخی آدمی کوجنگل میں بٹرا بایا جیے گولیوں سے جھلنی کرویا کیا ہو جانے کے بعد انجرمیا نے بھی اس مے متعلق عجربات کو روز نار دو ابھی تک زندہ تھا۔ سرنائ نے اس کاعلاج اور نے کرویا۔ اس طسرے پوری ونیا کے سامنے زیر دمیٹل کی تفصیل سے انہیں ایک کا غذ طاخب میں اس بات کا اشارہ موجود اس طسرے پوری ونیا کے سامنے زیر دمیٹل کی تفصیل سے انہیں ایک کا غذ طاخب میں اس بات کا اشارہ موجود آکیس اور موجودہ وور کو توجو ہری دور کہا جاتا ہے تیک منسل کے تبت سے ونٹوار کڑا رہا ڈی علاقوں میں کسی جگر موصات نے آئندہ وور کو زبیرہ دور فست اروپا اور بھر لوری دینا میں استے مقدار میں دستیاب سوینی ہیں۔ اور الیحریمیا کی کوئی خینیہ کی تلاسٹس شروع جو گئی۔ خاص طور پر اس علائے میں جہال کر اسے با تا عدہ نکال کر الجربیا بہنچا رہی ہے۔ اس منظیم سے یہ سیاے کو مکی تنی ملیک اس کی قلیل ترین مقدارہے ہم امٹیل فائز رہے اور یہ یوکیوں کنے روپ میں وہاں برجمال وستیاب تنہیں ہوسکی ۔" بر بر بر ان کا خاص اس وقت بہا ڈی کے فریب موٹ یاہ مندران کا خاص مرسلطان نے بر بوش کیے میں کہا۔ " ممال ہے - بغیربانی پیئے آپ اس عمرین بھی اس بھی اس کے تعلاقب میں سے کا غذ طلا تھا ، سرنام کو اس آدمی سے ويرتك برمجوش تقريم كمرسكته بين "عمران نے مسكراتي ہوت دوراك جها دي ميں برا ابوا ال تھا۔ اس كا غذہ يرمجي ارسونا تفاكم يتخص شوكراني انجنير تنا اورشايديه راورك وه ن تم اسے اس کتے سخیدہ مہیں سے رہے کرمہیں معلوم فران حکومت بہت بہنا ناجا ستا مفا کرمشکوک مونے کی وجہ ہی نہیں ہے کہ یہ وصات کیر مقدار میں دستیاب ہوجی ہے داستے میں ماراکیا۔ سرسلطان نے ہونٹ کا منتے ہوئے کہا. ىكن مارنے والول كواكس كامختيلا وستياب مذہوسكا تھا. " اور اس دریافت کاسمب اسرام انم کے سرے - مہی بات م یؤنکہ بین الاقوامی شہرت رکھتے ہیں اس لئے انہوں نے بنا "عمان في مكرات بوع بواب ديا-م راورط كواين كك محدو وركفا- وه اس لائن كے أوجى لله

تھے۔ البتر انہوں نے اس کاغذی مرف سے اپنے طور بیرزیر والے بھی اس کے حصول برآما دگی ظاہر کی اور بھیر میں نے تمہیں کے متعلق اکیب راورٹ تیا رکر لی تاکہ ان کی موت سے بعد مرسلطان في تفعيلات بتات بوع كها. جب بہ سامنے آئے گا تو بہتھی ان کا ہی کارنامرسمھا جائے • يعني أب كامطلب عدد سيرك مروس ماكريه وهات وہ یہاں پاکیٹ یا میں اینے ذاتی مکان میں اپنی اگورا بیٹی مارسیل کے نمائق رہ رہے تھے کہ اجائک چار افراد ملے آئے۔" عمران نے مند بناتے موسے کہا، میں داخل ہوئے - امہوں نے سرنا کم سے وہ راورٹ طلب " یا سے یہ سماری ترقی کے لئے بے صدعزوری سے: اور سرنام بر تشدو كرك انبول في ان ساس راورك الم برسلطان في سر بلات سوخ كها. متعلق الكوانيا - اس وقت مارسيلا كفريه منهى -ا \* ليكن اس طهدر حكومت اليريميا بمارى مخالف بو ربورٹ حاصل کرتے وقت مارسیلاآ کئی تو انہوں نے کے گی۔ آپ نے اس بہلو پرسوشے لیا ہے۔ "عمران نے بھی زمنسسی کر سے بے ہوش کر ویا اور پھر سرنا کا کو کو لی مارک ایسا۔ میں نے اس بوائن پر نرون عور کر الے ، بلکہ مكان كوآك لكاكروه لوك سندار سو كنيخه مدرملکت سے بھی انتہائی تفصیلی بات جیت موجی ہے. اس کے بعد بھر سرنا کم کوسب بتال میں سرسنس آیا -چونچ ميرى برانے وا وقت ليح اس كے انبول نے مجھ سے اس طور بر منہيں بلكم عنر سركاري طور برجا والے اس طرح بات کی۔ ان کاخیال تھا کہ ان کی بیٹی مارسیلا کو بھی لازما ؓ مار پھیست ایکریمیا کو علمہ نر ہو سکے گا کہ کون یہ وہات بے گیا ہے'۔ كيا موكا - اس لئة النبول في فيصله كياكر اب ير ريورا ياكم مرسلطان في كبار حکومت کے نوٹش میں اُحائے ۔ چنانچہ انہوں نے اسس 🔻 " اور اگر میں انکار کرووں تو " عمران نے سبنیدہ کہتے میں کہا . تفصيلات مجھے تباین اوریں نے سرواور سے جب بات کے - انکار مسلم کیوں ؛ سرسلطان نے انتہا تی حرت توسر داؤد نے اس کی اہمیت کے متعلق مجھے بٹایا اور مھر محاسے لیے میں کہا۔ زور دبا کمکی طسیرج زیر دمیلل کی مقدار صاصل کر "اس نے کو اس دھات کو پہال لانے کے بعد جارا ملک مائے تو یا کمیٹا دفاعی کماناسے باتی ملکوں سے بہت آ ہے لاقوامی طور میر تباہ کن بھیاروں کی دوڑ میں شامل ہو نكل مائے كا - جنائي ميں نے صدر ملكت سے ات كى ال العراديم اذكم مير عنظ نكاه سے ملك كے لئے

میں آپ کی رگ رگ سے واقف ہوں جناب — آپ شقال ولانا بیا ہتے ہیں تاکہ میں اس سے بچرا کر اس مشن بہ تقصان وه تابت موكا : عمران نے اسی طب ح سنجیرہ کیجے میں کہا۔ ' مطلب میں سواکر تم پاکیشا کو دفاعی طور ریر مضنبوط و کیھنا نہب عران نے بنتے ہوئے کہا . اورسر سلطان پیسکی سی بنسی عاستے " مرسلطان نے بری طرح بونٹ کانتے ہوئے کہا۔ " بيلو اليا الى سجولين "عوان في مسكرات بوخ كال كرره كير. • توبتاؤ اورمین کیا کرسکتا ہوں "۔ " کھیک ہے ۔۔۔ اگر تم الیا منہیں جائے تو کو فی اپ نهبیں \_\_\_\_ ایسے بی مہی اسے ہم یہ اطلاع حکومت مثراً کربہنجادیتے ہیں۔ رہ جب زیرو دیپن بنائے کا تو بھر ہم اس سرسلطان نے مایوس سے کیج میں کہا۔ - آب بے نکر روں \_\_\_زیرومیٹل پاکیٹیا میں پہنچے سے مالک لیں کئے۔ مجھے لیتین سے کرود ہماری وراثوا ست قبا مر تدورت میں \_ آپ نے بیسے ہی مجھے بنایا تھا میں العله كريكا كفا - مين تونس أن كوچيس طروع كفا - اب كركے بيس ايك أده محيار تو دے بى دے كا۔" ئے تو بیوا میں - آپ کی تقریری سن س کرمیرے سر مرسلطان نے سرو کیجے میں کہا۔ « ما بھے کا کیا مطلب مستم یہ براطلاع ویتے ہوئے ایس شدیدورو شروع مو کیا ہے ؟ · عران نے کیا اور سرسلطان مز عرف میس پڑے مبک سے برشرط رکھ کیں " عمران نے جواب دیا۔ " اور اگربعد میں اس نے اس تفرط برعملد را مدید کیا تو بھیر 🕔 یا چہرہ بھی مسرت سے کھیل امحیّا۔ ما انجنی منگوا تا بهول اسس سرسلطان لے کہا اورمیز اس لنے ما نکے والاکام تھیک رہے گا۔ ك كنار برنسب اكب بنن وبا ديا-سرسلطان نے سربلاتے ہوئے کہا۔ و آب تو ما شكف كالفظ السس طرح استمال كرد ميس "لين سر" -- دوسر بي ملح ملا زم ف اندر واخل جيراً نے بھک اللي ہو" عران نے مكراتے برے كا مد سوئے كہا ، " تو اور کیا \_\_\_ یہ بھیک مانگنا ہی موگا ۔ ملک کی بہتری معملے لئے آؤل مرسلطان نے اس سے مخاطب موکر کے لئے مالک کیں گے۔" ف سائق مجدا ورمجی لے آئا۔ بے شک پلیے میرے نام بر سرسلطان نے کہا اور عمران بے اختیار سنس بڑا۔

يت لباس يمن اور بالحقول مين مطين كنين الطائ براس

یماڑی پھے وں سے سے بوئے وسیع وعرفین کرے کے کے کونے میں بڑی سی میز موجود تھی جس کے پیچھے ایک ی نشست کی ریوالونگ کرسی بر ایک میسے قدا ور سماری " على ب سيم من مناسب عمد - برحال رزود يے مالک ایک اور اور اور کا اور کا محطا سوا محفا۔ اس کی آنکھوں میں سانٹ کی سی چمک تقی اور چیرہے ہر أني چاسيئے۔ چاہے اسس تی قليل مقدار بي كيول مزمور با نوں کے بے شارنشانات جگہ جگرے ہوئے تھے۔ وہ لئے وہی کافی ہے۔ میں سروا وُد کو کہ دیتا ہوں کہ وہ اس شائي مصنبوط اورسدول حبم كامالك تها. ميركي وومري طرف استعال مے لئے مزوری تیاریاں شروع کرو ہے۔" وجود كرسى ير مرك مؤدبايذ انداز مين بيطاموا عقا-سرسلطان نے کہا۔ و مانب بیسی چک والی الکھوں والے کے سامنے ایک " إن \_ عزور كبد وس "عران في مكرات بوك كما ال ركى بو في تعلى حب كے مطالع بين وه معروف عقا -اورسرسلطان فے ہنستے ہوئے ٹیلیفون اتھا لیا۔ ب کی جھیلی د بوار کے ساتھ چار سارول جموں والے فوجوان

محھوا دینا۔۔۔۔ سر سلطان توخانی چائے پر سی مُرخانے کے عرآن نے مکراتے ہوتے ملازم سے کہا اور ملازم ر موا والبس علاكيا - اس كے تهريد ريم مكراب في تقى " بيرتم كيا بروكرام بنا وُكنے تاكر منيں صدر مملكت كور خوا سنا دول ما الم سرسلطان في كها. " مجھے سرنا عمر سے ملنا ہوگا ۔۔۔۔ مرنا عم کوسا تھ کو رليه جايا جاسكاً البنة اكراس كى نژكى مارسيلاكى دَىمَىٰ كيفيت وا ہو گئی او شاید میں اسے ساتھ سے جاؤں . کیونکہ وہ سرنا مار المحملل دبی ہے اس نے دہ بہرین کا زوایات ہو میکن اس کومائ ہے جانے یا ہزیے جانے کا انحصاراس ومبنی کیفیت برسے "عمران نے کہا۔

گین انجی اس کی تیاری میں دوتین سفنے باقی ہیں۔ " بچیف باس نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ " دوتین جفتے " برسے نے الوسی سے جواب دیا ۔ " بال — اصل بات یہ ہے کہ اس کی دستیا ہی بھی ہوئی شکل مور ہی ہے اور پھر اس کی صفائی اور اسے محفوظ کرنا بھی جہت مشکل کام سیے اور ٹیہاں چونکہ ہم حدید ترین مشیزی استفال خیس کرسکتے ۔ اس لئے الیا پرا بھم پیش آ ریا ہے ۔" جیمٹ باس خیس کرسکتے ۔ اس لئے الیا پرا بھم پیش آ ریا ہے ۔" جیمٹ باس

" صفائی وہاں احمد سیابیں ہوجاتی " برٹ نے کہا
" تم حرف انتظامی امور کے انتجادی ہوبرٹ ۔۔۔ تمہیں
" تم حرف انتظامی امور کے انتجادی ہوبرٹ ۔۔۔ تمہیں
سینے کہ میں اس کے چند ذرّات مل رہے ہیں۔ اس لئے پیھر
کواس طب رہ کالٹا ہوتا ہے کہ ایک ذرہ بھی طائع نہ ہو۔
پھر دوسرا مستدیہ ہے کہ بواگئے ہی ذرہ بھی طائع نہ ہو۔
پھٹے سیابا ہے اور ایک نورے کے پھٹے سے کم از کم دو پہاؤیاں
سینی ہیں۔ اس لئے ہوا بند کرسے میں اسے نمال کم موا بند
سیسوس دھات کے کیمیول میں اسے معفوظ کرنا پوٹا ہے "
سیسوس دھات کے کیمیول میں اسے معفوظ کرنا پوٹا ہے "
سیسوس دھات کے کیمیول میں اسے معفوظ کرنا پوٹا ہے "

میعیف ہاس نے کہا ۔ '' نیکن ہاس —— وہ ساح اسے کس طرح سا بھولے گیا تحاجس نے ہماری حکومت چک اسے پہنچایا بھا '' برے نے کہا۔ چوکنے انداز میں کوئے نقف کمرسے پر گہراسکوت طاری
" ہو مزہ — اس کا مطلب سے کر منو نہا منظیم کا محل
فائم ہو گئے ہے و نرخوں کے نشانات والے نے کہا۔ اس
اواز اس کے جیم اور چرے کی مناسبت سے بیے حد بار کہ
اور چینی ہرئی تھی ۔

" میں چیف باس — محل طور برخائمہ ، کوئی اُدی

باقی نہیں بچا '' کرسی پر میچھ ہوئے برٹ نے بڑے موڈ بانڈاز ا جوا ب وہا ۔ اور سامنے بیٹھے ہوئے آدمی نے کو فی ہوا ب

ویشنی بجائے موٹ سر المانے بری اکتفاکیا ، س باس \_\_\_ زیرومیٹل کی بربی کھیے کب مک الیو میا

روانگی نے لئے تیار ہوجائے گی ۔ جن کی ریاد میں اس م

چند کھوں کی خاموستی کے بعد برٹ نے بوجھا -"میوں — فم کیوں پوچھ رہے ہو — ؟ " جیٹ با ، نے جونک کر میدھے ہوئے او چھا -

" میں دراصب کچھ ولوں کئے گئے اکیریمیا جانا جا ہوں ۔۔۔ میں نے سوچا کر بہلی کھیپ میں ہی لے ما و ہرٹ نے جواب دیا۔

" اوہ - ایجھا تھیک ہے - تہمیں واقعی بہا اسٹ کا فی مدت ہوشمی ہے اور و لیے بھی اگر تم رز کھتے توم پروگرام یہی تھا کہ مہیں ہی یہلی کھیپ و سے سرجھیجا مائے

" وہ ایک ولچسپ اتفاق تھا ۔۔۔ اس سیاح کواس کے علی اس نے اس بیرے کو خفیہ طور بیر بیخیا حیا کا اورایتے ایک ارسے میں قطعاً معلوم نرتھا۔ اسے سیاحت سے دوران ایک جرمری دوست سے اس کی نیمت افوائی جوہری نے اسے جو قیت بوڑھا ہو کی مال ہو آ صف ری وموں پر تھا۔ اس ہو گئی نے کسے ان اس سے ساح کو بے عد ما یوسی ہوئی۔ کیونکہ جوہری کھے ا وهيد عقد جواس سے پہلے کسی ہمرہے میں وکھائی مز دیئے

اس جوبری کا ایک مائشدان دوست تھا. اس نے اس مندان سے ان عجب و عزیب دھبول کا ذکر کیا تو اس نے را دیکھنے کی خوامبش ظاہر کی۔ سیاح کی معرفت جب اس نے بیرا

وكهاتو اسيمي ان وهبول معدولجيي بدا موتى -اس نے وہ میرا اس سیاح سے خید نیا اور میران دھبول

ی وجرمعلوم کرنے سے لئے لیبارٹری میں میرے کو کا ف ویا اور دھے زیرومیشل کے فرات کی وجرسے تھے جواس کے اندر

پونکر برزرات بالحل منفردقسم کے تھے اس لئے اسس بائندان في انبين چيك كرنا تشروك كرديا اور اس طرح اجانك زير دميشل دريا دنت بولكي-

اس کے بعدسر کاری طور پر اس پرمز مرحقیقات کی گئ -واس كى خاصيتوں كاعكم ہوا- كربيرميشل دنيا كى قبيتى ترين دھات ہے اور اس سے دنیا کا انوف اک ترین اور تباہ کن محقارتیار لیا ماسکتا ہے ۔ حکومت ایکرمیا نے اسے خنید دکھنے کی

ایب براسا مرا دیا اور اسے بتایا کہ برسرا انتہائی فتیتی ہے سنجانے کتنی صدیال پہلے یہ مہرا شیلائگ کے مندرمیں موجود بدھ داوتا کے محتے کی بیٹائی میں نصب تھا کہ اسے موا الیاکیا اور مرہ مت کے مانے والے اسے صداول سے اس کی

کاش میں مرکزواں رہے۔ میکن یہ جرا اس فرر سے لوگی کو ایک ایسے غارسے ملا، جرزلزكے كى وجرسے منودارمبونى تقى - زلزكے سے بداؤى كا ايك حصد يوثث كيا اوريه غارظا سر موني - و إلى اور انشا في وصاینے بھی پڑے مقے۔ اورسائھ ہی یہ برا مھی اس بدلی کا ، خيال تحاكم ير ودنول إنساني وها ينح ان جررول كے عقم جويرا مقدس ميرا جراكر الع كي عهد.

سکین بده و بوتا کاغضب ان پر ڈٹا اور زلز ہے کی وج سے وه غار بند سوكيا. اور وه دونول مركمة - اوراب اس كه ظاير ہمنے کا وقت آیا تو اس او گئی کو یہ مل گیا ۔ وہ اسے واپس شال نگ مندر بهنانا جابتا تفالمين وه اجابك بهار سوكي اس فيسان سے وعدہ لیا کہ وہ مرمرا شیلانگ مندر مینیا وے-میاح ایرمین تھا، اسے اس کے تفرس سے زیادہ اس ٹی قیمت سے دلچیں مقی - چنا بخر بورسے یوگی کے مرتے ہی اس نے ایکر میا کا رخ کیا

اده - پيرتواس ميں زياده در يھي لل سكتى ب رٹ نے کہا۔ \* نہیں \_\_\_ ابھی تھوڑی ور پہلے مجھے اطلاع ملی سے کم

و تقرا الي وستياب بوئے ميں جن ميں سے دس كے قريب ذرات ن أيس كم راس طورح بهلي كليب شار بوط الحرى . ميكن عنة توكم اذكم لك بى عابيل ك \_\_\_\_ويسيس في اليي منتين منكوا في سعير أي دوروزين بهن جائے

گی جس سے ذریعے ان کی مزیدموجود کی کا بیٹرحیل جائے گا۔ وربز ب تک کی راورٹ یہی ہے کہ اس پہاڑی میں اور درات

وجود نهیں بیں۔ لیکن اس مشین کھے ور لیے ہم اردگرد کی و زيون كويميي چيك كرسكين كے . اور اگر مزيد ولستيابي منهوني

ونيريبي ببيلي كھيپ ہي آخري ثابت ہو گي- اور ہم سب التھ ى والين يط جايس كي . " يحيث إس في كها.

ا اده --- بقرتو تفیک ب "

برٹ نے سر الاتے مونے کہا اور بھراس سے پہلے کہ کوئی ربات ہوتی، میزیر رکھے ہوئے ایک راے سے ارانمیط ے وٰل اول کی آوازیں تکلے لگیں - اور جن باس چونک مر ما موا اور بيراس نے النمير كے دُائل كو دئيما.

" اوہ \_\_ بتوائیریما سے کال سے "

جیت باس نے کہااور فی تھ بڑھا کرنٹرا سمیٹر کا بٹن آن کرنہا. " ميلو - ميلو - كرنل أرنلد كالنك . اووز أنك کوئشش کی سین اس جوبری کی وجہ سے راز لیک اُوٹ موگ کیونکہ اس سائندان نے اس جربری کوبتا دیا عقا ناکہ اس ساے سے مل کراس میٹل کو مزید المائش کیا جا سکے میردوسا اور شوگران کوهبی اس کا علم سوگیا اور اس طرح یوری دینا کے سامنے بر زیرومیٹل ظاہر ہواگئی۔

ا وربھے تینوں عکومتوں نے اسے تلاش کرنے کی کوشش کی لیے الكام دسے راس كا ايك ذره جي كبيس سے وستياب مز موسكا

اور وه خاموش مو کئے۔

میکن اتفاق سے حکومت ایجریمیا کو بہاں اس کی موجود کی کا علم جوكما: اور مرعلم سبى أكب خلائي سارسے ميں نفس كى مانے واللے ایک خفیہ آسلے کے ذریعے سے ہوا۔

ينامخ عكومت اليمريمان خنيه طوريريمي بها ل مجيعا تاكريم أف يها ب ينكال كر ب عاين - اس طرح اليل فاسروبها بيهي الميد مكت مين مم بهال جديد مشيري نهيل التي تحصر كيونخراس طنسرع! تي ممالك كوعلم موجاتًا - ا ورييرساراكا المحقول سے كرنا برا - امھى كك عرف دو بيقر كاسے ما سكے بين او شابدیا یخ یا چو فرات دستیاب جونے میں معکومت جا مبتی ہے کر بوری بہاؤی کے ایک ایک پخفر کوچک کیا عالے۔

بنا بخرید الاش مادی سے سیان اجھی کے سیلی کھیے تیار منبیں ہوسکی جی میں کم از کم بندرہ ذرات ہونے عزور تی ہیں جید باس نے بوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

بھاری آوا زمنائی دی۔

" كرنل عاكورا النزلك \_\_\_\_ادور " جيهن باس ف

تحكمار ليج من كها. " كمرنل جاكورا \_\_\_\_ - كيا آپ كے مثن كے متعلق بين الاقوا ماہر آنار قدیم سرنا کم کوعلم سے ۔۔ اوور یک

وومري طرف سي بواجهة والدكا ابجه فاصاتلخ تقار الا سرنائم كو -- كيا مطلب ' - مين سمجها نهبي - اوو

بجيف باس في حرب عرب الحييس كها. " مبنی آی عجیب سی خرملی ہے -- سراائم اوراس کی

لزي ياكت نان بين موجود تنفه كران پرحمله موا . مرنا مُلْمُوكُولِي ماريز قَیُ ا در اس کی لڑکی کو با ندھ کر مکان کو آگ نگا دی گئی نیکن چند

لوگ ویل سیرینے سکتے اورامنوں نے مارسیلا اور مرنا مرا کو بجا کیا سرنائل نے مبیتال پینچتے ہی پائیسٹیا کے سکر فری وزارت فارج مرسلطان کو میوا کران سے ملاقات کی اور اس کے بعد مرسلطان نے وہل کے سائندان مردا دُوست بات جیت اور پاکیٹیا کے صدر سے بھی ہات جے ت کی اور اس ہات جے

میں زیرومیٹل کا ذکر آیا اور مذعرف زیرومیٹل کا ذکر آیا بھ

ساہ مندر کا بھی ذکر ال اس کے بعد سرسلطان نے پاکست میکر ط مروس کے منائندے علی عمران سے طلقات کی او

صدر کو یورٹ سرسلطان نے دی ہے۔ اس کے مطابق ع کی سسسربراً ہی میں کوئی غیرم کا دی اورخفیہ مشن تبست کی طرف

روا نرمونے کا ذکر آیا ہے۔ ان ساری اطلاعات سے مین نتیجہ ساں اخذ کما گیا ہے کہ سرنا مٹر کو تہا رسے مشن کا بخو بی علم تھا اور سس نے یہ اطلاع مینیائی ہے۔ کیا آپ کواس کاعلم ہے ووراد كونل أرنكر في تنفسلات بنات بوسي كها. " اوه \_\_\_\_ يرتو واقعي انتهائي اسم اطلاع ہے- سمارا و خیال تفاکہ معاملہ ختم ہو کیا ہے اور مرال جا کو رانے جواب میں ے شونہا تنظیم کے بارے میں تعقیلات کے ساتھ ساتھ مانام پر علے کے بارسے اور ربورٹ ماصل کرنے کے بارے

من تعفسلات بتاوي -" اس کامطلب سے مرحملہ آپ کے آدمیوں نے کیا تھا اور"

لرل أر ناديف انتهائ تلى الجيمين كها.

" الى الى سى بىل نى انبىلى دادوك ماصل كرنے كے لئے جیما تھا ۔۔۔ ہم نے تبت کے وزیر دا فلرسے مبی راور ط اسل كرلى ب اور لشونها رنظيم كابعي فائتركرويات اورميك وميول في مجھے ير رايور ف وي بے كم سرنام اور اس كى بينى این کررا کھ ہو سکے ہیں۔ اوور "

كرنل جاكوراني كها.

" اوہ - آپ کے آومیوں نے بہت بڑی حماقت کی ہے الم يرحدي كرنا عقا توآب سيدكواراكو ديورك كرت مِنْ الله بما رسے ایجنگ کیر نقدا ولیس موج ولیں۔ وہ یکام ودوأسانى سى ممل كركية - اب بهي ير ديورك سبي ياكيش

" اس مشين كوآب روك يسجئ - جب بإكيشيائي منن اليس بو مے بریزیڈ سن اوس میں موجود خفیہ ایجنٹ نے دی سے آب ووالس طامائ كا تونم دوباره بعي كام خروع كريكة بي -کے آومیوں نے حماقت کی کم ایک تواس لڑکی مارسلا کو قتل نہیں کیا۔ دوسرا انہوں کے بیچک تہیں کیا کر کیا واقعی دونوں م ک وقت ہم زیا وہ اطلبیان سے کام کرلیں گے راود ب ع بي يا نبير - اب كي كامش ليك آؤف سوكيا سے بلدا كرال بالورانے كها . زیرومینل کے معول کو نے باکستیانی مشن کھی آپ کے م عد آب محال سي من أومي مي - اوور الكرنل أر المراف إرجها-الميكل فامر ذكى تعداد يجاس كے قريب ب اورير ايف كام نرنل أرناد في كها. ے اہر ہیں - ہم نے سو نہا زنظم کا فائم محمل طور برحرف وو روز "ده ام مک کے بیج کتابے کے مراح سمیت کی کے کردیا ہے ۔ اوور " کرنی ماگوار نے کہا کو جی جارے میڈکوا رٹر کاعلم نہیں۔ تیاہ مندرص کاحالہ آپ \* لین پاکسٹیا کی حب ٹیم کے اُنے کا خطرہ ہے۔ وہ وینا کی ویا ہے مرف بھا دا سیلانی سنوٹ ہے ۔ ہم اس سنز کوختم کوٹیتے ہیں ۔ اُک ترین ٹیم ہے ۔ آپ ایسا کریں کہ کام کو حلد از حلد ختم کرنے وسس كري اوراس كے بعد محل يك أب كرك والي آ بلد اگرأب كبس توجم اسس مندركوبي صاف كرويت بي ے - ہم اس دوران پاکیٹا کی اس ٹیم کا راستر رو کنے کی کوشش کوئ اور دو سرخی بات برکم ابھی مجھے رپورٹ ملی ہے کہ حس بہاڑی ہے زىر دمىنىڭ ئلامنى كى حاربىي ہے ، اس مىپ مزىد مىنىڭ كى كى كاللا 🚨 مجھے ئيتىن ہے كرہم دو بيفتوں تك توامنہيں مزور الجھاليں گئے . نهيل ملي اورموجوده كام زياوه سے زياوه ووسفتول ميں ختم كا كاطم سرة آپ كاكام ملحل بوجائے كا. اوور ا جائے گا۔ اس لئے اگرآپ کہیں توہم موجودہ کام ختم کر کے كرنل أرنلان كهار \* فیک بے ۔ میسے آپ کا حکم ۔ اوور " کرنل جا کورا واليس آحامين اس طرح أكر إكيشيا في مثن أسئ كالمجلي سهي 1427211 يهال كوس مارمار كرواليس جلاحات كا . اوور " ریے اس دوران آپ ایکل فائرز کو چوکن رکھیں۔ اگر میٹیم مرنل ماكوران كما. ں پہنچ بھی جائے تو اسے کسی مورت بھی مرکز تک بنیں بہنیا " لیکن آپ نے مزید چکنگ کے لئے جومشین منکوائی سے بيئ اوور "كرنل آرنلان جواب وا -وه تويهال سے روائز مونے والی سے - اوور او كرنل أرنلد في كها. " آپ بے فکر رہیں۔ میں تومرف آپ کی تھولیش کی وج سے

اس سے سے تو ایک میں اس سے سط قود کوں کے تا نے پہال سے گزرتے رہتے سے لیکن اب ان کا بھی

وتركروما مائي كان برك فيجاب ديا. " بالك - من كے فاتے كك كونى يوكى اوھ منبس أنا ب ميئے اور الر المجھی جانے تو بغیریات کے گولی مار ویا۔ یو کھول ى زندكى سے زيادہ اہم عارامطن بے باور شنواس ساہ مدر کومات کردو --- ہوسکتا سے کہ تیم اس میاہ مندر

\* اسے فتم کرنے سے حکومت تبت یونک براے کی اس لئے را یا اما زائد دیں تومیں اسے پکٹنگ کے لئے استعال کون ریانیم بدان آئی تو مندر کی وجرسے آمانی سے بچائی جائے

« بومرصی آئے کرو سین اصل مرکز تک کوئی مزیمنے - لبس میرا مسريها سے " جيت اس نے مرال تے ہو سے كيا -

" آپ تلعائب نكرين " برك نے كها اور تيز تيز قدم

عاماً دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

الياكه ريامبول . ورمز و اتى طور برمجھ اليكل فائرز برمهمل امتى يرثيم بهال يهيخة بى مارك إلى قول فتم بوجائ كى بر ده بهال مك بينغ تميي سكى تو " اودر"

كرنل بالورائ اعما وتجرك بلح مين جواب ديت بو

م مفیک ہے ۔۔ ہم آئیں میں روزاند رابطہ رکھیں گے تاكرتا زه كارروايون كى ايك دومرے كواطلاع موتى رہے۔

كرنل أرند في كها اوراس مح سائق بى رابط ختم بو بي آئي ، جيون باس نے كها-اوركونل ماكوراف المحة برها كرفرانمير أف كروا.

" روانبر -س بالم نے برٹ اینے آوسوں کا کار وہ بغیرجیک کئے کرمزاع اور اسس کی بنٹی مرے ہیں یا نبد والين أ مسكيم ادريه بات ميري سجو ميں نہيں آئی كمرامس لرای مارسیلا کو حرف با ندها کیول کیا . اسے کیوں مزکولی ماروا

كئ " بيهن إس فانتها في كرفت لجيم من كها-" ان سے داقعی حاقت ہوئی سے اور انہیں اس حاقت كى فوفناك مزاف كى جعت ياس " برك نے موزف كائے ہو ك اورا كُلْمُ كركم الموكيا.

" ان كومزا وين كے بعداب تمنے پورسے علاقے كو ناكەبندى كەنى بى ---- اىنان تواكب طرف بندركا ب بھی تہاری نظروں سے بیج کمراس علاقے میں واخل منہیں پر مشمل ہے۔ ان میں سے اس ٹھنچ وں پر بدھ مجکش سوار تھے جبکہ وونچ وں پر ان کا سامان لدا ہوا تھا۔ ان بدھ مجکشو وں میں ووعور تمیں در چھم ویتھے۔جن میں سے وو لمبے ترائی عبشی تھے اور چار سردانیشایی تھے۔ دو نول عورتیں البتہ غیر ملی تھایں۔ان سب نے گھر وسے دو نول عورتیں البتہ غیر ملی تھایں۔ان سب نے گھر وسے

وو نول عوریس البیته عیر ملی هیں۔ ان سب سے هیر وصلے اور رنگ کے بدھ تعکینٹوؤل کے مفدوس جیتے "بہتے بیوئے تھے ، اور روں پر تکونی نوٹیاں تقیں جبکہ عورتوں نے سروں پر کیروے رئی کے دو مال ما ڈھے ہوئے تئے۔

قافلہ جیسے ہی ایک مراط سامنے ورختوں کے درمیان یہ جو ہی عارت نظرا گئی جس کے دروا زہے بیرمنی کے تیل کے یہ جب بل رہے تھے۔ ادرایک طرف کئی فجر ہند ھے ہوئے تھے۔ تا فلہ چیسے ہی عارت کے قریب بہنچا۔ دروا نہے میں سے یہ برای عمر کا محکور با برنجل آیا۔ اس نے آگے بڑھ کر برنام

کیا اور دہ سب تیزی سے خجول سے اتر آئے !' " ساؤھی کی کومرائے میں خوش آمدید کہنا ہے۔ ولیسے

ٹاید آپ مہنی با راس طرف آئے ہیں۔" دروازے سے نبل کرآنے والے میکٹونے سکراتے ہوئے سرکے اس داروز وہ اور سرکا

سبے آگے والے ایٹا ئی نوجوان سے کہا۔ " باں ساؤی ۔۔۔۔ ہم پہلی باراس مقدس سفر پر ٹیکنے میں ۔۔۔ میرانام شاسرّد ہے اور پر سب میرے ساتھی ہیں۔ پہاڑی نیجوں کی ایک طویل قطار گھنے جبکل کے درمیاں بھی سی لکین سانب کی طرح بل کھاتی ہوئی بلڈنڈی پر آمستہ آمہتہ آگے بڑھتی جارہی تھی ۔ جراھائی پر نجروں کی دفئار کم ہوجاتی جبکہ اثرائی کے وقت ان کی دفئار میں قدرے اصافر ہوجایا۔

دویب رکا وقت بهونے کے باوجود مرطون انکھ اسا پھلا سوا تفا۔ یوں لگتا تھا جیسے شاہ موسنے والی مبو ۔ سورج کی روشی
گفتے درختوں کی وج سے بہت کم انگرد پہنچ رہی تھی۔ یہ آسام کا وہ پہاڑی علاقہ تھا جس کا سلسار او برجا کرشت سے مل حایا تھا جس علاقے میں پر سفر کر رہے تھے وہ انتہا تی وشوار گزار بہاڑی علاقہ تھا۔ عگر مگر کہری کھائیاں تھیں اور معن مہکریں والی مطوراً دی کی ایک بوتی بھی دستیاب مدموسکے۔ یہ قائدوس پخوال

تم تو دافتی بورے بدر معکشو نظر آرہے ہو ۔۔۔ حرت ہم نے بت سے ہونے ہونے لائک سارحانا ہے " اسکے وا المنتوني مكواتي بوائكها-محص " الب غيرملي لوكي في منع معظ لجع مين كها. بیں نے مہیں پہلے جی کہا تھا کہ زیادہ نے سکلف ہونے " اه ه --- برا طویل سفر ہے آپ کا --- بہرحال تشاہد لاتے۔" ماؤی نے کیا۔ دوسری غیب ملی عورت نے پہلی کو بڑے غصلے انداز میں اس دوران حبشي جكتورُ سنے نجروں سے سامان امار كم ليفكا ندهون يرلاولها عقاء التي بوت كها. م دهرج ،وهرج مل شانتي سيده معكشورك "د يەنچرىيىلى چورد دى --- اننبى يا رەمل ما كے كا." زى سے بات كرفي جا ہے۔ " شاسرونے إلى اعظ كوان دونوں ساؤنجی نے کہا اور بھروہ ان سب کو تمراہ لئے اس جوبی عا میں واخل موا۔ اور ایک رابداری سے گزرکر وہ ایک کافی بڑے -452 giales الى مناكر يسين كي وحسوس فرس يرمنده كيا بوا تقاءالا « اجا \_\_\_\_\_ تومتها دا مطلب مح متهيس اس كى باتيس زياده الك طرف أتشران مين أك عل رسي تفي جس كي وجرف كر يندبي - بين است كولي مار دول كي. کی فضا خاصی گرم اور خوشکوا رسو کئی تھی۔ و کسی خال میں درمنا \_\_\_ میں تو پایا کی وج سے مہارے هُ وَأَكُنَى مِولِ در مز تم عبيول كو توميل اپني جُوتيول ميں بھانا ليند " يرميرى سرائے كاسب سے اچھا كرہ سے ادراس موسم ميرانام مارسلاب مارسلان بهلي فرطى میں آپ کا قافلہ سب سے پہلا سے۔ مجھے آپ کی خدمت کر کے بے صرفوشی ہوگی۔" ساوسی مے کہا۔ و کی نے بھڑ کتے ہوئے کہا۔ " سكين با مرغب توموجود بي - مين تو يمي سمحها تقاكم اور " اورمرانام - جونیاناہے - جھیں۔ اس نام کو وك بهي يهال موجود بول محك -" شاستروف كيا: ميشريا وركهنا - بين تم جميرى لؤكيول كى اكب منت بين فيثى كردك ديني بول يد دوسرى غيرطى لؤكى في كاف كاف كاف وال " نہیں ۔۔ وہسرانے کے نجر بن اکد اگر کسی کانچر عار بوحائے تو اسے نچر بہت کر دیا جائے ۔۔ آپ لوگ آرام " اس كامطلب ابيم مب كوجهي اينا اينا تعارف كرانا لرين ميں آپ كے لئے كھانا ليجوا يا مول يا ساؤجي نے زم لھے میں کہا اور محرتیزی سے کرے سے با برنکل گیا۔ ي بي سي ران على عران معلى عران ب رانكر

4

ے۔ یہ صفدر، کیبیٹن شکیل اور بر حجرزت ہے اور یہ جوانا۔ ال رکھناہے اور کھانا کھاتے ہوئے عران نے قریب مبیغی ہو تی سب ك نام ياور كف كى حزورت منهي سے كيونكدفى الحال يونا كى سے مركوشى كرتے ہوئكما. ہم خود بھی ہول کیے ہیں '' کشا سرونے عنیسلہ لیجے میں کہا ۔ " اوہ — وماغی توازن درست نہیں ہیں۔ لیکن یہ تو " استسمحا أو تم \_ يرغ أف اين أب كوكياس ويك طال تكيّ بدر البوليات يونك كركيا. ہے۔ سارے را نے مجھے گھورتی آئی ہے۔ اگر میں چاہتی " یہ وہ پاگل تنہیں سے ۔۔ ایک نشیاتی مرتفیٰ سے۔ ایک وهد کا دے کر اسے ہزاروں مٹ گرامیوں میں بین کے کورا کومو کتے میں ۔ اس میں انسان بظاہر بالمحل علیک شاک مارسلانے انتہا فی تلخ کجے میں کہا۔ "خواہ مخاہ مجدیک ویتی - ب لب تم کسی سے بے کسے اور پیراس سے ایسی حرکتیں سرزو ہونے لگتی میں جنہیں وہ مت بواكرو- مجهمة عبيى فلرا لركيال زريعي من " مورى طوريكمي نبي كرنا . " العربان عصل رائن والعام مين كها العربين كما العربي المات بمحات بوك كها اورجو ليان مراا ويا اسی لنے اسے قدمول کی آواز اھری تو وہ سب اس کے چربے پر سمدروی کے آثار نمایاں مو کے تھے۔ ارسيلا ان مے خاصے فاصلے بر بلیٹی کھانے ہیں مصروف مقی فاموش ہو گئے۔ اس وقت وہ سب مندسے کے فرش ی لئے اس نے ان کی سرگوسٹیاں مزسی تھیں بیٹے ہوئے تھے۔ ایکے والا سا فرجی تھا۔ اس کے بیٹھے دو گنجے سروں السی کھانے کے بعد وہ سب ٹیٹیلئے کے لئے اس عارت سے بھکٹنو تھے جنہوں نے ابینے سروں پر بڑنے برٹ طباع المرآ گئے تا کرکھا نام منم ہوجائے۔ یہ تجویز عمران کی تھی۔ وہ رکھے تھے۔ ان طباغوں میں کھانا تھاجس کی خوشبو پورے میل اس طرح اردگر دیجے علاقے کوچیک کرنا کیا بتا تھا، ۔ مات براجلي تفي- اس كئے برطوف اندهمرا معيلا موا تھا-كريد ين بيس كي منى عنى -شاسترو نے سادیجی کا شکریر اواکیا اور ان کی دالین ان سٹ شمے ہا تقول میں کیروسین کیمیں بیٹے ۔ ساوی نے کے بعد سب کھانے میں معروف ہو گئے۔ کے دات کوبا ہر نکلنے کی مخالفت کی تھی کیونک رات کے وقت " اس کا دما غی توازن درست منہیں ہے ۔ اس لئے ۔ حبگل میں درندے کثرت سے گھومتے رہتے تتے ۔ لیکن عمران مت مجھے کہا کرو۔ یہ میری کا ئیڈے۔ اس لئے بمیں اس اے یہ کہ کر فاموش کرا دیا تھا کہ اگروہ کھا نا کھانے کے

یں ۔ دو تومر ھے ہیں ، بس اب یہی باقی رہ گئی ہے '' بد کھرور مذ سکے تو وہ بھار موجا بین گے۔ اس برساؤی عران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ انبيس تاكيد عزوركي ففي كه وه زياده دورمه جايل-" تم جوبيا كى باتون كابرًا مر منا ياكرو -- اس كا وماغ اوه اجها \_\_\_\_ بيرتويه وافتى اس فن ميں باكمال ولین برکیا بات سے کرجب بھی میں تم سے بات کر تی ہول وازن درست بہیں ہے۔ " ایک موقع پر ایسلے ہوتے ہی ع وعاتی سے جبکرا قی کسی سے عبی بات کروں پر برواہ نہیں نے ارسیلات مرکو بٹی کرتے ہوئے کہا۔ " اچھا ۔ وہ یسے بظاہر تو تھیک تکی ہے۔ لکا ہے تہا ہے۔" مارسیلانے جرت بھرسے لیجے میں کہا۔ میں عبوب کی اس نے بٹائی کی تقی اس کی شکل مجھے ملتی عاشق ہے '؛ مارسیلانے ہونے چاتے ہوئے کہا " يه مرى عاشق بنيس بلمرى استانى ب. يس فال عواك في واب ديا. آرٹ اس سے سیکھاہے۔ ارطل آرٹ میں اس نے باجان تو اوہ \_ بھرتو یہ تمہاری عاشق ہوئی ؛ ارسیلانے منہ گولڈن بیک عاصل کی موتی ہے البتراس کے عبوب ف جونے کہا۔ منبي \_\_ اس كے عموب كى ناك منبيل تقى اور سرى ناك اس سے بے وفائی کی تو اس نے اپنے مجبوب کی اس قدریا کی که اس سے جم کی تمام بڈیاں واٹ گئیس اور وہ مرکیا بنے ور مرمون بے ناک کے آدی نیسندگر فی ہے ۔ اس لئے تھے پر سے اس کے دماغ پر اثر سوکیا ہے۔ اب برسماعورت اللہ جہاں ہوسکتی "عران نے کہا اور مارسیل بے اختیار مبنس مروسے زم ہے میں بات کرنا برداشت بنیں کرتی ۔ عجیب بات ہے۔ بہرطال مجھے اس سے ہداری بوگئ ہے۔ عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ مارسيلان كها اورعران ف ول مي اطمينان كاطويل " گولڈن بلٹ -- وہ کیا ہوتی ہے۔ میں نے آو مك اليي بيك كانام بي بنيس سنا-" مارسلا في يران بورك ليا- ورنزوه ساري راستي يس سويتا آرا بحاكران وونول " بير مارشل آرف محروث مقدس اسادول كودى حاق وه را ستر بجراکی دوسرے بربلتوں کی طرع عندا تی رہی تھیں جو ارظل آرٹ میں ویوتا وُل کا ورج حاصل کر لیتے ہیں۔ اللے لئے اس نے پر چرجلایا تھا اور اب اسے المینان بھا کہ باقی خفير ركهاما أب - بورى دنياس موت من كولان بليل طين ن سوك مائكا.

بعرائس نے دالین کا اعلان کرادیا . اور وہ سب سرائے ہی دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے آبستے دروازہ طوت واليس مركة - ال كرك عيد البردوبده محكثور الحري كربا مرجها نكا.

ابراری فالی یری مقی - وه دروازے سے گزر کر را بداری آگیا-اور پیر پنجول سے بل عیت سوا اس سے مرصاحلا گیا- دا مراری " ہم آپ کے منتفر تھے جناب کی آپ سونے سا خرمیں گھوم کر وہ ایک جھولئے سے خالی قطعے میں آیاجیں کی مجے بینا پندگریں سے " ایک بھٹٹونے بڑے مود بار اندا

امری طرف ایک برآمدہ اور اس کے پیچھے کرنے بنے ہوئے

عران سے مخاطب ہو کہ کہا۔ قام کموں میں المصرا تھا۔ البتہ ایک تمرے کی وہر کے " اوه \_\_\_ نهبي تنكرير " عران في جواب ديا اور مرجعكا كرسلام كرتے ہوئے ايك طرف كو يط كئے ۔ اور عوالے سے روشنى كى بنكى سى كرنيں با برنكل دہى تقليں۔

عمسان ادھ اُوھ و محقاموا اس فالی جد کو کراس کر کے اینے ساتھیوں سمیت اس بڑے کرے میں آگیا ، ا دراب وہ مع برهناگیا۔اس کا دن اسی کرے کی طوف تقاجها سے کے لئے اپنی اپنی حکمیں متحف کر رہے تھے۔

في جين كرار مي عقى - جديم جليد وه نزد كب موتا حاريا عقاء عمرا ننفے ایک نظر بنوٹر کمرہے میں موجو وساما ن کو دیجھا

ے کرے میں سے کسی سے باتیں کرنے کی بعنبھنا تی ہوئی آواز

چند کوں کے بنداس کے خرائے کرے میں کوننے دے گی دینے گی تھی۔

ق رئیسے کی گی۔ \* بظاہر تو وہ تعبکشوؤل کا عام ساگروپ ہے سکین ہی سایے مبلن اس كے خوافے بے جین كرنے كى بجائے با قاعدہ مرتال ، ف اومی - مختف قومیوال کے بن - ان کا سروارایشائی كونح دب سخم اورسب كولول محسوس موريا عفا صبے كوئى ے : اکب آواز اے واضع طور پرسنائی وی - پرسرائے کے اوری دے ریامور اور دہی ہوا۔ چند کھول بعدسی کرے م ک ساؤجی کی آواز تقی ۔ موسود مرتخف گری غیند کی دا د بول میں اتر کیا۔

الى سى نان كى مامان كى تلاستى بى بىد عام عران كوف إماك أبهة بوي سط إورابسة ختر ہونے لگے۔ عران کی دونوں آلکھیں آمبتہ سے کھلیں اور سامان ہے ۔ اسلح وغیرہ نہیں ہے " جند کھے نے انظریں کھا کراوھ اوھ کا جائزہ لیا ؛ ورمیروہ آہے ہے اوٹ سبت کے بعدساؤی کی اواز دوبارہ سائی دی اس سے كرمبيل كيا - اس كرېږ كير كيرېكى سى چېك موجود متى - وه د است جون بون پرايك اوا زا بهرى عزور تفي ميكن وه اس قدر

ی کھٹاک کی اواز انجوی اور اس کے ساتھ ہی تا لا کل کیا۔ أبمسترتفي كرعمران كو واضح طورميرسائي مذري تقي عمران نے آ مسترسے تاروایس ونڈبٹن کے سوراخ میں رد میں نے بتا ما توسے جناب کروہ آسام سے اس سلطے ال دیا ۔ اوراسے بند کرنے کے بعد اس نے تا لا تھا ل کر کندی كزركر اوير تبت كى طرف مان كاكبر رب لين العرى خولی اور وروازہ کھول کر کرسے کے اندر داخل سوکیا۔ یہ ایک قدرے اونجی آواز میں کہا۔ " جي ان \_\_\_ ميرے خيال ميں توعام سے يحكشو ہيں ، حوا ساكمرہ تھا۔ حبس ميں مانوروں سے جارہے كا و هير ركيا تھا عمدان دیوارس سے ہوئے ایک طاقیحے کی طرف بڑھا ساوجی کہر رہا تھا۔ " ٹیک ہے جناب \_\_\_\_ آپشنگھیا رو کو بھیج ویں ٹاکر کی میں ایک اوھ جلی موم بٹی موجود بھی اور اس کے ساتھ ہی طرح نسانی ہوجائے " ساؤجی نے کہا اور اس کے ساتھ جا جس میں رکھی ہونی تھی۔ عران نے اچس کی مروسے موم بتی جلائی تو کر ہے میں اليي آوازسناني وي جيسے كوئي فريق سے أتحا مو-لی سی روستی بھیل گئی عمران نے دروازہ اندرسے مبند مردیا عران تیزی سے تیجیے مٹا اور ایک ستون کے بیجیے م در کیر اندارے سے وہ جا رے کے واحیر کی مخالف سمت والی چند محول معد در داره کفلا اور ساؤی بامرآیا. اب تر وار کی طرف بڑھ کیا ۔ اس نے با ہرسے اندازہ لکا لیا تھا کہا ہی مين موجود روشني بجر كني عقي . ساؤجي مخالف سمت مين جيا آ کے برادہ کیا۔ البتہ اس نے جانے سے سطے دروا زہ بندا کا دیوار سے قریب بول را جھا۔ اس نے وار او فران شروع کرویا۔ ایک ملکر اسے فراسی مز مرف كنذى مكادى على بكداس برتالا بعي نكاديا تفا. جب ساؤجی برآمدے کا موڑ مرا کر غائب ہوگیا توعوان مری ہوئی محسوس مودی- اس فے اس جگرید فدا سا دباؤدالا، دولوارس ایک طاقیرسا منودار مبوا - ا در دومرے کمجے عران اس كر يتحف سے نكل اور دروا زے كى طرف بڑھ كيا-في من ركها بوا جديد فتم كا وائرليس فون ويهم كرجو كا يرا وفن ا تن لے یا بحقہ میں بہنی ہوئی گھڑی کا ونڈ مبٹن کھینج کرا مخصوص انداز میں کھا کر کھینی تو ایک بار مک سی نار باہر نکل آگ ساحنت بٹارہی مقی کہ اس کامرکز بہت دور مہیں ہے۔ عران جند لمح غورسے اس فون کو دیجیٹا رہا۔ بھراس نے اسی جلكا أي مرا ذرا سامرًا مبوا عقار عران نے تار کاوہ سراتا ہے سے سوراخ میں ڈال کر میں دیوار بیدا بھری مبوئی گلر کو دوبارہ دبایا اور طافیتر فائ بوگیا. وامیں بائیں گھانا شروع کرویا ۔ چند لمحول کی کوشش کے بعد رن تیزی سے والیں مزا۔ اس نے بھونگ مارکو موم بتی بھا ی

ادر پیروروارہ کھول کر ہا برنیکل آیا۔ کنڈی نگا کراس نے ٹالا دوہ نگایا اور پیر پیلے کی طرح و بے قدموں جیٹا ہوا دائیں ایسے کرسے ہیں آگیا۔

شیمهال سب لوگ کهری نیپ ندسو رہیں تھے ۔عمران چند کی انہیں غورسے دیجھتا را ۔ مارسیلا اور جولیا ایپ کونے یں علیموں رہی تھیں جبکہ حوزف اور جوانا ایپ طرف تھے ۔ ہاتی افراو ورمیا میں اکھے سو رہے تھے ۔

مونی بوقی و بنے قدموں مارسسیلاکی طرف بڑھا۔ اور اس ف سوئی بوقی مارسیلاکا ایک با زوبچڑ کر آسب تہ سے بلایا تو مارب نے جسٹ آئشھیں کھول دیں۔ اور بھرعمران کوسامنے دیجھ کرا سے چہرے پر برڈی میٹی سی مسکرا بہٹ ابھراتی۔

ہے پہرے ساتھ اُور میں عوان نے سر گوشی کرتے ہوئے کہا ا " میرے ساتھ اُور میں عوان نے سر گوشی کرتے ہوئے کہا ا والیس دروا زہے کی طون مڑ گیا۔

مارسیلانے ایک نظر مایسٹ سوئی ہوئی جولیا کی طرف وہی اور پھر عمران کے بیٹھے دروا زے کی طرف وہی اس کے بہتر عمران کے داس کے بچرے پر فائز ان مسکرا میں کہ رنگ رہی تھی۔ جیسے وہ سوئی ہوئی۔ بولیا کو کہ رہی ہوئی۔ بولیا کو کہ رہی ہوئی۔ بولیا کو کہ رہی ہوگہ دی جولیا کو کہ رہی ہوگہ دی جولیا کو کہ رہی ہوگہ دی جولیا کو کہ دیا ہے۔

برٹ اپنے کوسے میں لبتر پر لیٹا ہی تھا کہ اچانک کونے میں یہ دئی مشین سے مہلی سی سیٹی کی اُوا زنجلی اور وہ چونک سر سا ہوگیا۔ دوسرے ملحے مشین کی سکرین روشن ہوئئی تھتی . کے براکیہ چھوٹا سا کمرہ نظراً راج تھاجس میں ایک تھکشو مؤکر سنہ کی طرف آریا تھا۔

بھکشو کا پیرہ اس سے سامنے نظا اور برٹ اس بھرہ کو یوکر چرنگ پٹا- پر بھکشوایشانی تھا ۔ وہ بھکشوتیزی سے ہے کی ایپ ویوار کے پاس بہنچ کرنیچے ببیط کیا اور اس نے کر باتھ بھرنا شروع کر دیا ۔

رئ فاموش ببیخا سکرین پر اس کی حرکات و کچھ رہا تھا۔ محول بعد دلوا رہیں ایک طاقیم نظیر آیا جس میں مدید مشت کا دائرلیس نون موجو دیتا . وہ تعکش عور سے اس فون

ویں جلا گیاہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عام عبکشونہیں ت بلكه تربت يافته لوگ بين - اس لئے مجھے بيتين ہے كه يہ وی گروپ ہے جس کا بھیں انتظار تھا ۔ اوور " برك في تزتيز المح مين كها. " اده - شین باس آن کی آمد کی توقع تو گفتاری السلے كى طرف سے مقى واس لئے ہم نے وال چكنگ سخت ن بونی ہے ۔۔۔ یہ آسام کی طرف سے کیسے پہنے گئے۔ وور يو كنر وفي حيرت بحمر بي الحيين كها. " مجھے بھی امید نریقی کریہ لوگ اس قدر بیچیدہ اور وشوارگزار ر سند اختیار کریں گے سے بہرحال تجھے لیتن ہے کہ یہ و بى لوگ بىي جن كالمبنى انتظار تھا - اوور ! برٹ نے تیز لیے میں کہا ، " يفنيناً باس \_\_\_ بروسي لوگ مېس \_\_ اب تواس مي کوئی شک نہیں رہا -- بھر کیا حکم ہے ۔ اودرائ " متهارا كما فيال ي كياكيا جائي. اودر" برك نے ان اسوال کرتے ہوئے کہا۔ " اس مسر اکرا ہے سے ساوی کو تکم ویں وہ ان سب کو گولی مار کر طلاک کر دیں ایک مشرو نے سجاب ویا۔ " نہیں \_\_\_ ایاکرنا ہے صدغلط ہوگا۔ اس سرائے میں مجلسو فامصه عظرت بي اورول الموجود لوگ بعي فالصتا مذمبي

کو دیکھیا رہا۔ تھر اسس نے دوبارہ دیوار پرہاتھ کھیرکرا برابر کر ویا۔ اور والیں مراکها ۔ ایک طابحے میں موجود منا موم بتی کو اس نے جلیے ہی جھونک مار کر جھیا یا مشین کی ت المجنى أف بوكني اورمشين عبى خاموس موكني -" ساؤجي توكيد را على يرعام تعكشوبين " برك ف بر براتے ہوئے کہا اور پیراس نے بیڈھے کنا رہے ہرر ہوئے را انسمیر ریشیزی سے ایک فریخونسی سیٹ کرنی شرو وی - فریجوننسی سیدا کرمے اس نے اس کا ایک بیش وہا یا السيامين سے لوں اول کی مفصوص آوازي الحلے لکيں. " مبلو \_\_\_ راج لو کی کالنگ \_\_\_ ادور " برك تبزا ورشحكما منر لهجے میں کہا پر " لي \_ كنية و الينول سر \_ اوورا ووسرى طرب اکے بھاری سی آوا زسانی وی -" کنور و سے ساؤی کی سرائے میں مجھٹوؤل کا ایک أيا بع حبن ميں ووعورتيں اور جير مروبيں -عورتيں غيرملکی جبكه وومرد استدىقى اور باقى جارايشا فى مروبي - النكا ایشا بی نوبوان سے۔ ساؤجی نے محصر دورا وی ہے ک سے مصلتو ہیں اور ان کے ساما ن میں بھی کو تی چیز مشکوک ہے۔ لیکن ساؤجی کے فون والے کرے سے جانے کے ويربعد سي وه نوجوان ايشا يي معكشو اندر واخل سوا- اورا نے موم بتی جلا کر اس وائر کیس فون کو چیک کیا ہے او

ہیں -ساؤجی ہما را اُومی ہے اس لئے اگروال قتل وغارت ہوئی تو یورے آسام میں اس کی خبر پھیل جائے گی اور تم مانتے موكر كسى تفكشو كاقتل أسام مين كس تدر سوفناك جرم سمجها جايا ہے ۔۔۔اس نے میں نے ایک اور پر وگرام بنا باہے بمين انهبس ايسي حكه ختم كرنا بو كاجهال ان كي لاشين مبيشه مینشر مے لئے خات کروی مائیں گی۔ پیلے مرا پروگرام تخاکہ شكياروكومجيج كرانهبي چيك كرايا مائية - ليكن اب اس كي حرورت منہیں ہے . تم ایک گروپ سے کر فور اُنتجارم بہاڑی سليلے کے جو تھے ہوا منٹ پرمورچ مندموجا ؤ۔ برحکہ باسکل اکبلی بھی سے اور پہاں ہونے والی فائز نگ کاکسی کوعلم بھی مزمو گا۔ جب یہ لوگ اس اِوائٹ کے نیمے سے گزرنے لکس توادا سے ان بر فائر کول دو۔ یہ حکم ایسی ہوگی کہ بہاں سے ان کا الك أومي هيي بيح كرية لكل سك كا. اوريه مزارول فك كبرى کھائیوں میں گرما بین گے۔ اس کے بیدا ان کی لاشیں بھی تہجم دستیاب مز ہوسکیں گی۔ اوور '؛

" آپ کی تجویز با تعلی درت ہے جناب ----- انہیں لازہ تجارم مہا دی سے گزرنا تو ہوگا۔ تیکن جناب وہاں سے بدھ محکشتوں کامونا آسٹ م قریب ہی ہے اور فائر نگ کی آوازیں لازہا وہاں پہنچ جائیں گی ۔ اس لئے اگر آپ اجازت ویں تومیں یہ انتظام کرویتا ہوں کہ تجارم پہا دی کی بل کے

نیچے ڈارٹنا مائیٹ لٹوا دیتا ہوں۔ مجبر بھیسے ہی یہ قافلہ اس بل کے اور پہنچے گا۔ میں ڈارٹنا مائیٹ بہب اوروں گا۔ اس طرح بل گوٹ جائے گا اور یہ سب مزاروں نٹ گمرائی میں گر کرختم ہوجا بیس گے۔ یہ بی بہتھے گا کہ بل یہ بین جھے گا کہ بل زیا وہ وزن کی وجرسے ٹوٹ کمیا ہیں ۔ اوور "

کنتر و نے جواب دیا . " ویری گذ \_\_\_\_\_ پرتتجویز واقعی بہت اچھی ہے ۔ کامیا بی کی رپورٹ مجھے فورا و بنا \_\_\_ اوور؛

برك نے مكاتے بولے كا.

" این باسس برستان سے ، وائرلیس نون و کھو کر یہ لوگ ساؤنبی پرتشد دکریں اور اس سے ہمارا سیڈ کوارٹر پہنے کی کوشش کریں اور اس کنٹر و نے کہا .

" اوه \_\_\_\_ ماؤمی کوکسی پیزکاگونی علم بنیس ب اس کئے دہ اس سے کچھ مذابی چیوسکیس کئے ۔ ب فکر دہو۔ اوروں "

برٹ نے جواب دیا اور بھیرود مری طرف سے اوسکے کے الفاظ من کر اس نے اوور اینڈ آل کہا اور ٹرالنمیڈ بند

كرك وه وروازى كاون بارهكيا.

اس نے وروازہ کھولا اور کرنے سے باس آگیا۔ باسراکی رابداری سی تھی ۔ اسس رابداری سے آخریں ایک اور کرے کاوروازہ نظر آر ہا تھا۔ دہ تیز تیز قدم الخا یا اس دروا زہے کے پاس پہنچا اور اس نے ہاتھ الخاکر اس پرآہت سے دسک دی

الع بس كاروگ نهبی سے برونجيو پر فائل ان سے متعلق ہے . اس ساری فائل میں حرب ایک شخص علی عمران سے ونامول كا ذكرے اور مذكوار وسے يى اطلاع ہے كم م سنن كاليدر منى عمران بن بوكا . اور أكر داقعي بيعمران ے تو یا کنز و کے بس کا روگ مہیں سے " ا چین اس نے کہا " اس كى كونى تصويرب موجود باس " برك نے يونك یوچیا-تصویر تو نہیں ہے البتہ اس کا علیہ تفسیل سے تھا ر طرف براهاتے ہوئے کہا. اور بر بی جومیز کی دوسری طرف رکھی ہو بی کرسی پر بیپیلا در س محماء فائل كويره صفه لكا-ا اوه \_\_اوه \_\_\_ باس ير نوجوان يعتيناعلى عمران ہے ہو وائرلیس فون والے کمرہے میں داخل ہوا تھا. بالکل وى سے " برك فى مليديد سے بى يونك كركيا-" اگرالیا بے تویائنر و سے بس سے نہیں ہیں ۔ تم نوو ب دلي كروي جيت إسى في كها. و علی ہے اس \_ ویسے منزونے جو سجو بزیاتی ے دہ انتہائی شاندارہے۔ مین میں تجارم بہاؤی سے بعد موناجيكل ميل كيافيك كريسيا مول- اكريدسي طرح يريح كرنكل

" ين \_ كم إن " اندرسے حييت باس كى بھارى أواز بنائی وی اوربرٹ وروازے کو وھکیل کر گھومتا ہوا اندرواخل ہوگیا۔ یہاس کے اپنے کرے سے بھی بڑا کرہ تفاجے انتہائی ٹانداز میں سجایا گیا تھا۔فرش اورو بواروں پر قالین سکے ہوئے عقر اكب سائيد رانتهائي آرام وه بستر تقار جبكه ووسرى سائيد برا کی جیو فی سی میز متی جس سے بیٹھے اکب کرسی رکھی ہوئی تھی ميز ريسيال ليمب جل راعظا اوركرسي برجيف باس بليطا سواغتا اس سے سامنے آئی فائل کھلی ہوئی تھی۔ وہ شایداس فائل کے مطالعے میں معروف تھار " کیا ہوا برٹ ع، جیف باس نے برٹ کو اندر داخل ہونے

ويج مرسخت لهج مين لوجيا. " اس - اس المي الم اطلاع سے - وه ايساني كروب رالي بوكياب جس مع متعلق بيس ميداكوا درس

اللاع دى كى تفى م برك في موران اندازى كما. دد اوه - کمال سے وہ یہ جیت باس نے بو کھلائے

ہوتے افدار میں کیا.

اوربرا نے ساؤجی سے بولے والی بات چیت سے لے کراس مجکشر کی چیکنگ اور میرکنر وسے ہونے والی متا م

بات چیت تفصیل سے بتاوی ۔ رو اوہ ۔۔۔ توانبول نے بم کک پہننے کے لئے پر داستاخیا کیاہے ۔۔۔ بیکن برٹ اگر یہ وہی گرونے ہے تو بھر بر کمرو

## سوم كركے وہ والي وروا زے كى طرف واكيا.



اُ مِٹ سے بولیا کی آنٹھ کھلی تو اس نے کمرہے کے دروانے کی طرف بڑھتے مہوئے عمران اور اس کے پیچیے مباتی ہوئی مارسلا کو دیے یا وُل جاتے دیکھا تو وہ چونک پڑی ۔

و حیاری بات در با کاری و ده پریک پری و در ساس کی وج سے اس کی وج سے اس کی حد سے اس کی حد سے اس کی حد دہ دونوں محد در از سے سے باہر زلحل پنکے تقد بر دلیا ایک جھلا سے اس کی در در دا زئے کی طرف بڑھی ۔ تیزی کی در سے سے در دا زئے کی طرف بڑھی ۔ تیزی کی در سے سے در دا زئے کی طرف بڑھی ۔ تیزی کی در سے سے در دا زئے کی در سے جھو گئی ۔

"كيا سواجوليا ؟" صفدر نے تبكونت أسمنة موئ بو جها. \* وہ دونول عشق كرنے گئے ميں اور ميں ان كا گلا گھونٹ كى " جوليانے لېك كرغواتے موئے كہا.

می مون دو نول به صفار می بات کر دینی میں آپ می صفار مشار کا می ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں ایک می شار بیان کرا میں میں ہوئے کہا ۔

وه ---- عمران أور مارسيلا يبم جوايا ف كاف كاف كاف

بھی آئے تو بھر میں امہیں سنبھال بول گا''

برٹ نے سربلاتے ہوئے کہا۔ "کسی قتم کا رسک مت لو \_\_\_ مونا حیکا کی پہنے کے بعد یہ سمارے میڈ کوار بڑکے بالسل قریب آمیا ہیں گئے تم انہیں ساؤجی کی مرائے کے باس ہی روک لو۔" چھٹ باس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

السنین باس وہ سرائے بہال سے بہت دورہے اور دار کے وقت وہاں ک سمی کا بھی بہنچنا ناممکن ہے۔ راستہ بھیا وشوار گزارہے او برٹ نے سرطانے بھوئے جواب دیا۔

" بوننب — توجیرالیها کروگر بسیژکوارژ ایریا سے حب قدر دورمکن بومنک انہیں روکو ا در مرصورت میں ان کافا کر دو- اکمپ بھی ادمی کسی صورت نہ برج سکے '' چھیٹ باس

نے کہا۔
" آپ ہے نحر رہیں ہاس \_\_\_\_ ہے نہ نہ بچ سکیں گے
دیسے مجھے خواب میں جی خیال نر مخا کر پر لوگ پر داستر اختیار
کریں سکتے ۔ میں نے تمام افراد کوسیاہ مندر والے رائے
کی طرف سکار کھا تھا۔ بہر حال اب وہ بچ تو کسی صورت نر
مکیں کے بیر تو طے ہے او برٹ لے کرنسی سے اُسطنتہ ہوئے

ے - " مجھے فوراً ربورٹ کرنا " پھیت باس نے کہا . " مجھے فوراً ربورٹ کرنا " پھیت باس نے کہا اور جیعت باس کو " کی با اور جیعت باس کو

ب إوه كيول أئے ميں أن اكب تعكشونے بلے سخت والے لیج میں کہا اور بحل کی سی تیزی سے دروازے کی طرف ٹ جاؤ ؟ جوایانے اسے بوری قوت سے د تھیلت " ايما ننين بوسكا جويا \_\_\_وه يقيناً كى عكرين ے کہا اور پیم وہ برآمدے کی طرف بھاگ پرلئ -مول کے " صفدر نے الحاکر حولیا کے پیچھے دروازے کی طرف رك جا وكي رك ما وكي اوهر مت جا و وريز .... وونوں سجکشوؤں نے تیز لیجے میں کہا۔ " اليه سي مبواب مجم يمله مي شك تفا "جولا ا وُر كما سے جناب " مفدر نے دك كر مجكنوسے سنن لجے میں کہا اور کمرے سے بار ہی کئی۔ صفدر بھی اس ويحصے تھا۔ جوریا تیزی سے را ہداری سے اِنتیام کی طرف بڑھا ادُور قربان كا مسے ادُور سوائے ساوری ماراج " اليانة ومس جولياكم عمدان كي كسي فاص بروكرام وركوني منهل جاسكتار" محكشون مرجيني موعظي موالكيا. كرابط موجائ راس لئے سمیں محاطر سبنا جائے " صفدر م نلوند كرو - بم بھي قربان كاه كى زيارت كرنے جا " احتياط - بورنهم من و تحقو توسهي على ال مندر نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے جولیا کے جودیانے رفاراور زیادہ بڑھاتے ہوئے کہا اور تھر وه دا برارى ك اختام بريدني تو النبي عمران اور ارسيا جولیا اب برا مدے کامور مر کر عسدان اور مارسلاکی فالى قطعة كى دومرى طرف برآمدے ميں جلتے ہوئے نظرات س كى نظرول سے غائب برويكى مقى - وو اول معكشو أكتے دونوں تیزی سے اُکے رامے جارہے تھے اور ان کے دیگے منے کی بھائے والیس بیٹ مکتے تھے۔ بی ویکھے وہ دونوں برآمدے سے مؤکر ووسری طرف عائب عندرجب برآمد سے اس موڑ تک بہنیا تواس نے تے ایک چیونی سی عمارت دیھی ہو بگو ڈا کے انداز میں سنی جولیا اب نالی میب ان میں تعزیباً بھاگئی ہوئی آگے هي - جوليا اسعمارت كى طرف دورى جيلى ما رسى حقى -رسی تقی کر اجا تک ایک کونے سے دو تعکیش منودار ہوئے ا رراس کے پیچھے دوڑ برا! اور بھیر جب تک وہ جواسیا ا تنول نے آگے بڑھ کرے لیا اور صفد د کا راستروک لیا ،

یک پہنچنا رہو لیا گیرڈے کے کھلے وروا زہے میں د اخل ہوگ یک کی ایگل فائٹرز کو جانتا ہوں '' ساؤ ہی نے سر ملاتے صفدر بھی دوٹر تا موا اس کے بیجھے در وارسے میں سے کہا -ہوا۔ تواس نے جولیا کو ایک ہال کرنے کے دروا زیا ۔ درجیراس سے پیلے کرعمسان کچھ کہتا ا جابک ال کرہے تشخفک کر درکتے مہونے دمکھا۔ مختل کی اوا زیسے خوبخور میڈ ہوگیا اور اس کے " آما وُاندر \_\_\_ اب ماہر کئے کا کمیا فائدہ " اند تبی علی سی گزاگر اسٹ کی آواز انھری جیسے کرے کی جیت عمان کی آوازسانی وی اور جواب و طلط قدمول سے اندور کے ن سے نوٹ دسی مو-موکئی۔ صفدر مجی اس کے پیچیے ہی آگے براطا۔ اور اس سے ساتھ ہی ساوتی کے طلق سے سیکٹن پیج نسلی اور مال کر ہے میں ایک عجیب منظر و بھا۔ اس کے دل ساؤجی اکی کرسی پر بندها جوا مینا تھا جیرعمران ایس بسیدا تا رویا ہو۔ اور پیراس سے میلے کرعمران اور اس يَتْت بِرِكُوا شا - مارسِلا اس كي سائيد بر كوا ي تقي . ف اعتى كيم سمجية ، ساؤجي كي فرون وُهلك نتي - اس كي تعواموني كاجهره كيولاموا تتما ـ اور انكمين ميني موني تقين - ميب نور موجيي تقين -" اوه \_ صفدة مجى" عمران نے ہون چاتے ہو جمت پرسے آنے والی گراگڑا ہائ کی اُواڈیں بند ہو کی محت مرے کمجے کھٹاک سے مبند مبونے والا دروا زہ خود کھیل گیا۔ ے۔ "" میں ہولیا کو دم کئے آیا تھا " صفدرنے قدرہے تبریک ادھراع محکنو اندرواغل ہوئے. ان کے جہرے سئے سے بیچیں کہا۔ " میک سے ۔ اب آگئے ہو تو آگے آماد او اور اور م نے قربان گاہ میں داخل ہو کرنا قابل معانی جرم کیا ہے اس لئے مہیں عباشونیت کی طرف سے كها اور دوس المحدوه ساقى سے مخاطب ہوگا -و ہاں تو ساؤجی \_\_\_ بٹاؤ الیکل فائزز کامیڈ کوار کی مزادی گئی ہے ؟ ایم سیکشونے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہاں ہے۔ اور منواب اگر تم نے انکار کی تواکی کھے ہم ایسیل کریں گے تہاواج -- ہم بے گناہ ہیں ! كرون تورد وول كان عران كالبي بعصر عنت تقار الا مجھے نہیں معلوم -- میں نے کہا توہے مجھے نہیں

"منبی - ایسیل کی اجازت تنبیں ہے " اسی جک میٹایا تو بات سامنے اگئی۔ کرسی کی سیٹ کے پیاروں اطاف نے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے واپس م « اوه - عران مم ختر موحا میں گئے - مماری مون و ا ده \_\_\_\_ان پریفناً تیز زمر مکاموگا۔ ساؤی کی رنگت وی کئی ہے " مارسیلا نے خود سے گزاگر اتے ہوئے بوق ما رسی ہے۔ اس کامطلب سے یہاں کوئی کما کھیل کھیلا اس کاچهده میکافت زرویز کیا تھا۔ الع " عوال نے بوسف چاتے ہوئے کیا۔ " بمیں راستے میں وو معکشورس نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ اد آخر بواکیاہے . حبکشونیت کیاہے ۔۔۔ اور فایدان کاکارنامدسے۔ ویسے وہ ان جاروں میں شامل مرتھے" ماوسی کیسے مرکبا سے "عمران فے حیرت مجرے لہجے ایک " تجكٹونیت تجگوان كا او تارہے ۔ وہ تبحکثورُ ل كی ف كافيفسله كرتا ہے۔ اس قربان كاه كومقدس قرار ديا كيا ہے و یہ سے تجد عولیا کی حافت کی وجے مواہے۔ میں مارسلا کو للخواس لفئے لے تہا تھا کہ مارسلانیاں کے نمام مقامات اور يهال سوائے پوتر ميكستو كے اور كوئى داخل نہيں بوسكتا ۔ا م بغیراها زت بیمال واخل مو گئے اس لنے ساؤجی کوبھی ر عرل کو اچھی طرح جانتی ہے ۔ اس نے میں نے سوچا کرسا وجی کئی اوراس کے ساتھ ہی ہمیں بھی سزا سنا دی گئی ہے۔ ا بھے بتائے گا۔ مارسلاکی وج سے مجھے اس کی پوری طرح سمج الح لي تعران فيون كافت بوكها-مبھی کمے موت ہم برجمیط راسے کی . آئندہ ہو بس کھنٹول اندرموت ممیں لازما گھركے كى۔ برمنصلہ شدہ بات ہے ا اب مجھے کیا معلوم مخاکر تم رات کو ساؤی سے بوچھ کھھ لف عادم ہو" مولیانے فدرے شرمندہ سے بھے میں کیا۔ مارسلانے خوت زوہ انداز میں کہا۔ " چاو ہو بیس گھنٹ گزر نے ہی مزدوں کا لیکن میر ساوسی " مین عران صاحب آپ کواس پرشک کیے ہوا گ مركما "عران نے مونط كاطبة بوئے كہا -صفدرنے کہا اور عران نے اسے جدید وائرلس فون کے " میرافیال ہے اس کرسی کے اندرکو ٹی چکرسے " صف رہے میں تفصیلات بتا دیں۔ يهلى بارزبان كلولتة جوئے كها اور عران في جونك كرسم "اوه --- پيمرتواس کې موت ميس بيني ان لوګول کابي پاڅه اور میسد تیزی سے اس نے ساؤی کے حبم اور کرسی وكتاب و صفرت مرطات بوف كها-ما تق بندهی موتی رسیال کول کرساؤجی کو تینیخ کر کرسی کی

" بدھ کے اوار جان لینا نہیں مان دینا مانتے ہیں " عران فاویخی اوازی کی توسی مکشووں نے ایک چی سے سراویر ا تفائے۔

"بدهد کے اوتار واقعی جان دیناجانتے ہیں لیکن جرمقدی فران کاه کی بے حرمتی کریں گئے ا منہیں موت مزور آنے گئے ا پنت کے جاروں محکشووں میں سے ایک نے قدرے

" ساری دنیا مقدس قربان کاه سے جہاں سر کھے بوتر مبھول و قربا نیا ں دمنی برلے تی ہیں ۔ سکین کو ٹی پوتر بدھ کسی کی جان مہیں

ينا" عران في راع سغيده لي من كها. " برجمكتونين كافيصله سے اور اب يرفيمله مهيں تبديل مو

سنا. " اسى محكشون كرخت أوازمين جواب ديث موي كها. " مجانشونیت کے نمائندول کا فیصلہ نہیں سے اور مہیں ا نیت کے ماندے کے عبدے سے معزول کیا ما ماہ مکٹونیت کا گرویہ بات کہ رہاہے ! عمرا ن فے اور کی آواز

عران نے ایک کھر انہیں و کھا اور میراس نے مکراتے کھاڑی ظالی میدان میں بلیٹے ہوئے سارے محکشوں لے

" برگر وسب کچه جانباسے . اسے معلوم تھا کرساؤی

" بنين \_\_\_\_ محكشونت كاكسي ثرم تنظيم سيكوني تعلق نهير ہے - میں اس کے بارے میں تفصیل جانتی ہوں سے جارو بھکنٹونیت سے منائند ہے میں ۔ اور انہوں نے قربان گاہ ج بمارے وافلے کی دجسے پرفیعیلہ کیا ہے "

مارسيل نے سرال تے ہوئے کہا۔ " برجاروں اب کہاں موں کے " عوان نے چند کھے

خاموش رمنے کے بعد کہا. " كسى كرم ميل منط عبادت كر رسيم ول كي " مارسیلانے جواب دیا۔

" آومیر سے ساتھ و عران نے کہا اور تیزی سے وہ ال

درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔

إ برأكمه وه يه ويحد كرت سان ره كميا كه درمياني خالي جكه بميس كرة يب كفكشواكتي إلى مارى مرجعكات بوسف بليف موتے میں اور وہ جاروں منکشر جہنیں مارسیل محکشونیت کے المائندے بتارہی تھی۔ ان سے سامنے ان کی طرف دین کے ٱلتي يالتي مارس بليط بوسے تھے .ان مح بھي سر حصك بونے من كہا -

اور وہ سب خاموش ا ور لیے جس میٹیے ہوئے کتھے۔

موئے صفدر کی طوٹ و بھیا اور اُنھوسے اسے مخصوص اشاں میک آوا زمبوکر کہا . اور معبشوریت کے میارول ماکندول کے كرتے ہوئے وہ أكتے بڑھ كران جاروں مجلسود ك كے سائل بروں بر حرت كے آثار انجعر آئے.

اننی کے انداز میں التی پالتی مار کر بنی گیا۔

منیک ہے ۔۔۔ تولمہیں دویا رہ اس عہدے برجال کیا ا ہے۔ ساؤی کے ساتھوں یر مرفیعلہ لاکو ہو جائے گا۔ اگر الن الني الني أب كويمنا الروه بنت كروك ساعظ معانی مانگیں تو ان کومغاً ٹ کیاجا سکتاہے۔'' عران نے کرے سے ماہر نکلتے ہوئے کہا۔

" بم معانى ك فواستكاربني بنت كرو " اجانك جار ملاش ا کے بڑھے اور مران کے سامنے جھک گئے۔

" اینے جرم کی تفصیل بتاؤ \_\_\_\_ب کے سامنے '' عران نے کہا اور ان میں سے ایک جبکشونے کہنا نفروع کیا. أ بادی نے انہیں بتایا تھا کرمیاہ مندر کے داج ہوگی نے کہا ے کر کچے لوگ ساہ مندر کو تاہ کرنا چاہتے میں اس سے میکشونیت الوبهت نقضان موگا- اس كے دائے بوكى نے خنىرطور رسم س م دیاہے کہ ہم برآنے والے بھکشور نظر رکھیں۔ ساؤجی وراج إلى ف اينا منائت ومقركيا اور ساؤجي في تمين ابنا منائذه عراكيا . حب أب كا قافله يهال اثرا اور آب كانا كفان كا الحاف كے حرسر کرنے گئے تو او جی کے حکم ریہ سم نے آپ کے سامان کی وشى لى مكين كوئى چين فلط مز على - الل ك نيم في سارجي بنا ویا کہ آپ ورست میں --- پھر ہم نے آپ کی ساتھی عررت كومقدس قربان كاه كى طرمن جات واليحا توسم السسى كى علاع وید ساؤجی سے یاس مگے سکن ساؤجی کے متعلق بید جلا ۔ رہ قربان گاہ میں ہے۔ اس پرسم نے بنت گروکے مائنوں

تبكثونيت سے غدارى كرركم تھا اوروہ الك مجم تنظيم كا ماكندہ عقا اور جونكران جارول منائندول كويهال رجعة موسئ بهي اس کی خرنہ ہوئی۔ اس لئے انہیں ہی ان سے عہدوں سے فدا معزول کرو ماکیا ہے ۔۔ آؤیس وکھاؤل با

عران نے اعظتے ہوئے کہا اور تیزی سے اس کرے ک ط من بطيره كيا رحي مي وه حديد ترين والركيس فون ويوارك خينه طاقيح مين موجود تقا.

سب مكشوا عظى كراس كے بيجھے حيل وسيئے - ال ميں وہ جا مناسند سے بھی شامل تھے اور جب عران نے "الا کھول کرموم بتی ردشن کی اور میر د لوار میں انجری موتی جگر ابھار کر وہ طاقیر ظام كيأجن مين المفي تك والزليس فؤن موجود تضان

" بدھ تعبگوان کی جے \_\_ بنت کرویہی ہے \_ بنت ک کی ہے " وازلیس نون دیکھتے ہی سارے معکشود ک نے بگر آواز ہوکر نعب وہ نگایا۔ ان کے چہروں براب عقیدت آگار ناماں تھے اور وہ عمال سے سامنے جھک کئے ان م ینت کے ماکند ہے جی شامل تھے۔

" اب بولو "---عران نے بڑسے سنجیدہ کیجے میں کہ " ہم بنت گرد کا فیصل تسلیم کرتے ہیں اور اپنا فیصلہ والیس لیتے میں . بینت کر و کے بینط کے سامنے ہمارے بیصلے کی كوئى جيثت منبين أوارول ماكندول في براس عقيدت عرب ہے مں کہا۔

في مكرات بون كها. " ولا في مرائع بها ل سے تقریباً وس میل کے فاصلے میں مارچند يمارى ك وامن من واقع ب - بمارا الكلايرا وبي بوكان مارسلانے کہا اور عرال نے سرطا ویا۔ چند لموں بعد جب وہ اپنے کرے میں سینے توان کے ارے ماخی ماک دے تھے۔ "ارے - تم سب جاک رہے ہوا عوال نے چرت مرے لیے میں کہا۔ " بال سے ہم مجلشوؤں کو تمہارا دیا موا ورس سن اس تع ، كييان شكيل في مكرافي بوئ كها . اوريواس في بايا كر جوزف كي المحر كلي اوراس في متهين اورصفدر مويها ل مذيا كريمين اعفاديا اورمم جب بابرنكل كرويا ل يبنجية توثم عكشودن الوورس وس رب تقے۔ جب محکشومرس توسم منی والیس " تم نے وہ وائرلیں فون آخر کیسے چک کولیا۔ "جولیا نے

پوچا۔ "ہم جب سرخے والیس آئے تو مجھے اندازہ ہوگیا کہ مجاریے سامان کو بجاری عدم موجود کی میں چکے کیا گیاہے۔ کیونکر میں اس بات کو چکے کرنے کے لئے ہی باہر گیا تھا ۔ کو چکے کرنے والول نے انتہائی اعتیاط کا مظاہرہ کیا تھا نگین میں نے ایک نظریں دیجہ لیا تھا کہ سامان چکے ہواہے۔ اس پرمیں تمہارے سو کواطلاع دی اور ا بہول نے سب کی موت کا فیصلہ دسے دیا۔ اور ساؤی چونکہ مقد س کری بربیٹھا تھا اس نئے ساؤی کی موت کے فیصلے برفوری عملدرآ کد کر دیا گیا اور آپ کی موت سے لئے چوہیں گھنٹے کیا دقت وسے دیا گیا 'یہ اس تعبلشونے انتہائی مواہاز سعے میں کہا۔

بیچے میں اہا۔ " کون آیا تھا راج پوگی کا بیغام نے کر " عمران نے پوچا۔ " وفقی سرائے کا تفکیصیار درآیا تھا۔ وہ ساؤجی سے مل نمر کیا توساؤی نے ہیں مثالی " اس جھکٹونے جواب دیا۔ کیا توساؤی نے ہیں مثالی " اس جھکٹونے جواب دیا۔

" کھیگ ہے ۔۔۔ متر نے سب کچھ بچے بتا دیا ہے اس لئے متہارا ہوم معان کیا جا تا ہے ۔ اب تم سب جا سکتے ہو۔ مسج بعید ہی شکھیا روآئے ، اسے میرے سامنے بیش کیاجائے عوان نے کہا اور تمام مجلشوؤں نے برھ مجلوان کی جھ کا

نغره نگایا اور وائیس موشکتے . میرور میران میران موسکتے .

" کیا تم دافتی پنت گرومبو \_\_ تم نے نشائی درست دی ہے \_\_ پنت کر دسمیفدالی نشائی دکھا تا ہے ہوسب حیران کر دیتی ہے " مارسیلانے حیرت بھرسے کچھ میں کہا "ابھی میرسے پاس اس جیسی سینکوا دن اور نشانیا ل موجود

"ا بھی میرے پائس اس جنیں کینٹروں اور کشائی ک توجود ہیں \_\_\_\_\_ تم یر بتا وکر میر لڑپی سرائے کہا ل ہیں"عمران موم تفامِتنا ساؤجی نے بتایا تھالیکن کم از کم ان کے ذریعے عانے مے بعدا مفا اور ساؤجی کوچیک کرنے کے لئے گیا "ماکہ في سمرائ كے ست مكتبيا دوكانام سامن الكيا۔" اس سے معلوم کروں کر اس نے کس بنار برہا را سامان چیک كياہے۔ وال ساؤجي اس نون بركسي سے باتيس كر را تھا عمراً ن في تعفيل تباقي موسي كها-" اس كامطلب ب بم ميح راسته برما رسم مين"؛ مىفدر ساوجی کے جانے کے بعد میں نے اس نون کو چیک کیا تو مجھے يقين موكميا كرساؤجى المكل فائترزكا مناشده سعے كيونكہ بير واركس نے سربلاتے ہوئے کہا۔ فون ایرمیپ کی ایجاوسے ۔

اور دوسرى بات يركه اس كى ريخ بھي اتنى زياده مزمخى . زیا دہ سے زیا وہ جالیں میل کے دائر سے میں اس بربات ہوسکتی تقى - اس لئے ميں مجھ كياكہ الكِل فائٹرز كا مهير كوار را ليقنا" جالیں مل کے اندرے ۔اب جونکہ مجھے ان بہا ڈی علاقوں کے منعبق محل طور مرتف صلات كاعلم تنبين تصاجكه مارسلا است والدسے ما تھ كئى إربياں انجى كيے اور اس راسے كا انتخاب مھی مارسیلا کی تجومنہ برہی کیا گیا تھا۔ اس کنے میں نے مارسیلا کو اب سائق لیا تاکر ساؤجی سے پرچھ کچھ کرنے پرمیجے جگہ کی سمجھ

ساؤجی مقدسس قربان گاه میں موجود تھا اور اگر جولیا او صفدر ہارے متھے مزائے توماؤجی سے مالات معلوم کرلے علتے میکن ان کی اُند کو حبکشو رُل نے جیک کر دیا اور اُس کے بعد مے وافعات آپ کے سامنے ہیں ۔ ساوجی کی موت کے بعد مجھے عبورا پنت مرو بنا برا تاکہ اس کے ساتھیوں کوسامنے لایا جا سکے ۔ سکن وہ بلے خر نکلے اور انہیں حرف اتنا ہی معلوم

اد یا س سے پہلے ہما رہے یاس کوئی کلیو ا تقاء ور مزميس لازماً سياه مندركا ون محرنا بين المينان في مربلات بوست جواب دیا ۔

" يرراج يوكى كون بوسكاب " مادسيلان فاموش بيش

"يريقيناً اس ايكل فائر زكاباس نبوكا- اس نے اپنے آپ الله كى ظاہر كيا ہوگا۔ "عمران نے سر بلاتے ہوئے كہا۔ اور ساتھ فاسفياول باركراس طرح أنكفين بندكرلس جياب « سوناچا مبتأ بهو- اور ظامرہے باقی سائھیوں نے بھی اس کی بروی ي كرفي تحقى -

"كيا خيال سے اب يمره ديا مائے" صفرد نے واب ويا. " نہیں \_\_ بینت گرونونگرانی کی عزورت تہیں ہوتی " عران فے انتھیں بندر کھتے موسے جواب دیا۔ اور اس کے تذبی اس کے خوالوں کا سائر ن ایک بار بھر بھنے نگا۔

رون كندى مِنا في اوروروازه كعول ديا - دروا زے يراك مر جمائے کو اتھا۔ مدر جمائن کی جے " وروازہ کھلتے ہی تھکشونے مود بار كبال بعد وه مجكشونارم " ادهرا عرف إدهرا دوريعة میں اسے ماور کر تا ہوں ، وروانے پر کورے ہوئے منوارم نے کہا اور تیزی سے دالیں مراکیا -"اس فتررات كوده اس قدر يخطر سزكرك وروا دنے پروسک کی آواز سنتے ہی بسر پرلیٹا ہوا اوھر میں کوں آیا موگا، جبکرراج او کی نے مجھے بھی وال حاف سے ا دھڑ عرفے بڑبڑاتے ہوئے والی بستری طرف مرت

عرص شومال برا - كرم من اكب مشعل جل رئي عقى - جس كى وج سے ترہ پورٹی طرح روشن تھا۔ "کون ہے اس وقت ہو ادھ عراع سمکشونے انتہائ کرمنت

بھے میں گہا۔ " برھ مبلوان کی جے ساؤنجی کی سرائے سے ایک مبلنوا نوصیہ سے رات میں سفر کرتا ہوا پہنچاہے۔وہ ایک

باہرے ایک مور بائز آواز سنائی دی۔

" ماؤجی کی مراع سے اور دات کے وقت " اوھ ع ل منے آگر جھک گئے۔ نے انتہا فی حرت عمرے لیج میں کہا اور تیزی سے امحم کر وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروا زے کے اندرے

ده لبستريد محمر بيط كيا .اس كي نظرين وروا زے پر ع في موتى تفي -پیند کھوں بید تا رم ایک اور نوحوان مجکشو کو بمراہ لیے

الا تحريب بحرث كرأثار مايال تع.

بعند محول البدارم الميد اور وبوان ، سود براه الميد المراد و المراد و المراد و المراد و المراد على الس ادهير المراد و ال

" اوه \_ مخاروآیا ہے سے ایا بات ہے مخارو ال بات نے تہیں یہ پُرخط رسفر کرنے پر مجبور کیا ہے۔ T I

ا دھیر عرفے جرت بھوسے لیجے میں تارم کے ساتھ آ۔ نے م جاکر آرام کرو، تمہیں تہارا انعام مل جائےگا۔ علما رولے بوزل بھینے ہوئے کہا ۔ اور تقار دمود باند وا نے نوجوا ن تھکشوسے مناطب ہو کر کہا . " مردار سشتكفيارو سے لئے ميں اہم نجرس لے كرا ا رس مزا اور کم ہے سے مانسر حلا کیا۔ م سی ما و ارم " الشالمها رو نے ارم سے کہا جو ساری کو مقدس موت وسے وی گئی سے اور بنت کروے بنت نمائد ول كوموت كافيصله بدلن برمجوركر دياس او المستك مرحبكات كوا عقا مشكهارو ك عكم بروه بهي مزا بنت كرون مروا رشتكها روكوكرنا ركرن كالحكوث ورواز سعام وتكل كيا-دیا ہے اب اے والے محتوبے سرحوکاتے ہوئے کی استحکیارونے آگے بڑھ کروروا زہ بند کیا اوراس کی ی نگاکروہ مر کرتیری طرح محاکما ہوا کرے کے ایک کونے "كياكب رہے ہو-ين و دود طاقعے كى طرت بارها - اس نے طاقعے كے خانے كروكهال سے ساؤجي كى مرائے ميں يہنے كئے ." اوھواع ششکھیار عنصے سے چینیا ہوا ایک جینے ہے۔ اِتھ ڈال کر اس کی دلوا رکو زورسے دیا یا تو اس طاقیے اتھ کھوا ہوا۔ اس کے تیبرے برحیرت کے ساتھ ساتھ غننے ہے ایک اورخا مزیمود ارسوگیا۔ اس میں بھی دا زکسیسن كة الأرنايال تقيد " بدھ مجاگوان کی جے - تھارو بے کہ راب بن تی است کھیارو نے عبلدی سے اس کا رسیور اسٹایا اور منبر نے اسی طرح سر محملات ہوئے ہوا۔ ا " تفصيل بنا و \_\_\_ بورى تفصيل بناؤ" اوصياع " يس \_راج بوكى " جند محول اجدى ركيور \_\_ ششکھیارونے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا اور تھارونے با واز اعری . آنے والے قافل کا ایک عورت اور مرد کو قربان کاہ کی طوب عراج لوگی ۔ سین شنگھیارو لول را ہوں ، لو پی ي سين الشيكمياروني موويا بزليح مي كها. ملتے دیکھ کر روکنے سے لے کر منت گروکی نشانی اور بو مشتكسيار وكوبيش كميف كحاكم كك كى بورى تفعيلات راج لوگی نے کرخت کھے میں کہا۔ بتاوي-۔" ہوں ۔۔۔۔ تووہ ایشانی بنت گروین گیا۔ خلی ہے " سا ڈبی کی سرائے کے بارے میں اہم جُرین ملی ہیں دلج

ا - چند لمحول بعد وروازه کھلا اور تارم اندرواخل ہوا یوگی۔ " شکھیا رونے کہا اور بھیراس نے تھار د کی بٹا ى بهاراج " تارم نے مرعبکا تے ہوئے کہا. مام تفسيلات حون بحرف دوبرا ديي. منيب كوبلاد -- اور شنو نالوكاكسر ويهال يسف " ا وه -- اس کامطلب ہے کہ یہ لوگ عزورت ے - اس کا سرائے کے باہراستعبال کیا جائے اور جینے زیاده باخرادد موست ارمین اور تمهارے وال مذبہ اس مین اسے مرسے یاس مے آؤ۔ و شکھیارو المارى رائے كارخ كري كے - ملك ب ميك ا ن كا بندولېت تجارم پهارځي پركيا تھا ليكن اب انهبيرا ی نباراج " - تارم نے کہا اور تیزی سے نمزکر جہلت دینا بھی غلط مو گا . خیک ہے میں کن و مو کہد و فرانے میں غائب موکیا -وه فوراً عنها رسے یاس بہے جانے گا اور بھرتم ووثول متوری دیر بعد در وازه ایک بار پیم کفکا اور ایک توی النبیں ساویجی کی سرائے کے باہر پی اوسوں سے اوا وینا ا درسخت جرمے والا مجائزا غرر داخل ہوا۔ وہ سرسے راج برگی نے کہا. " ملیک سے باس \_\_ اُپ کنز و کو فوراً مجھوا در اور است کی دیک دیک در ہی تھی۔ اس کی آنکھیں خون کبوتر کی کیونگریم میں ہونے سے پہلے مور چر بندی کر لینا چاہتے گئے ایک بہاراج " نے والے نے سرھبکاتے ہوئے مشکسارو نے کہا اور دوسری طرف سے اور کے کہ آگیا مہاراج " نے والے نے سرھبکاتے ہوئے سنتے ہی اس نے رئیپور رکھا اور طَاقِیم بَند کرکے وہ وال مين أس كا إنداز بتا رما تفاكه وه ايسا حرف رسما كرديل وروازے کی طرف مراکبا اسے معلوم تقا کہ کنر وکو اولی سرائے تکب بہنے میں سول ہے کر بیٹھ ماؤ کھشیں " شتکھیارو نے کہا اور م از کم ایک گھنٹہ لگ حانے گا اور اس ایک گھنٹہ میں يب ايك طرت برد انبوا استؤل كينيخ كراس برببير كيا-اینی منصول بندی ممل کرلینا چا ستا تھا۔ ماؤجي كى سرائے بيس معكشوة ل كا أكب قا فلم أكر تطهرا اس نے دروازے کے ساتھ بھی ہوئی ایک رسی - يرايث يا في سيرك اليجنك بي اورايكل فائر نه سے دو بار کھینیا تو دور کہیں کھنٹی بجنے کی آوا زسنائی دی۔ ے بیڈ کوارٹر کو تباہ کر سے دیا ںسے زیر ومیٹل عاصل کرنا تشکیر رون دروا زه کی کندی کھولی اور والیس لیشرا

144

چاہتے ہیں۔ انہوں نے ساؤجی کو ہلاک کر ویاسیے ۔ اورا اوه --- لیکن آپ تواجی ان سب کوایشا نی کهرر ہے الله كفشيب في يواجعة موسة كها-میرا ولی انتظار کر رہے ہیں - نیکن راج پوگی نے مجیا وإن راج ولى في تبايات ي مشكميارون جانے سے روک ویا تھا۔ راج یوکی نے ان کے فاتے۔ لے مر و کوشارم کی جومقی بہاؤی پر مورجر لکانے کا حکم د توجر مهارائ -- ايك تهراني أب مجويد كريس كي-نیکن موجوده صورت حال میں وہ انہیں مبیڈ کوارٹرے ا ید وعور تول میں سے جو مجھے زیا وہ لیسند آئے گی اسے آپ نز د کی منہیں آنے دینا جائے . « رہنے دیں گے ---- میں اسے خفیر تہر فانے میں رکھول چنانجے۔ را بھی میری زاج یو گی سے بات ہو تی ہے۔ ال ظم بے كركنز واور ميں ماكران كا فائت ساؤى كى سرائ كشيب في شيطاني افراز بين مسكرات سوئ كها. " ميس تمهاري فطرت حانيا مبول - عورتول كاكوتي مسلم کے بامرہی کر دیں ۔ کنر ویماں پہننے والاسے لیکن محصر نہا صلاحیتوں برمحل اعما وسنے ۔ اگر تم جسے ہونے سے پہلے ہاہے ۔۔۔ میری طرب سے تہبیں وو نول رکھنے کی ا یک میا فرخیکشو سے روپ میں ساؤلجی کی سرائے پہنچ و سائٹ ہے لیکن ان مرول کوسی طور تھی زندہ مز رہنے ویا مجے لیتین ہے کہ تم ان کا فائمتر مرائے کے ایدرسی کرسے ہے ! فتکھیارو لے کہا اس طسدے سمبیں امرفائز مک نظر فی براے کی اور اقی اور اقی اس مباراج الیابی ہوگا۔۔ لیکن ساؤجی کے اُشرم میں میں اس کی خبسے رنہ بھیلے گی ورمز اگریہ خرجیل گئی تو کا سی عام بھکٹو موج ورہتے ہیں اور وہل بنت کے ما مُذکے بھی آسام اس کاسخت ترمین بولٹس سے کی اور ہا را ساراکاروں ۔ اگران کا خاتمہ سرا نے میں کیا گیا توبات وال بھی عیسل الے گا- اس لئے میرے ذہن میں ایک اور تجویز آئی ہے۔ ر ب احازت دیں تومین ان میں سے ایک لاکی کو اغواکر کے شاکھارونے کھفیب سے مخاطب ہوکر کیا. لینا کے بندی فانے والے داستے کی طرف سے جا تا ہوں ، " بو مكر مهارات -- ميرے لئے يرمعمولي بات ے مے وہ لوگ میرا تعاقب کرنے ہوئے اور آئیں کے اور کھر كتن أومى سے وه وا كفتيب نے بڑے مطابق كسح ميں يوا اد ووعورتیں اور چید مرون بر عورتیں غیرملی ہیں . طار الفاضاف کے پنجرے ان کا استقبال کرنے کے لئے تیار موں - اس طرع بغيركونى كولى چلاسة ان سب كوكرف اركولس سفي " البثا في من اور دوا فرايني " تشكه ما رونے حواب دیا۔

و تھے مام لاشوں میں بدل دیں " راج ہو گی نے کہا . و حسک سے جہاراج ---الباہی موگا ." مشکسیار و گے کہا اور رئیبور رکھ دیا۔ اراج ہوگی کو متباری بخویز لیند آئی سے راس سے تم فورا وری سامان ہے کو مکل پر و --- اگرتم اینے مستن میں وماب مو كية توميرا وعده كم دونون لوكيان تهب بخش ی حامیل گی۔ " شنگھیارو نے کہا اور کھشیب شیطا فی انداز

مسكراً ما سوا الحفه كفيراً اسبوا-" أ ي كشيب كمال ويحيى جادات " كشيب في كما

در مرتفیکا کرسلام کرتا ہوا تیزی سے وروازے سے با برنکل

يجند لمحول بعد وروا زه كفلا ا ورتارم اندرايا. " مہاراج \_\_\_ كر و تشرافيت لا يك بين " تارم نے سر

خي ت بوخ کها-

" كَتْ أُدَى بِينَ إِن كِي سَاتُهُ " شَكْسًا رون إِحِيا

" جارمارات " ارم في جاب ديا -

" تھیک معے --- ال جاروں کو با سردوکو اور مرمہ، کنٹرد کومہاں ہے اور از شکھیا روئے کہا اور تارم سلام کرسے والی

يجند لمحول بعد وروازه كوكل اوراكيب لمبا تش نكا اٌ دمي اندر وافل ار وہ واقعی و بو بسکل جم کا مالک تھا۔ اس نے بوگرن جیسا

اس کے بعدان کا کیا حتر ہوتا ہے ۔ اس کاعلم لیتینا کسی كوكهي هي تنهيس موسك كأ." كفشيب نے جواب وما « ا وهــــــ متهاری تجویز وا تعی شا بنرا رہے۔ ا شاندار ۔۔۔ عشہ وہیں راج او تی سے بات کر تاہوں ؟ شکھیار دینے بڑی طرح بچر شختے ہوئے کہا ۔ اور اعظ باربيراس طاقيح كىطرف مرزه كيا حب مين وائرليس فون

"ليس \_\_ راج لوكى " چند لمحول بعدى راج لوكى آواز رئيديورمين ساني دي اورشت كهيارون في كلشيب كي تجو

کی تفضیلات بتا دیں۔ "اوه رسے لیکن کیا کھٹے لای کواعواکرنے میں کامیاب ہوجائے گا۔"داج یو کی ا " جهاراج ---وه اس کام میں امریت " فظمیا

نے جاب دیا۔
" مخیک ہے -- بھرالیا ہے کہ تم قوری طور بر کھٹ کوبھیج دو اور خود کنر وسمیت ساؤجی کی سرائے کے باہر میل الركفشيب اليخ متصدس كامياب موجائ اورير ميم بندى كى طرف جائے تو تم نے ان كے آرئے عہيں آنا بكد اعتياط

ان کا تعاقب کرنا ہے --- جب یہ سب بندی خانے میں جبنس جائے تو مجھے اطلاع دینا۔ میں نود وہاں آؤں کا ارد

اليانبوسك توكيمسرى ون سامانت بيرا

" اوہ - - مولیک ہے ، - میرے پاس بھی ایسے اوری اس بھی ایسے اوری بی ایسے اوری کا کم مجھی ہونیہ ہے ۔ - میرے پاس بی کا کم مجھی ہونیہ ہے ۔ اس بیٹنچ جائیں۔'' سے ہی ساؤی کی سرائے سے پاس بیٹنچ جائیں۔'' " سشتگلیارونے اعظمے ہرئے کہا اور منسر رجی سرطاتا ہوا ۔ الم کھڑا موا۔

باس بہنا ہوا تھا۔ اس کے ہجرے سے سفائی اور در ندگی طایا منتی: "اور مہاراج کنترو<u>شن</u>سکھیا روتہ ہیں فو فی سرائے تا خوش اندید کہتا ہے "شنگسیارونے آھے بڑھتے ہوئے کہا۔

عوس امدید انتهاست ؛ مستکھیاروٹ آئے بڑھتے ہوئے کہا۔ "شخریم نہاراج سنشتگیارو ؛ منروشتے مصاری آواز میں م اور پیروونوں نے بڑے بھر لوپرا نداز ہیں مصافی کیا.

وشمیا پروگرام بنا پاہے ترقی یہ تمنز دیے سنول پر <u>میش</u>تہ ہو

بڑے بے سکافالز کھیے میں انہا اور شنگھیارد نے اسے کھشیب کی بخویز اور راج یوگ کے

احکات کی تعصیل بنائی ایمارے میں کامیاب موجاع

" تفییک ہے ۔ گفتیب ایسا کرنے ہیں کامیاب موجائے گا۔ میں اس کی صلاصیتوں سے واقف ہوں 'برکنتر ونے اثبات م سرطانے ہوئے کہا .

" تہارے ما تو جاراری میں میں بھی جاراوی ساتھ مے لیڈ میوں اور مہرے خیال میں اسنے افراو کا فی میرں گے مشکلیاریس

ہیں۔ '' سکل — ہم دو نوں اطراف سے علیحدہ علیحدہ ال اس اس سے علیحدہ ال اس اس سے علیحدہ ال اس سے علیحدہ ال اس سے سی اس سے سیس ہمیں اس سے سامنے منہیں آئا چاہیے ۔ ورنز وہ لازماً میوڈک جا میں گےرمیں آئا مورک جا میں سرح جی سے میں اس میرک سے میں مارمیں '' کنتروٹ کیا ۔ سفر کرنے میں مارمیں '' کنتروٹ کہا ۔

ا تھا ۔ آرہا ہوں ۔ ہم جاور " عمران نے ہون فی سے تبوی کیا۔ م بہا راج ۔ انٹان کے لئے تالا بہا یا فی کرم کروبا یہ یہ ؛ باہر سے کہا گیا اور پیر تدمول کی جافی موق آواز مار سینے مو ۔ برٹ پرٹ گروبن رہنے تھے '' ایک کونے ہیں پیٹی میرتی مارسیالے نے بے اختیار تہ تہر کا ا سے کہا۔ " ار کیا ہے جہ بیٹی میرتی گری موجود سو تو بیجا رہے بنٹ گرد

" ارکے ہاں۔ جب بنتی گرئی موجور مبو تو بیجارے پٹ گرا ماکیا محال سے نے مرکزا ووید خصوصی عباوت '' عمران خدجونک کرکہا .

أور پنت گروکی تا نیث من کرسب، سننے گئے۔

" يركبيد بن كئي پنتي كرس " جوليائے كاٹ كائے والے

المح بين كيا.

الم بن جاد۔۔۔ مجھے کیا حزورت ہے اس اہمق کی بینی

ف کی ۔۔۔ تم می مرسی مو اسس کے لئے الا مارسیال نے

الم بینی دینی میری بین بدلتے ہوئے بڑے سے بہجے بین کہا،
الم مرسی ہوں ۔۔۔ تم اپنے اب کو زخمی حالت میں چیورکر جاگی بیل آئی ہو "جولیانے کہا اور عمران دونول میں چیورکر جاگی بیل آئی ہو "جولیانے کہا اور عمران دونول بیکھی ہوا محقا جیسے دو ہولی ل

دروازے پروستک کی آواز منتے ہی عمران نے آٹھیں کھول دیں ۔ رومرے معے و شک کی آواز زورسے ہوئی اور اس نے باقی سا کلیوں کی آٹھیں جبی کھل کئیں۔وٹ مسلسل جاری بھٹی ۔

" کون ہے ہا، عمران نے ادنجی اُواز میں کہا. لا ملی چی ہے ان سیاری اور

" میں ٹیک چند مول توباراج - نائب سروار۔ تام بھکٹوخصوصی عبادت سے لئے آپ کے منتظر میں " باہر سے ایک من نامن میں زائش ہیں۔

اکپ مرد با رسی آوازسنانی وی ۔ '

"میرسے منتظ میں " عموان نے حرت عرب انداز میں کہا " مہا راج پنت گردی موجو دگی میں حضوصی عباوت مبارے لئے بڑی شدھ رہے گی ۔ " بام سے ہجاب دیا گیا اور عرائ بے اختیار دونوں ہا تقوں سے مرتبع دیا ہا۔

ی من بوکراب آئندہ کا سفرہم سب نے انتہائی مقاطانداز " تم ودنول ہی بن سکتی ہو — مجھے کوئی اعراض ہند ایک فائٹرزنے یہاں میری توقع سے کہیں زادہ ہے۔ نکین فی الحال تومسکر حضوصی عباوت کا سے '؛ عمران العلادكات المران في المركور كرا عران موت نے ہونگ کرکہا۔

عے کہا۔ اور میم دروازہ کھول کر یا برشکل کیا-" است اپنی بنا دُ اپنی بینی اور شنو بین ابھی حاکر - ادويايا --- ادويايات اجانك مارسلا يحوط كيوك مهارا مها نده سيوري سول كرم كوني منت كرو ورومنيس موري درد نے بی اور وہ سب بری طرح بیونک کراس کی طرف ويجفنا يرمفكشونتها واكباحشر كرنت مبن نه مارسيلاف اكب تع بو گئے۔ وہ دولوں معتول میں جمرہ تیسیا نے ممکنا ب کے

جھنگے سے اعظم موسے کہا۔ " بیٹے جا د مارسیلا \_\_\_\_اورشنواب اگر تہارے مز کے کر رور می ستی ۔ "ارے--ارے . کیا موا--- ارمے ظاموش مو سے ایسے الفاظ نیکے تو استھیں نکال کر تھیلی پررکھ دول گا زا: جراماس کے اس طرح تعفی مجی کے سے انداز میں رفینے عران نے سکنت بھولیے کی طرح غرائے ہوئے کہا. اس کاجہدہ برل کیا تھا اور آسکھوں سے شرارے تیل بو کھلاکئی۔ اس کے ذہن میں فورا غران کی جا تی ہوئی اے لی کہ مارسیلاکا ذہنی توازان ورست منہیں سے اور مارسیل رہے تھے۔ " مے میں تو ہذا ق کر رہی تھی اُنا رسال ك اس طرح رونے سے اب اسے عمران كى بات بريقين اكيا-

ال م مع مع مع مارے كا -- أس كى أنتحيل وكيمي نے بڑی طرح کھراتے ہوئے کہا ۔ خوت سے اس کا بدراجم ي \_ بياو-اده يايا " مارسلاف الحقيم ع برى طرح كا نين لك كي شا-

تے ہونے بڑے معصوم سے کچے میں کہا۔ اورجولها مسح جرب برفائحامزسا انداز انحبراً يا تخفا- وه - ارے - ارے - رعران کی ات کری بو -اس طب حرج مارسیان کو دیجو رسی تحقی جیسے کبررسی ہو، وہ ے دہ ایداواکاری راہے۔ وہ تبیں کھ تبیں سے گا۔ ا كب مى گفر كى مليس وم مستحليز لسكا .

" تم سب ہوگ نہائے کے لئے تیار سوجا و میرے بولیانے اسے دافعی سنھے بیچے کی طرح پیکا رتے موسے کہا: ا اواکاری - توکیا ده اواکاری کریا محا . اوه ین خیال میں سنتھ کے ارانا ہونا تواہ تا آجیکا ہوتا الم اخون يي حا وُل كي سيس اس كا كلا و با وول كي اس بمبیں اب اس کی *برائے کہ* نبود جانا ہو گا ۔۔۔ اور یہ ا

P4 11

العصراع إورى قوت سے اس كے بيٹ يرفكر جا دى تقى -نے مارسیلا کو کیا سمجھ رکھاہیے۔۔۔۔ مارسیلا حبنگل کوئٹن م جوزف \_\_\_ زک حاور ایانک صفدر نے تیز کھے میں مارسلاكا نرحرف لمجر بدل كيا بنكراس كح جرب يرجيا ا اور سوزت جوشا بدعف سمے عالم میں نیجے گری ہوئی ارسیلا موسے تا ترات مجی اتی تزی سے برمے تھے کر حولیا سمیت معدر نا جا بتا تفا ، مونٹ مسلخ کراک گیا . لین اس کے س نوگ جب دان ده کے۔ " مس \_\_\_زياده بائيس مت كرو- ماسر كي متعلق الجريسية ألك ي برس ربي تقي -" مننو \_\_\_\_ ہم بہاں رئے اور ایسے جوہر دکھانے کے بات زمان سے نکالنے والے سمیشہ کے لیے ختم ہوجاتے م ع نہیں آئے ۔ کی مارا انتہائی خطرناک مثن ہے۔ کسی يكلخت بوزف نے عبر كتے ہوئے لجے ميں كيا . ر تم مے وحلی دے دیے ہو کا لے رکھ می کمچ کسی مبی طرف سے موت ہم پر جھبیٹ مکتی ہے . اس لئے ب وفي شخف اكب دومرے سے بنيس لاے كا - اورسنو مارسيلا مارسیلا کو.\_\_\_ جنگل کومئن کو\_\_\_ متہاری برجرات ان مارسیا د ببت ایمی لاکی بور سم سب تهاری قدر کرتے میں عمران مجھ نے می عبرا کتے ہوئے لیجے میں کہا اور دوسرے کھے وہ انتی و را مقا كر مارسلا انتها في ذبين لوكي سے - اس كے تم ميمي بليز تیزی سے اپنی جگہسے احصلی جیسے جلی حمکتی ہے اور حوزف میں اینا مھائی سمجھوی صفدرنے بوے باوقا ر الجے میں کہا ب افتيار جنياً موا دلوارس محراكر نيم حاكرا. ورا کے بڑھ کراس نے مارسلاکو اسٹنے میں مدودی۔ مارسلانے انتہائی مہارت سے اس سے چیرے پر سر بهایی -- اده تم مرے بھائی ہو--اوه یا باکتے نلانگ کک جهادی تقی -"مارسیلا پلیز" - جوابیا نے جلدی سے آگے بڑھ کرمار ہ الع بهائي مين مير الوفي كهائي تنبيس تقارا وه برادر جرزف معافی جا متی موں ہ مارسلانے بیوں کی طرح خوستی سے كوماز وسے بحراتے ہوئے كہا. کیکن اس سے پہلے کہ وہ قلابازی کھا کر سیرھی کھڑی موا تا ایاں بجائے ہوئے کہا۔ اور بولیاسمیت سبمکراویم. بوني ارسيا كوليواكر الب طرف بطاني ، مارسيلا برى طرح تجنني اسى لمح وروا زه كفلا اورعمان اندرواخل موار مونی کسی گیند کی طرح المحیلی اور کافی دورور وا زے کے یاس "عران --- يرسمرے جاني سي --براورجوزن، بیت کے بل فرمل برجا گری جوزت في نيخ كرت بي ميلخت الحيل كركسي لا اكم منده و، وليهما مم في كنف اليه يها في مين و مارسبلا في خوش مون

بھوئے وان سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ۔ اور عران کے نبول عمان نے اس طرح سر بلاتے ہوئے کہا صبے اس فے کوئی سبت بڑا فلسنہ تبایا ہو \* باکس — متم طبیک کبہ درہے ہو — رونے والی بر بھی مسکراً مبٹ رینگ کمی ۔ الا اچھا ۔ اچھا ۔ اچھا ۔ اواقتی سب بہن بھائی ہی ہوتے میں موہ ہوتی ہے۔ تھیک ہے اب میں نہیں روؤ ل کی۔ باسکل تاری سے پہلے ۔۔ جمیوں جوایا "عران نے مسکراتے فیس رووں گی۔" ارسلانے بڑے جوم سے کما اور سے لوگ " کجوانس مت کرو \_\_ پیلے بھی ترنے مارسیلا کوڈان الان کی ذانت بربلے اختیار دل ہی و ل کمیں واد ویہے کے یه اس کا کام مخاکه وه ایسی لاکی کو بهنیدل کرایتا تھا۔ دیسے كرولاويا سے و جوليانے أنكھيں نكالتے بولے كہا. ب کے سفر ہیں وہ سب مارسیلاکی اس علاقے سے الرولا وام مے ۔۔ اربے تومارسیلا رورسی تنی- اجھام تفیت کے بری طسرے قائل ہوسکے تھے۔ وہ یہاں کے توسمجیا تھاکہ کسی ویرانے سے کسی ٹیٹریل کے : ین کرنے کی آوازا ہے چیے سے الیسے واقعت عقی کر فیرل مگنا تھا جیسے اس نے آرہی میں "عمران نے سربلاتے موسے کہا۔ منی میدانی علاقے کی شکل ہی مر و کھی ہو۔ " تم نے محصر مریل کیا۔ محص سے مارسلا کو بوجینگل " میں خصوصی عبا دت میں حبار ما مبوں ۔ نم سب توگ تیار كومين في الدسبل كالبحر أيب بار تصريب الناسكي ناك ر با وُ- اور ماں مارسیلا — تم نے تو ان مجکشروُں <u>کے</u> سے عضمے کی شارت سے شوں شوں کی آوا زیں تھلنے لگیں۔ انته بهت سفند كئ بين - برخصوصي عبادت اوينح تنكوك الا حِنگُل كوميِّن \_\_\_\_ واه \_\_\_ احيماً لفنب ہے ۔ ليكن اگر وكبته بين نا مسعمران في مارسلا سيمخاطب بوكربوتها. تم نے اسی طسسرے عنصہ وکھا یا تو بہر جنگل کوئٹن کی سجائے حباط " ارے - تهبیں کیے علم ہوا - تم تو محفے بثا وِ وُ ویسنی بیوه بن جا وَ گی- بیجا ره حباطل کسی کھائی میں ا دندھا پڑ ب تھے کہ تم سلے کبھی تعبات نہیں ہے " مارسلانے جرن بوگا اِر عران نے منہ بناتے ہوئے کہا " بیوہ -- ادو میں بیوہ نہیں بن سکتی -- مجھ خون ار المح مين لها. أمّا بع بيره بغذ سه و مارك يلا ف يكافئ خوفز وه جوت المبن نوبدالتي بمكشوبول - يقين مذائع توعولاسد اليداوي مران في كما. " تو نجررونا بند كروو\_\_\_\_ روتى عرف بيوايس بي مجيس " جوليا سنے پوچھ لول --- كيا مطلب --- جوليا كيے

\_

ر بره کی اپنی زبان سے نکلے ہوئے ان اشلوکوں کو ایک حرف بنا سكتى ہے او مارسلاكى حيارت باستور فائم تھى -" كمال سے جوليا برتوبتا سكتى سے كروہ امھى و تبدیل کیتے بغیر معکشوان کی حفاظت کرتے اُ دیسے میں " ارسلانے سمجھاتے ہوئے کہا۔ السعنيدسادي شده سے - ميون جوالا -- ا و اوه \_\_\_ تو میرکسی کتاب میں تکھے ہوئے میں او صعف ر يهي بات مير ي عبات بون كا اصل نشاني سع " عزال نے کہا اور اس ما وارسل کھلکھلا مرمبنس بڑی۔ . 4 " تم بواس مرے سے باز نہیں آو گے " جولیا۔ ارے نہیں ۔۔۔ یہ جہا بوگیوں سے سینے ہیں محنوظ مصرعي عقد كا اظهادكر تر بوس ي كها. تے ہیں " مارسیلا فے سواب دیا. " ارے ۔ ارے ۔ سب کے مامنے موکش ہونے " كيم توكبين عمدان كامستلرة خراب بوجائے۔ابات كو بكواكس و كه دينا . برلوك سخت مذيمي جوتے بين . ف التلوكون كاكبياعلم --- وه توميرا خيال بي أواز إلى مارسلاتم في بتايا نهين - اوسيح اعلوك وكمت مين نا ب برطف کوا و بنا انتلوک سمجر را مبوگا۔ " صفدرنے بریشان سے میں کیا۔ ارسے \_ پیر تو میکٹواس کے سخت خلات ہوجا میں گے۔ خصوصى عباوت "عمدان في كا-" بال سة ورست كمته بوالا مارسلاني مربلا وا و منح اشلوک کی ذرہ برابر بھی توہن برواشت نہیں کرسکتے " م جيو\_\_\_ يرمسكارتوحل بوا "عران في مط اسے سمجھائیں۔" مارسیلانے بھی پرلیٹان موتے ہوئے کہا۔ اندازس كها اور بامرورواز ي كاطرف مراكيا. مم بھی پلیں گئے': ہولیانے کہا اور باقی سب نے بھی اريه او شخے انظلوک کا کیا مطلب ہوا ۔۔۔ کیا اشکر و کی تا کیب د کر وی ۔ بان بنجروه سب کرے سے نکل کراس میدان کی طرف ادنجي أوارس برصف برات بين. " صفدر في جرت بعرك وسيع - جده خصوصى عادت بونى تقى -

ا در بارسیلااس کی بات بر کھاکھلا کر مہنس بڑی - میدان میں بہنیتے ہی وہ ایک کھے سے سلنے مطابعات کروک کے ۔ " بیر بات منہیں براورصفدر -- اومنیا انسانوک بدھ کے کیونکھرسا شنے بدھ بھکٹٹو سر شجاکائے ہوئے اور اور انداز میں بھی اور ان انسانوک کروئے ۔ ان انسانوکوں کو کہتے مہیں جن میں آئے تک ملاوٹ منہیں بوقل ناکے اوسٹے سٹول برکھڑا بڑے باوقا را نداز میں بجیب دغیب

اردارمة ركرنا مول يعمران في اوني آوازمين كها اورسب الفاظ اس قدر روانی سے کہ ولع تھا جیے یہ اس کی ما دری زال منشووول نے مرتفکا ویئے " میں ملعند لیتا ہوں کر زندگی جعر مبدھ کے سیکشووں کی خدمت ۱۱ اوه \_\_\_\_ به تو دا قعی او نیجے اشارک مبی \_\_\_ جلدی راً ربول ما الله لمي تدواك موكشوف إينا لم تواطلة مؤدبا مزا ندازمیں بیٹھ جاؤ نہ مارسانی نے کھراکر کہا اور ان سب كومجبوراً ان بحكشوؤ ل نحية يتيهي النبي كما نما زئين معرضاً كرمبيه و مفیک سے انسے عوان نے مطبئ انداز میں کیا اور عران وافغى انتهائي رواني سيعجيب وغريب زبان بوك بس اینے کرسے میں آگیا۔ " آپ نے ائنا ن كر ليا ہے جہادات - ليكن آب كے ماتيوں جار با تقا اس نے ایٹا ایک باتھ سے اور اتفایا ہوا ہ فے ابھی یک نہیں کیا -- میں فے عور توں کے لئے علیورہ اس وقت اس کے جبرہے پرالیا ماڑھاً جیسے وہ واقعی کو فیا تظام کیا ہے " میک چندنے آگے بڑھتے ہوئے مؤد ہا ڈانزاز مقدس ترین مبتی ہو۔ چند لموں بیداس نے ہاتھ نیچے گرا دیا۔ اوراس کے ساتھ "كبال انتظام ب - مجه بتاؤ" جوليان أكر برصة بوك بی وه خاموش سوگیا اور دومرے انچے میدان برص محکوان کی ہے کے زور وار لغروں سے کوئے انتھا۔ " أين ميرے ساتھ " ئيك چندنے كها اور بيروه جولياكو تمام محبکتشوا کی آواز سوکر لویسے زور وشورسے نغرے فراہ لئے بامیں طرف کومٹر کیا جبکہ باقی ساتھی مردوں سے اشان نكانے ميں مفروف عقے . ارنے وانے کرر ان کی طرف بڑھ گئے اوراس سے ساتھ سی عمدان اس او نے سٹول سے البترغم ان والي أين كمرے ميں أكباجها ل إن كا نیجے اترایا۔ اور سکتو اس کے کرد مزے مودبانز انداز میں بن ان موجود مقا - ابھی اسے وہاں اُئے تھوڑی ہی دیر کزری مين ان سب كے تيروں پرائي تيك بقى بيسے وہ خاص دا که اجانک دورسے اسے نسوانی چینوں کی آوازیں سانی ویں سرور سے گزرہے ہیں۔ را ن اچل کر بجلی کی سی تیزی سے کرمے سے ابرا کیا۔ لا سُنو\_اب میں اپنے ساتھیول کے ساتھ مقد وہ --- وہ -- شرمیتی کو لے گیا وہ عفکشو کھشیب ! زیار توں برجا رہا ہوں۔ ساؤجی کے نائب ٹیک چند کوس

میرمل پناکیا ہے ۔۔۔ کیاکسی پہاڑی کا نام ب عران نے ہونٹ کا منتے ہوئے پوچھا ، جوزت • میل پنا ۔۔۔ اوہ وہاں توبٹرا خوفا کے ہندی خانہ ہے : م بندی فا مزیعی قیدها بر<sup>ا ع</sup>مران نے چونک کر بوجھا۔ \* لم ى \_\_\_ تهرفانے كومقاى زبان ميں بندى فائر كبتے ب - مبل بنامیں ایک وحشی تبلید اسب یالی رہتا ہے - انتہائی ا ال تبلیرے - ان کا بندی فانہ بورے اسام میں مشہورہ وممين بولياكو ولم ل يسخف سے معلے ماصل كرنا موكا ور زجوليا كى عروبان سے نہيں نكل سكتى " فارسلاف تيز ليے ميں كها. " فنم رأسترمانتي موا عمران في يوجها-" بان محص معلوم ب مين ان كي سرواريالي وعی جانی ہوں وہ میرے یا یا کا دوست سے ۔ یا یا نے اسے ے تحف دیئے تھے۔" ما دسیلانے مر بلاتے مونے کہا۔ اسی کمح صفدراور دوسرے ساتھی سامان اعظائے ہوئے مے وال اکئے۔ باقی تھکشو تھی اب وال اکٹے کھے۔ " صفدر-- تم ساتفیوں کے ساتھ بہیں رہو گے. میں رسیل ،جوزف اور سُوا نا جولیا کے بیٹھے جامیں گئے۔ بھاری دالیی ب بهیں رمنیا اور پوری طرح متاط رمناً ۔ مجھے مرکوئی کمبی سازش وه اب ایک بداری کے کنارے بر کوا تھا میں ک سے ب وال نے اپنا بیک صفارت لیتے ہوئے کہا. اور

برآمرے میں دوڑنے ہوئے میک چندنے عمران کو یکھے ہی کہا۔ انٹون ہے گیا <u>سرکید لے کیا</u> '' عمران نے غصیلے اند میں تیک جید کی گرون بیرط تے ہوئے کہا . " وه \_\_ وه \_\_ مِن شريعي كوات نان كے لئے ليم رہا تھا کہ ایا تک عقبی درخت سے جال بجینکا کیا اور بھر مال میں مجوای مونی شریتی کو اٹھا کروہ عباک نکلا ۔ وہ درخت پر چرطها بواتفا- میں نے اسے پہلی لیا ہے۔ وہ تھکٹو سے ب وفي مرائك ناب الملك چند في محلفيات بوك اورعمان نے اس کی گرون ایک جیکے سے چیوڑی اوراثی كراس طرف كوماكا مدهرس الك چندا يا تحقا . " وه ا سرملينا كافرف كيا يد- اوهرات ہوئے ایک بھکشونے چیج کرعمان سے کہا۔ اسی کمح عمران کے ساتھتی بھی ووڑتے ہوئے اوھر کو آئے مارسیلامجی ان کے بمراہ تھی -"کمیا میوا — کہا ہوا" صفد رہے چیج کمر لوچھا -" جدى سامان سے كر أو - كوئى مجلفو جوليا كوائنا بے کیا ہے ۔۔ جلدی کرو "عمران نے چیج کراپنے سات المجى لورى طرح منصيلي فتى اورنيج وادى مين كترا انمصرا

" اُوُ — " عُران نے کہا۔ اور پیروہ تیزی سے پہاڑی پر پیڑھنے نگا۔ مارسیلا، جوزن رہوا نالس سے پیچھے تھے۔ پہا ل برطون گھنے اور اوپنچے

ور مساحة ابھی دہ مانتے ہی میں تھے کہ اچانک جوزٹ نے بہای کی سی نزی سے جیلائک کٹائی۔ اور وہ جیسے فضا میں تیرتا ہوا جا فول کے درتیان موجو فاصا بڑا خلا پارٹرکے دوسسری طرف

" کیا ہوا — ؟ " تران نے مڑکر کہائین دو مرسے کمیے وہ پر کی کرتیزی سے مڑا کہ درخت برسے ایک بھاری برن کا بھکٹو جرزن کے اوبر کووا تھا اور وہ ووٹوں ہی گئاس میں لوٹ پوٹ جوگئے تھے جوزف اس پوزلیشن میں تھا کہ فدا سا اس کا قدم کھیکے می دہ سینکل وں فٹ گہری کھائی میں گرسکا تھا اور وہ توی ہیلکل جسٹو جرزٹ کو اس کھائی میں گرانا چاہتا تھا۔

یستو بوروی وای های میں مرا با چاہا گا۔ عران نے دور کر پہلائت جیلائک نگانی اورد دسرے کمیے وہ بھی کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا درمیانی خلا بار کرکے دوسری عرف برنج گیا ۔ کمین جیسے ہی اس سے قدم زمین برسنگے ۔ اہائک ایک اور درخت سے کسی نے اس پر چیلائک سگائی اور وہ سیرھا عران بر آگزا ۔

مران پیرا ساله می لیج نصابین دو چین بیک وقت انجرین. ایک آواسی مجلشو کی تقی حبس نے عمران بیر حمله کمیا تھا کمیونکم برآ مزنگرو — آپ کے خپر تیار میں " لیک چندنے کہا ہی کہا ۔ مارو فپروں کو — آو ماریلا ہوزف اور حوانا تم ایس کی اور حوانا تم مارسیلا ہوزف اور حوانا اس سے پیچھے تھے۔ افرائی فاقو خطرناک تنی نیکن تمسطان موٹرے بلے تناشا انداز میں نیچھے اترا عبار ماتھا ہوئی کیا۔ خطرناک تنی نیکن تمسطان موٹرے بلے تناشا انداز میں پہنچ اگرا عبار ماتھا جند لمحوں میں ہی وہ پہاڑی کے دامن میں پہنچ گیا۔ مارسیلا نے اس کے تیجھے ووٹرکر آتے ہوئے کہا وہ مرشی مارسیلا نے اس کے تیجھے ووٹرکر آتے ہوئے کہا وہ مرشی مارسیلا نے اس کے تیجھے ووٹرکر آتے ہوئے کہا وہ مرشی طرح کا منب رہی تھی۔

" کوفئی شارمه کٹ بتاؤ مارسیلا — جس سے ہم اس بندی خانے تک اس بھکٹوسے پہلے بہنچ جامیں۔"عمران نے کہا۔ کہا۔

" ٹارٹ کئ <u>سکین</u> وہ توانتہائی خطرناک ہے " مارسلانے کیا۔

مارسیلانے کہا۔ " تم بتا و توسہی " عمران نے جھنجھلاتے موسے انداز میں " " اُو میرے پیچھے "— مارسیلانے سر بلاتے موتے کہا وربھراکی گیڈنڈی پر ووڈیڑی ۔

ر دبیرا بی بعد می به مرویه گا محصوری ویر بعد وه سب ایک اور پهاڑی کے وامن ہیں بنرنج گئے۔

۔ اس پہاڑی کے درمیان سے ایک سیدھا راستہ حبل بناماً ہے۔ لیکن '؛ مارسیلانے اشارہ کرتے ہوئے بنایا. ن کی بڈیاں تک بھی مزطنیں ۔ اسی کمچے بہاڑیاں فائزنگ سے گرنجے اُٹھیں اوراس کے القر اُٹاکی پیٹے اوپرسنا تی وی ۔ اور پھر پیچے اسی راستے پر نیچے اُٹی چلی گئی ۔ حس راستے پر ایک لمح پہلے چٹان گری بھی اور ایک قری میلی جنگ تو کا جسم بری طرح الٹ بلٹا ہوا نیچے کہ ایئوں میں گرتا جلاگیا ۔ فائرنگ اور چیخ کی اِزگشت ابھی تک سنانی وسے گرتا جلاگیا ۔ فائرنگ اور چیخ کی اِزگشت ابھی تک سنانی وسے

بی می از مرحوانا کی طوف سے ہوا تھا اس سے دلوا لورسے ابھی کے وھویٹس کی دیونئل رسی تھتی ۔

معودی و پر بعدوہ مارسلا سے کہنے پر وہ پہاؤی پر درمیان سے جاتے ہوئے ایک پتلے سے راستہ میں گئش گئے راب ہوزت اور جوانا بھی اس کے پیچھے تھے۔ ہر راستہ میں کمی گھاس سے پر تھا۔۔ دونوں طرن سینکٹروں دیا اونچی اور سیدھی چٹانیں تھیں، اس گھاس میں دوڑھتے ہوئے وہ آسگے بڑھتے رہے کہ

ا چائک مارسیلا مشخصک کرزگ گئی -" کیا ہوا - ج " عمران نے چونک کر بوجھا. الران نے چیتے کی سی تیزی سے میکانٹ اسے اچھال کرکھائی ہیں دھکیار دیا تھا۔

نیکن و دسری چینج اسس کی پُیشت کی طرف سے انھری تنی جده رجوزف اور مبلت زور ارائر مائی میں معروف شخصہ عران تیزؤ سے پیٹا اور مجھ اس سے بعول سے الممینا ان کی سائس تھا کی کیؤ کہ جزئ اظر کر کھڑا ہور ہا تھا۔ دوسری پینج جوزٹ سے مقابل کی تقی۔ "گڑ متو — لیکن تم شے مجھے نہیں تبایا تھا اُ عمران نے کہا

" میں نے مرت بھلک و کیجی بھی۔ " ہونہر ۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے جولیا کا اعوا خاص سازیش

کے تحت ہواہیے -- شمیک ہے میں ان سے منٹ لول اُ عمران نے کہا اور کیمراس نے ووڈ کر دوبارہ چیلا نگ گلاکہ اور والس اپنی کا کر تا گیا

لگائی اور والس اپنی جگه پرآگی -بودف بھی بخریت کود آیا اوران کا سفر ایک بار پیراوبر کی طرف شروع ہوگیا - چڑھائی باسکل سدھی تھی ۔ اس لئے انہیں اوپر پیڑھنے میں خاصی مشکل بہنیں آرہی تھی کہ اچائک اوپرسے گرائر امریش کی تیز آواز اُنھری اور اس سے ساحقہ بی عمران نے سیکھنے مادسیلاکو ولوچا اور ساتھ والی چپان کی طرف چپلائک سکا دی سعورف اور جرانا اچھل کر دوسرم طرف جاگرے اور اس لمجھے ایک بھاری چٹان اوپرسے لڑھکتی ہوئی طفیکہ اسی داست

بِراً فَيْ جَهال الكِ لَمُهِ بِيلِيهِ وه موجود تحقه اور بيراسي طرح كُوْلُواا. جو في ده نينج كبرامبُول ميس كرفي جيل كميّ وه بال بال نيج يقيرور

ال فطره سفطره قريب سے محفے فوشيراً ري مارسل نے قدر سے خون زوہ کھے میں کہا اور عمران نے خطرے ك فوعت وسمحن كرك الحلى مراوه اده كلما ما بى تقاكراباك وائیں سانیڈ کی ایک کھوہ سے سرسرامٹ کی آوانہ ابھری اوروو۔ لحے اکی خوفناک چیج کے ساتھ ایک قد آور نوٹو محکو کو وکر مارس کی طرف آیا۔ اس سے طو فناک دانت اندھرے میں سجلی کے بلبول ي طرح دوس عقر.

ے روسن <u>تق</u>ے. بارسیلاچیخ مارکر ایک طرف سیلنے ہی بھی تھی کم سیلحنث ور ظ بوسے اور وہ قداً ور لکر مھار چنا موا دھے سے گاس میں گر اورچند لمح بور کنے کے بعد ساکت بوگیا۔ یہ فائر جوزف اور جوا كاف سے بوئے جان كے تي ارب تھے۔

" ا وه \_\_فائر محك مت كرو\_\_\_اس طرح توسمارى بوزاخ تعاقب كرنے والوں يرظام رہوتی رہے گی "عمرا ن نے ہونٹ جیلئے

بوست كهارا وروه إكب بارتعيد ما دسيلاكا باتن بيحراكر اسم رائے پر دورنے کئا. " رُک جاؤ۔ رُک جاؤ۔ آگے کھائی ہے " اچانک

مارسیلانے پینچنے ہوئے کہا ۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے علا کا ہا زو پیٹر ناچا یا لیکن اسی کھے عمران کے قدموں سے زمین جما

ی مارسیلا بڑی طرح چینچ ہو فی وہیں منر کے بل گری اور اس كالمحدث ك ما من عران كاجهم مينكرول ف في المرا

یں قلا ہاز مایں کھانا ہوا کرتا صاف دکھائی وے رہا تھا اور اسے وں مسوس ہور ہا تھا جیسے اس کا دل کسی نے سکلخت سٹی میں تبرّ لبا ہو۔

- اوہ باس یا جوزف کے صلق سے ایک " اوه باس-ي نکلي .

" اوه گاڈ \_\_\_\_ يركما ہوا أ جوانا نے ہونك بجينجة

- WZ-2-

وہ فین اس کھائی کے کنارے پر اگراک گئے تھے جسنے مران كونكل ليا تحفار

"عمان مركبا -- اوه عمان مركبا - مجھ سے غلطی وي \_ مجمع يبله خيال مزايا " مارسيلان وونول الحقول

سے مذہبیا کر سری طرح روتے ہوئے کہا .

بوزف اور جوا نا كو بول محسوس موا جيسے ان كے حبيم ميں وح نام کی کوئی چیسے باتی مزرسی مور وه انتھیں بھا اسے اس طرح کھافی کو و پچھ رہے تھے جیسے انہیں بقین نہ آرا مہو کہ يبى كفاتي عمران جليبي عظيم اور ناقى بل شكست مشفين كامران

ہمی بن سکتی ہے سین علنے اور اٹلی مقیقت ان کی انتھول کے

سامنے ان کامنہ عِوادی تقی -" یہ نہیں ہوسک - یر نہیں ہوسکتا " اجا بک جوزن نے چینے ہوئے کیا اور وہ مرے کھے اس نے اچیل کر کیائی میں چلانگ گانی جاسی سیکن حوالائے کیلفت اس کا بازو بحر کرائے

" وہ گر گیا ہا راج \_\_\_\_ میں نے اسے خوونیے گرتے و نے دکھا ہے اور ایک میکٹونے بڑی طرح انتیا ہوئے ایک یان کے بی تھے تھے موے شکھیاروا ورکنتروسے مفاطب ہوکر م ا وہ انھی انگ کمی بہلے آئی۔ جٹان کی اوٹ سے دوڑتا " اوه \_\_ كون كركيات " دونول في مك أواز بو " وہ ایٹائی نوجوان مہاراج -- جواس لاکی کے ساتھ قا <sup>یو</sup> مِعِکسُونے مربلاتے نبوئے کہا « اوراس کے باقی سابھی کہاں میں ؟" شکھیارو نے بچونک

" وہ کھائی کے کنارہے براس یتلے درہے میں موجود میں -

یریجی اجھال دیا۔
"کیکررہے ہو ۔۔ کیاتم بھی مرنا جاہتے ہو" جوانا ہے
اس مجھے مت روکو ۔ مجھے مت دوکو ۔۔ میں باس کے ابنہ
زندہ نہیں رہ سکتا اس جوزت نے بنوانی انداز میں چینے ہوئے ا "اس طرح جان دینے سے تو ماسٹر زندہ نہیں ہوشکتا . "جو"
فر ہونٹ بھینچے ہوئے کہا۔
" وہ ذندہ نہیں ہوسکتا ۔ سیمی تومرسکتا ہول "جونے
نے چیخ کر کہا اور ایک بار بھر کھائی کی طرف دوڑ پیڈا۔ ا يه لوگ اس يتل درس مين كيول كھئے -- كيا النبي اس وه اب لازماً والبس عائي كركونكم أسك راسته منين سے ، ه في كاعلم منه تقا - بهرمال بد احيها مواروه ايشاني نوجوان سيان مہاراج " مھکشونے غواب دیا۔ " اوہ ۔۔۔۔۔ ہمارے ساتھی کہاں میں " کنتر منے تو کھے ومردارلك را حقال كنتروي كها. " أن \_\_\_ مراخال بي يمين فيح الركراس كى لاش وندفی چاہیے ورمزراج ہوگی ماری بات پریفین نہیں کریں " فہارات \_\_\_ ہمارتے مین اُدمی مارے عام کے میں باز ۔ پر ششکھیارونے سر بلاتے ہوئے کہا۔ " نیچے ہے کہا تہارا دماغ خراب ہو گیا ہے شکھیارو۔ فیسکم بہاڑی کی طرف میں انہیں ان سے اس بنتے وقت ہے کھنے کی خیال بھی مزبھا ۔ میں دیجا دیکے ساتھ تھا۔ اس نے ان را وارون فن كي كيراني مين كون الرسكتاب "كنز وفي يونك چٹان لا کھائی تھی۔ سکین اسے کولی ماروی گئی۔ میں نے انہیں يتك ورتب ميس كلهة وليحدلها عقاء اس كن مين ما مين طرف " 'نز کیر-- ؟ "شتگھیارونے پوجیا -بهاگ کر آگے بڑھا۔ اور پیرمیرے سامنے وہ ایشائی محکنز اجا کے اس کھائی م " ہم یا فی استدادی لاشیں مے ماکردان یوکی کے سامنے یس کرویں گئے۔ تم بے فکر رہو \_\_\_ داج پوگی کو تاری بات كركيا - سينكرون ف كراني من أن والع في المورك يتن كرنا بى بياك كان كزو وف مربلات بوك كا. ویتے ہوئے کہا۔ " یہ لوگ وافقی خطرناک میں" سیکنٹورس کی وجہسے ہم نے ادراسی کھے دورسے بے سانا فائر کے کی آدازی ساتی فائرائك مزى محى سكن اب ان كى فائر كك كے بعد تمبير جى فائر اوہ ۔ان کے بانی سائھیوں برحملہ ہو کیا ہے ان

كرني جاسي \_ كيان چند \_ تم سب سائفيول كوك در نوں نے بیونک کر کہا اور پیرخود ہی سر ملا نے ملے فائرنگ کروہ والبی کے رائے مریخ جائیں اور جیسے ہی یہ لوگ وا أوازين جي طرح اجائك كونجي تفين اسي طرح اجابك وك بہنجیں، فائر کرکے انہیں ڈھیرکر دیا جائے۔ اس کے بعدیم سرائے پرتملہ کر سے ان کے باقی ساتھیوں کوبھی ختم کرویں گ مراخال ہے کھٹیس اس لڑکی کو نے کربندی فانے پہنے انتكار و في تر لهج من أف واف سے كها د اوروه م ا بوكا يه شكهارون لا ا

بلانا مواتیزی سے باط اور دو اڑا ہوا جانوں کے تیجے فائب

ہ بھا رہے ساتھی ۔۔ ان میں سے جب کوئی والیں مزایًا قرم نے اندر حاکم انہیں ختم کرنے کا فیصلہ کیا ۔ لیکن جیسے ہی ہ اندر گئے ۔ ہم بر ووفول طرف سے فائر نگٹ نثر وع ہو گئی۔ در سب مارے گئے ۔ میں بڑی مشکل سے گیسٹ ہوا پہاں ہنجا ہوں '' ہمکش نے ڈویتی ہوئی آواز میں رک رک کر کہا سراس سے ساتھ ہی اس کی گرون ڈھلک گئی۔ اس کے سیلئے پر ایوں کے بین نشان تھے ۔ سنجانے وہ کس طرح اتنی دور بھی عرہ پہنے سکا تھا۔

اده — پرکیا موا—اده —اده باشتگیمیارونی

ت پیلیتے موسے کہا ۔ \* وہ لازما اس سرائے کی طرف لوٹمیں گئے ۔ سمبی اب خود پ کے نیچے جانا چاہیئے ً . ' کنر وٹے تیز لیجے میں کہا یاورشنگسیار سریلا دیا ۔

ا وُرکِیر دوس سے کھے دہ دو نول کبلی کی سی تیزی سے بٹیا بین ایک جوسے آگے بڑھنے گئے۔اس طرف حکر حکامہ جیونی چودئی کیال تھیں نیکن دہ اس ط۔رح دوڑ کر انہیں پیلائک جستھے جلیے انہیں ایک ایک کھائی کا علم ہو۔ " رک جا د ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میں نے حرکت و بھی ہے نیچے" اپا کی۔ درنے چیخ کر کہا۔ ادراس کے ساتھ ہی دہ طبی کروک گیا۔ د اسس سے آگے دوڑ انہوا مشتکھیا روہی اس کی آداؤ الا با ل - يبيخ توجانا بها بيئي "كنترون مرطات بوت

کہا۔ ان دونوں کی نظہ دیں اس جٹان کی طرف نگی ہوئی تقابہ مدھ کیان چند غائب ہوا تھا تھا۔ انہیں شاید لینے ساتھیوں کمی والمپی کا انتظار تھا ۔ سین جب کافی دیریک کوئی آدمی والہہ مذبوط تو ان کے چہوں برفجر مندی کے انار الجرائے۔ مذبوط تو ان کے چہوں برفجر مندی کے انار الجرائے۔

م و او ای می بارد کردا چا جیئے \_\_\_\_ النہیں اُب تک الش اللہ معادم کردا چا جیئے ہے ایک سٹ تکھیارونے ہونٹ جینے کے والیس اُجانا چا جیئے تھا 'ا

بھے ہوں۔ اور بھراس سے پہلے کو نمٹر واس کی بات کا جواب دیہ اجانک انہوں نے ایک بھنٹو کو چٹان کے پیچیسے ٹکل کر زم پرچھسٹنا ہوا ہی طرف بشھتے ہوئے دیکھا۔

وہ شدید زخی تھا اور زمین پر کھیٹ گھسٹ کر آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ گیان چند تھا ہو بھوڑی ویر پہلے ان سے مرایات ۔ کر گیا تھا ۔

اد تم \_\_\_ م \_\_ بہاراج \_\_\_ بہارے ماتھی مارے گئے۔ سب بھی دیکھتے ہی گئے۔ سب بارے گئے یہ کیان چند نے انٹہیں دیکھتے ہی کا متح ہوئے کہا اور دہ دولوں بہلی کی سی تیزی سے دورائے میں درائے میں کہا ہم کا میں بہتنے د

ہوئے اس کے قریب پہنچے ۔ " کون مارے گئے ۔ کیا ہوا " شنگھیارو کے لہمے ۔ "

ىتىرت تقى -

گسٹ کریماں پہنچا ہوگا ۔۔۔۔لیکن یہ مرحیکا ہے'' شتگھیار و نے کہا۔ وہ بھی اب جہاڑی سے باس بہنچ چیا۔ جود تہارام۔ کار توحل ہوگیا ۔۔۔۔ یہ لاش راج لوگی وہش کی جاسکتی ہے اور کیرون نے کہا اور شگھیارو نے بیت میں سربلا دیا۔ اور کیروہ دونوں ہمکی قدم جھاڑی کے چے بڑے ہوئے جم کی طون بڑھنے لیجے۔

" كبال - كمال وكي ب "شكليا رو- في كوا " ادهر نيج كمرائي مين \_\_\_وه لفتنا كوني أومي تفا "ك نے والیس ملیف کرکھائی کے کنا رہے سے نیچے جھا نگتے ہوے " كونى ما نور بوكا \_ جيور و - أو " شكميارون كما " نہیں ۔ میں نے گروسے ساس کی جبلک و کھی اوردوس کے وہ تیزی سے کھائی کے ایک کنار ہے۔ ينچ اتر نے مگا۔ تشکیارو کو بھی مجبوراً اس کی بروی کرنی پڑی۔ وہ دونوں بڑے ماہرانہ انداز میں فرکیلی چانوں برقدم ہے بوئے نیج ارتے مط جا دہے تھے۔ گرائی بت زیادہ متی ا ك نيح الترت الزية النبس با دمود تيزى ك كان ويرلك الم " آڑے ۔ بہاں انسان تو ایک عرف ما نور مجبی نظر نہ آرا بي شكويا رون تيزتيز سانس ليت موت كها " اوهر نیچے کرانی میں ۔۔۔۔اس جہاڑی کے پیچے " كنر وخ مجا اورتيب زي سے اس حباري ي طرف كيا اور عير تحارى كوري بهنج كروه طبي كروك كر فبهازي كے وہتيج واقتي اكب جسم موجود تقابے حس ورک " اوہ - بسیر توویتی ایٹ یائی نوجوان ہے ہوہتے ور بے کی کھائی سے گرا تھا میکن وہ کھائی تو خاصی دور سے يه يهال سيدين ليا-" كنة وفي حرت عرب ليح مي كها.

وہاں سے آسانی سے اتر سکتے ہیں " مارسلانے تیز کیج ہیں کہا۔ اور
اپ بیٹ کردور نے تئی۔
جو زف اور جوانا بھی اس سے تیجھے لیکے۔ دوڑتے ،ورڑتے
میانک مارسیلا اور جوزف دونوں میک دوت شخص کر رُک
"کیا ہوا ۔۔۔۔۔، "بوانا نے چنک کر کہا۔
"کیو لوگ ادھ اُرہے ہیں ۔۔۔ان کی دھمک میں نے
"کیو لوگ ادھ اُرہے ہیں ۔۔۔ان کی دھمک میں نے
شی ہے ن مارسیلانے کہا اور جوزف نے بی اس کی تا یہ ہے۔
کی دی

" اوه - بقیناً برحمله آور بول گے - اطراف کمی چیپ جاد کے انکیب بھی زندہ نبچ کر منر حالے سمانایہ نرکرا

اور بھیر ما رسلاکھا یا زولبرٹے تیزی سے ایک سایٹر کی وہ میں جھلائک کھا دی ۔ جبکہ جوزی اجھل کمہ دوسری سائیڈ پر انجوی ہوئی ایک جٹان کے پیچھپے ہوگیا۔ اور این ایند ایند کے پیچھپے ہوگیا۔

براهری اوی ایک بنیان سے بیطیے ہوتیا۔ اور بھرا نہیں اونجی گھاس میں دو ڈتے ہوئے چار بھکشو دھرا کے دکھائی دیسے ۔ ان کے اعتوں میں رلوالور <u>تھے اور</u> ان کی متیب زلنظریں اوھرا دھر کا جائزہ سے رہی تقیں۔ اسی لمحے جوزے اور جوانا دو لوں کے رلوالوروں نے شعلے

اسی محے جوزے اور جوانا دو لوں کے دیوالوروں کے مطلع اگلے اوروہ چاروں چینئے ہوئے انجیل کر گھاس میں گرکئے . ہتی ہوئی گھاس بر جوانا نے فائر نگ جاری رکھی اور اسس جوزت ایک ارسیروو ژنا سوا کھا تی کی طرف بڑھا ہی تھ کو نیکنت مارسیلا وجیج بیڈی -

ر میں نے جوبک ویٹی ہے ۔۔۔ وہ زیزہ ہے "بار ایک جھٹنے سے انتخ کر کھڑی ہوگئی۔ اکر اس کی اُواز سننے ہی جوز ن کیلنت دک گیا ۔

" کیا — کیاکہ رہی ہو — کہاں ویکی ہے ص جوزٹ ادر حوا نانے بے انتیاراً کے بڑھے ہوئے ان وونوں کی اواز ول میں شدید جوبن تھا۔

" وہ عمدان تھا -- بانگل عران تھا - میں ئے اس کے لباس کی جباک دلیجی ہے -- اسے ایلانا مدد صدورت موگی - سبیں نیچے جانا ہو گا - آدُوالیس جلتے ہیں ہت وزیے سے قریب سے آئی راستہ نیچے وادی میں جاتا ہے 141

، ارسیلانے ایک بار میرقلا بازی کھائی اور اس باراس کا کافی گرائی تک گر تا گیا تھیں اس نے ایک بارچہ ایک تولیل میں اور اس کا جسم ایک بارچیر نشخہ نگا . لیکن اب

ا فی کہنے ای میں بہنچ علی تھی۔ \* انھی مت آنا — مخصے نصبے جانے دو'؛ مارسیلانے ۔

۱ انھی مٹ آنا — مخھے نیچے عبانے دو'' مارسیلانے نیچے پیچ کر کہا۔اور اس بار اس نے تلا بازی کھانے کی بجائے چھوڑ دیپیئے اور اپنے جسم کوزورسے حکولا دیا .

دومرہے کمجے اس کا جسم کسی بھاری پیٹان کی طرح عانیجے گر تاکیا .

جوز ف اور حوانًا دونوں نے ہونٹ بھینے لئے کیونکر حیں

وقت ٹر ٹیگے اٹھلیاں سٹامین جب گھاس ساکت ہوگئی۔ " اُور کے بیر ہٹ ہوئے ہیں " جوانانے کہا اور پیرود کھوہ سے نسل کر تیزی سے اس عزف دوڑنے نگا جبرھروہ کرے متھے۔ مارسیلا اور جوزف بھی اس کے پیچھے تھے۔

گھاس بیں ان بھکشوں کی لاشیں تجھری بڑی تھیں۔ مارسیلائے گھاس پر بیٹا ہوا ریوالورجیدیا اور چھروہ بنیر رکھے تیزی سے آگے دوڑتے چلے گئے۔ انہنیں ان کی لاٹنول

سے زیاوہ عمران سے دلیسی تھی'۔ ورت سے سے نمل کر مارسیلا تیزی سے ایک تبلی سی گیڈنڈی پر دوراق ہوئی نیچے اتر قی گئی۔ چونکہ جوزٹ اور جوانا راسمتہ : جانتے تھے۔اس لیتے وہ اس سے پیچھے جا گئے پر مجبور تھے۔ گیڈنڈیوں سے اتر تی ہوئی مارسیلا ایک آور پہلے سے نز کمپ ہیں گھٹس گئی۔

" وھیان سے اُنا۔۔۔۔اوھ بھی کھائی ہے · مارسیلانے اندر واخل ہوتے ہوئے ان سے پلٹ کر کہا اور حوزت اور حوا ا وونوں نے سرط ویٹے نکین ان کے قدم مز رکھے تھے۔

" يہاں کائی ہے نيكن اس كی گہرائی كم ہے - يہيں اب يہاں سے نيچے اتر نا ہوگا . " مارسيلانے ان كے بينيخة ہي

ورائقا - يه وافتى انتهائى خوفناك اوراندهى تجيلاً أنك تقى ے دوسرے کمے جوانا کے بھنے ہوئے ہوٹ کھل سے کونکہ ف كالم إلى الله على عبد بركر را عقا- اوراس ك ما قد

جوزت سے جرنے قلا بازی کھائی اور وہ سرکی بجائے برول ل نیے کرتے موے حماری کے بیٹھے عائب سوکیا

ارسال مبی جفک کر جها رای کے بیکھیے فات بوعلی می - وہ مدحوزت ودلدل سے بامر کھینے کے کنے جھی تھی اور بھر حید یں بعد دونوں سے سرامجرے - جوزف اور مارسیلا دونوں

ما عقد سائق كور عقد اوراس ماردونول في اليف

" چل جوانا اب تهاری باری ہے " جوانانے بربراتے

رف كها . اور يوت مي مثنا علا كيا . ذرا ودرما كراس في اكب لمح كے لئ زاوي اور

عطے کا اندازہ کیا اور دو مرے کمے وہ کھائی کے کنارے کی

عرف ووراً علاكما -

ا کے جھنے میں اس کے قدموں نے زمین جھوڑ دی اور وہ بوا من تيرنا مواليح كرنا حلاكيا - مارسيلاا ورجوزت مح جم تيزي سے بڑے موتے ما رہے تھے ۔ جواناکوبول مسوس مورالم تھا س سمے هیم میں ووڈ تا ہوا خون سکلخت منجد مبو گیا ہو۔ بیک جھیکنے یں وہ جھاڑنی کے اوپر پہنچا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جم کوتیزی سے موڈکر قلا بازنی کھائی اور بھراس سے بیر ندم

دفيارسے مارسيل كاجم نيے كر را تھا.اس سے توہى ك ہوتا تھا کہ نیچے گرنے کے بعداس کے حبم کی ایک بڈی سلامت مز دنے گی۔

ليكن اسى تلمح وهب كى زور داراً واز انهبي ساني اور بارسيلاكاجم اكب مخارى مين غائب بوكيا لكن كير كاجهم ماسركو المجيلا اوراب مارسيلاسي نفي بي كي طرح ي الرائي مين كورى صاف وكهائي وسع رسي تفي- اور دو-لمحاس كى ملكي شي أوا زسناني دي.

" يہا ل جماري كے ياس بى دلدل سے- ميں اس دوس سے کنارے برکھڑی موکر احظ اول کی تو تم جھلا

لگا دينا ين مارسيل كه رسى عقى-

أوريم جوزف أورجوا ناسحه بانخدا تفاكرا شاره كرف كرائبول في اس كي أوا زمن لي سے وه دور في سو في ح کی دوسری طرف کئی اور بیرا کی حبکه رک کراس نے وولا القائطارية -

الم صحیح جمی لگانا \_\_\_\_ فراسی عکمی سے ایک باری سلامت ندیجے گی " بوانانے بوزن سے کہا اورجرن بلاتا موا يتي مبنتا علا كيا -

ووسرے کمح وہ وولا اموا کھائی کے کنارے پر آیا اس کا جبم کسی پر ندے کی طرح تیرا مواضحے وورکھ ای ار كى طرف براهتا كيا . جوانا مونك بينيخ خاموش كعرا اس " إدهراً و المال و وجگراسس طون ب جهال وان كل تھا" ماربیلانے ان کی مات کا جواب دینے کی بجائے اکیا طون اثناره كرتے مونے كها اور بيروة بميول اس طيرون كووور ك

گے جدھر کو جیٹائیں تقین ۔ مارسے بلا اس سرنگ میں و اِضل بولٹنی اور ابھی ہوزت اور جواٹا مرنگ میں واخل موسی رہے تھے کہ مارسیلا کی زور واریزیخ ان کے كانوك سے الحائى اور ساتھ ہى ازدے كى خونناك بھيكار سے سُرِنِکُ گُونِجَ الْحَقِي .

مامنے بھن پھیلاتے ایک خوفناک از ویا مرنگ میں اُڑا ہوا هُوا مَها - اس كي أنتهين ميرول كي طرح حِمك رسي تقين - بيراس سے پہلے کہ جوزت مارسیلا کو سنبھا لیا . از دیے نے خوفناک

سین اسی کمیمیاب ہوگیا۔ " گذاگا ڈے۔۔۔ بیمیری زندگی کا سب سے انو کھا تجرب پر تملہ اور از وسے کا چوڑا پین سیکنت ایک جھنگ سے بلٹ کر سكن اسى كمح مرئك فا رئك كى أوازس كوئ الله ادران تھے گرا لیکن تھی۔۔۔ راتنی ہی نیزی سے اس کا بھن وو بارہ مرا کر

ٱكْے كى طرف آيا مكن فائرنگ كى آوا زاكب بار پير گونجى اور راوالور کی طاقت ور گولیوں نے اس کے بین اور سرمے

" يكارنام ماريلاكات وكرنه م شايدى اس طرح في برنج الأاكروكة ديئ تقدية فا رُنگ جوانان كاهى جس ف

" تشكر ہے گولیا ن بیل بڑیں وریز مجھے خطرہ تھا كہ ولدل میں

ولدل میں وصنتے چلے گئے۔ ا دنی چھلانگ اوروزن کی وج سے وہ انتہائی تیزر فیا ہے ولدل کے اندر اترا چارگیا لیکن پیراکی جینے سے اس کا ج رك كيا . دلدل كي كرب مرائي زياده ندمخفي

: انا كنه صول مك ولدل مين دوب چيا تفا - زور وارجيك ك وجب سے اس كاجم اكب لمح كے لئے ساكت بوالك دوسرے کمح اسے الیا محسول سوا عصے اس کے جیم کو ڈرا ا ويركو وصكيلا كيام و -

اسی کھے اس کے پھیلے ہونے اِزوکو ایک جونکا لگا او اس کا جہم تیزی ہے ولدل سے ابرنگانا چلا کیا۔ جوزت جسک كراس كا ازويج لوكر بابر كليني ربا تقا-

اور چند کمول بدیجوا نامیج سلامت دلدل سے بابر نکل بھنگار مارتے ہوئے ان پر حملہ کرویا۔

جوانانے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

اس کے ماتھ ہی اس نے اوپر دلیجا تو اسے بے انتظ بِحْمَ تَعْمِى كَا كَنَى - سبس جَكَر سے انہول نے جیلانگ نگائی تھے گین بے حان ہو کر درمیان میں بی زمین پر گرگیا۔

وه کسی بهاوی کی جوانی کی طب رح بندنظرار سی تھی۔

أتر عكة -" جرزت في مكرات بوك كها اورجماناً في الدالور الدوير مين الأسابوا تقا-

كرفي كى وجرسے يه جام مز موكيا ہو! جواناف مكراتي ہو

ماریلاکاجم بوزف کے جٹان جسے سننے سے مگا ابھی ک

كا- اورجوزت فيصرباً ديا-

" أكر طيو \_\_\_ وه ختر موكياسي "

كانب رياتها.

رومرے کی نظروں سے بھی چٹا نوں کی اوٹ میں آگر و حبل مارسيلا واين طوت كافي أسطر عاجى تقى جبكه جرزت اور ائيں طوف گھوم رہے تھے كم اجانك دورسے إنهبيں ریالی ٹوفناک بیج نافی دی ادراس کے ساتھ بی کسی کے م سے گرنے کی آواز سمی سنائی وی. بوزن نے اسے بٹاتے بوئے کمااور مارسلانے تیز مز اور سوزف اورجوانا اجھل كرجلى كى سى تىزى سے اس طون ورايرك - ان كيرول من بصي ينظ لك ك تق -اور پیر صبے بی وہ ایک پہاڑی کی اوٹ سے نیکے۔ اجانگ وسائے ان پر چھیے اور وہ دونوں ترزمقاری کی بنار برمزب الكرمذ كے بل يقروں كے اوبراس طرح كرے كم انہيں ليك عرب سجاف مشکل مو کے ۔ اورنیم مسے ہی وہ نیچے گرے ان کے سرول برقیامت ى توك بيرى - النبيل يول خسوس موا بعيد بورا بهار ان مے مروں برا کرا ہو۔ اور اس کے ساتھ ی حواس ان کا ا عدّ جيور علي . وه تاري كي خوفناك تنهم مين اتريك عقر.

مانس ليت بوت منه يعيرا وريبراهيل كراك برهي-ار وسے کا جہم تقریباً پوری طب رج سرنگ میں مصلا ہوا تھا۔ وہ اس کے پیلے جم کو پھلا نگے ہونے چنا کھول میں سرنگ سے دوسری طریف میر کھلی عبد رنکل آئے۔ " وه ما من \_\_\_ ما من وه حكر سے جهال عران گراف اوراس کی جولک میں نے ویکھی تھی۔ " مارسلا نے چیج کرایک الله ع ملك كاطرف الناره كرتے بوت كيا-اور وہ مینول ہی اپنی اوری قوت سے اس طرف دور میے اور جيد لحول بعد واقتى وه عين اس يقله ورف كى خوفناك کان کے باکل سے بہتے گئے لین وہاں عمران زندہ یا مروہ " اوى \_\_\_ بھيل كراسے وهوندو - بوسكتا سے وہ نكح کا ہو " موزف نے بڑے ضاوص عرب کھے میں کہا. اور وه مینول میسی کراوهر اوهر عران کی ملاش میں معرف ہو گئے۔ چوکھر بہال کسی قسم کا کوئی خطرہ نر تھااس لیے وہ

ل كى أنتهيل كلل ككيس - اسے ايناجيم مجكولے كيا كا ہوا محسول ہوا۔ اس نے بر<sup>و</sup>ی مشکل سے اینے صلق سے ٹکلنے والی کراہ کو و کا رکیونکہ لاشعوری حالت میں بھنی اسس نے پر چیک کرایا تھا وه جال مین عیشی محمدای بنی بونی ایب و پوسکل اومی کی دیشت

اس آدى كاسرتنا تقا اوراكي جوني ورميان سے سائيد ب رانك رسي على اوروه يهازي خركوت كي طرح المي تنك ے ورسے میں دوڑا چلا حار با تھا۔ حال میں سے شا ہونے کی وج

= جولیا کے لئے معمولی سی حرکت کرنا بھی ممکن نہ تھا۔ اس کئے

اس نے یہی سوچا تھا کہ ہر آ دمی اسے بعے ہوئٹ ہی سمجھٹا سے توزیا دہ بہتر ہے۔ آخر نہیں ند کہیں تووہ رہے گا۔ اس ح وه آسانی سے ایسے آپ کو کیٹر اکر اس سے میتا بلرکرے لى ليكن أكراس احساس موكيا كرجوليا موس مين أكثى ب تو

اسے ہول محسوس سواجینے وہ اچا تک زمین سے انجول ماسے وہ اسے جال کے اندر تبی عزب مالی کر بہوش کرفیے نفنایں ارتی جارہی ہو۔ اس نے تیزی سے چواک کو اپنے ایار ڈالے۔ اس کاجم بری طرح دکھ دیا تھا لیکن وہ ہو شف

وہ ورزا بواچونی والا آدی درے سے بھل کراے ایک ف سی میدندی بر دورتا موا ا دبریها دمیر حداه را تقار اس کی عارس فرا برابر مجى كى مزائى تھى۔ اوراس ات سے اس لی طاقت کا اندازه بورم حقا۔ ویسے بھی اس کامینبوط جسم

جوں اللہ یہ ند کے ساتھ حیلتی ہون انشان کے کے مونٹ بھینے خاموش رہی۔ بہاڑی ہے کارے پر بنے ہونے کرے کی طرف بڑھی جا منى كراجا ك ال برجال الكرا . اورجوليا اس جال مين مینس کرے اختیار چینی مونی نین پر گری ہی تفی کر دور لمح اس كاحبم فضايس الحتاكيا -

كوجيزا نايابا تفاكم ليلخت إس كاجبم ككومتا موا زمين سي تصنح غاموت تقي اوراس کی بے اختیار چینیں مکل کمین ۔ اسے یوں محسوس ہوا ،

اس سے جسم کی بڑیاں بک وقت لڑٹ گئی موں اوراس ساته بي اس كا وبين الديديون مين دويبًا حيلاكيا. اور پیر بھیسے ہی اسس کے ذہن سے ارکی کا پروہ ک

بنا رہا تھا کہ وہ طاقت کے تعاظمے سی سائڈسے کم نہیں۔ یهاوی میکزندی به دووتا موا وه آدمی اجانک ایک سائید تى جوليا كاجبم تيزى سے سيدها موا۔ پرمرا اور کھر آئی بڑی سی غارمیں داخل ہو گئیا ۔ اس سے اپنے " زنده مے - زنده سے " اس اوی نے بھر کے علی

كي أوازي جوليا كو بخوجي مُنائي فيسرين تقين-غاركاني كشاوه مقا ادراس طسرح صاف سقراتها بيسار

غاركوانشان استعال كرتے ہوں:

بیونی والے آدمی نے غارمیں پہنچتے ہی پشت پرلدی ہو جوليا كومال سميت نييج فرسشس يرحيينيكا أورخود غاركي اكب دلو کے ساتھ بھوکر ہانتے سکا۔

ساھ میھار ہا چنے مکا۔ جولیانے انتھایں بندکی ہوئی تقلیل کیکن معمولی سی تجری سے وہ اسے بخوبی دیکھ رہی تھتی۔ یہ بل ڈاگ کی شکل کا آدی ت اوراس کی انتھیں خون کبوتر کی طرح سرخ ہور سی تھیں جب وافتی کسی ساند کی طب رح پھیلا ہوا تھا۔ اور جہرے برخیاتت كى جھاك واضح طورىيە بمايال تىقى .

'' ہوں \_\_\_\_ کر کی وافقی خو گھورت اور ترو تارہ ہے ۔ تعبکشوعورتین توسوکھی سرای ا در مریل سی ہوتی ہیں '؛ اس سانہ نے بربراتے ہوئے کیا۔ اب اس کا سائس ناریل ہوتا جارہا " اوه - کہیں مرتو منہیں گئی۔ اس وقت تومیں بے غصة بين اسے جِنان برمزة ويا تقا" اجانك اس في جنك برا براتے ہوئے کہا اور اکا کرتیزی سے جو لیا کی طرف لیکا۔ بوليا اسى طرح ما ل مين عينسي معطري بني برك يوفي تفي

ن آ دمی نے جال کوسٹایا اور جو بیا کو با ژوسے کیو کراس طرح ف لیا جیسے جولیا تھی سی بھی ہو۔ مال کے بھیندوں سے تھاتے

مسراب سے کہا اور جولیا کونیجے پڑے جال سے اوپر ہی لٹا وا يكن ووسر بني لمح وه برى طرح چينا موا الركودا مريني واوارسے حاسکا۔

جولیا نے سیدھا ہوتے ہی کیلخت وونوں سرجو ڈکرانے در فیکے ہوئے اس سانڈ کے سینے پر بوری قوت سے مزب ع في عقى اوراس سے ساتھ ہى وہ قلابازى كھاكرسيدهى كھواى

ابيانك اورېمر لور مزب کها كروه آدمي چينيا سواپيچه ولوار سے جا تو سکا تھا سکین اس کے جہرے سے تکلیف کے ذرہ مرابر بھی کم تاریمووار مذہوتے تھے۔ بلکہ اس کی حلبتی ہوئی آنکھییں يلخت بحراكنے لكى تقى

بر بو بنه \_\_\_\_ فاصى زور دار يمى بو\_\_\_\_ ير تواورهي جماعے - کھشیب کو الیم عورتیں پیندہیں بوشیرفی کی طرح لاسكين " اس في بونث يطلخة بوسة كها.

" اب تم محصة التحد لكا كر وتكيو" جولها في كال كلاف كلاف واله الح مين كها أ وركفشيب اسس طرح كملكه لل كرسنس يرا الصب جولیانے اس سے بجیگانہ مذاق کیا ہو۔

\_ميرانام كشيب مع كفشيب دد نوبھورٹ لڑکی۔ ا وداون سلے كا . جوبیا نیجے از کر اسی طرح پرلی رہی اور پ<sub>ھر جیسے</sub> ہی گھشیب - المجي وسيحنا ميں تهارے يركس ا درتم شخص سي چرځ يا سو -برعانا اس كى طوف برصف نگا جوليا كيلونت عبل كم كوندے طرح نوحيًا مول " ا اجھال اور اس بار مجبی اس کے میرانے سروئے بیروں کی تعشیب نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے انتہالی يرقي اورمهارت سے جواليا يرحمله كرويا . د رعزب هشیب کی ناف براوری قوت سے بڑی بیمزب ليكن اب جولياستبعلي بو ني عقى اورشا بُر كهنسيب كوعلم رزيا قدر زوروارتهی كر كهشيب نے اختيار چينا مواليث كے بُل كرية تفي منى عرايا مارشل أرس مين فاصى مهارت ركفتى سے رسس پر کرا۔ اس کے کرنے سے فارمی الیا وهاکه سوا اس لئے السس ف میسے ہی ہودیا برهمار کیا جو لیاجلی کی سی کے کونی بھاری جٹان کری ہو۔ اب اینا حظر و کیمنامسرسانٹراک جولیا سے بونس مجیسے تیزی سے اُکھیل کر مذصرت ایک طرف بھی بلکداس کی لات قوس کی صورت میں گھومتی ہونی گھٹیے کے پہلوسے محرائی ا ورجريسيري كفشيب احيل كركوا موسف كاجولياكي لات كفشيب ووقدم أسك كو براه كيا - ليكن اس كف جسم مين واللي سے گھوی اور کھشیب کی تنبیٹی پر زور وار صرب پڑی اور ماندمیسی طاقت مینی - اس نے زور وار عزب کھانے کے باوجرو بجلی کی سی تیزی سے بلٹ کر بازو لہرایا اور سولیا ہے انت ی بار کیروهم سے گرا اسی معے جو لیا نے دوسری عزب بینی مرد کا احیل کر غار کے ایک کونے میں حاکزی وجوایا ک ر کشیب نے بیسنے ہوئے تیزی سے بائ برطا کر جوایا ک ا پے محدس موائلا جیسے کوئی طہتر دوری قوت سے اس سے حم بيرط في جابي لبكن جوليا تيزي سع أجيل اور بجرو واول بيرجورا وہ اکی زور واروها کے سے اس کے پیٹ پر کودکر اس المرو كرف والى الوكيال جمنا عك طيند يرخب كان مين بے اختیار قریقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اسے واقعی اپنی طاقت پر بے صر محمند تھا اس لئے اس تحشیب ایک مار میرچینا ادراس ماراس نے زیادہ تیزی حولیا کے گرتے ہی اُس برحملہ ندکیا بکہ تہتے سکانا ہوا قدم برقعہ اٹنے کی کوشش کی لیکن کیراس نے پہلے کہ وہ اعدار کھنے اس کی طاف برط هنے نگا۔ جیسے اسے بقتین ہو کہ وہ آسانی ہے نے میں کامیاب ہوتا ہولیا کئے جیک کر آئیب بڑا ساپتھراٹھا کا

ے سے جھ لکا ویا تھا اور جولیا لیکاخت نیجے جُھیک حانے کی وجہ - أك كراس كي جيم يركري على اسی کھے کھٹیپ نے بجلی کی ہے تیزی سے اہنے ادیر دلیے کو دوسری طرف مورکر جو لیاکی ٹائٹیں اینے تصاری جنم کے و دا کرا سے مذکے بل نیج گرانے میں کامیاب ہوگیا۔ اس مساتھ ہی اس نے اپنا درست بازو ہوا میں اطائر اوری توت

م جونیا کی ریده کی پذی بیرمار نا جایا۔ میکن اسس سے پہلے کہ اس کا غوفناک مکر جولیا کی ربڑھ لى برى بربراتا جونياكا اور والاجم جوكه شيب كارفت سے

ا وتقا نیزی سے مزا اور سجو لیانے ووٹول ہاتھ اُٹھا کر اس المنتج أتت بوئ بازوكو أكيب إتفرير روكا ادر دوسرے باتھ

تجفیلی لیرمی قوت سے اس می ناک پرمبادی اور کھشک ومن سے ایک بار پیریشی نبکلی اور اس کے ساتھ جی ہولیا لے والیں مراکرا پیے جبیم کو زور سے جیٹا دے کر کھٹیں کے

جولیانے واقعی حیب رت انگیز مہارت اور کیٹر تی کامظاہ<sup>و</sup> باتها -اس كا ا ديروالاجم سي بل كها في موني رسي كي طسيري لها مخا. وريزاس كى جكه كونى بهارى جيم كا أومى بوتا توره ی تیزی سے اپنے جسم کو مزموڈ سکتا تھا اور نتیم کے طور پر

زما اینی ریوه کی بدی تراوا کر برکار موجاتا. تفشیب کی ناک کی مدی لوے تنی تفتی اور اس کی ناک سے

اور اوری توت سے کھشیب کی ووٹول ٹائٹول پر وے مارا وزنی بیتر ایک زور دار وهما کے سے اس کی را بول اور کشیب اس بری طسرح چیاکه غار لرزنے لگ کئی نے ہاتھ مار کر چیز توسیا دیا لیکن اب دہ اس کر کھڑا موے قابل مزرع بخار اس کی دولوں را نول کی بڈیال اس تھاری \_ ی کرلورمزب نے قرادی تھیں -

" میں چامبی تو أس بچھرسے متہارا سرمچل دیتی لیکن می تم معلونات حاصل كرفي بين بساوراب تم بنه چیخوچاہے جِلّا وَ، میں نے تمہاری ایک ایک بڑی توڑ ولی

نبولیا <u>نے بھاگ کر</u>ا یک بار بھیروہ بھاری بچفرا کھاتے

اور دوسمے اس نے بوری قوت سے پر مونے کھیں کے بھیلے ہوئے ارویروہ بیقے دوے محشیب کاجیم بری طرح اجیلا اور ساتھ نبی اس کے حلق روح فرساييح الكلي- اسس كاچېره تكليف كى شدت سے ، محر كيه وما وسے أثرا وكرا ليا .

طرح مسخ مو کیا ۔ بازو کی بڈی مذحرف دو مگرسے نوٹ کمی بلکہ اس میں اری پیقرنے اس سے بازو کو بڑی طرح فیل دیا جولیا جاگ کراس کے بازو پر برا اہوا پتھر اکھانے لے لیکی ہی مفتی کہ میکانت وہ چنتی ہونی اُلٹ کر کھشیب

کھشیب نے اسس قدر زخمی ہونے کے با وجو واکت

يرف بوك كلشيب كے سريہ بہنے كئ. كمشيب المجي تك بيهوش يرانحقا - اس نے ايسط جاحال الفاكزات كھولا اور كھشيب كے مرمية بہنچ كئى . کھشیب کے زخی جم کواس نے گھیدٹ کرائں طال سے رربدا اور برحال کے سرے کی دسیا ل بجو کروہ مال میں ع بوئ كفير كوكسيني بوي غارس البرد آق. اب ل نے پرنیسلہ کیا تھا کہ کھشیب کو اسی طرح کھسٹتی ہوئی ۔ ابھ ا جائے گی کیونکر کشدی اس قدروزنی تفاکر وہ اسے انحا مكتى تقى اور لات يا بازوسے بحرا كر تفسينے كے لئے اسے سنسل تحبكنا يزأ تفا. ايسى حالت مين سفر ناممكن بوحامًا. اب ل كى وجسم وه اسے إسانى سے كھيك كرما تقدلے جا منتى حتى . تاكر كه شدب اسے سانخد سانخد داستر بتا تا رہے ولیے اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر کھشیب نے ذرہ برابر می احتمال کیا تو وہ اسے کسی گھری کھائی میں پیسٹک وسے گی۔ سے لیتین تھاکہ سی کمری کھائی میں زندہ وٹن ہوکر مرنے کے فون سے کھشدے اسے لازا اسے واستر بتانے برمجو رموط ہے وه بع بوش کشید کو کھیٹن ہوتی غارت بابراتی اور عربيج الرقي جلي كني -

پریسیا مدی ہی ؟ منیح اتر نے کی وج ہے اسے کھٹیب کو گئیٹنے کے لئے زیادہ زور نہ سکانا پڑا تھا. بلداب کھٹیب کا بھاری جسم اے گئیب ٹ کراسے نیچے لئے جار کا تھا کیونکر اترانی کی دہ ہے

خون کسی فوارہے کی طرح نسخلنے نسکا تھا۔ اب وہ واقعی بُری ط پچڑک رہا تھا۔ جولیا نے سیدھے کھڑھے ہوتے ہی اُبھیل کر پیر کی عزب ا کی گرزن پرماری اور پچرووڈ کراس نے کوسنے ہیں پیڑا ہوا ا اور پیچرا کھا لیا ۔ پر پچھ گونچر ہیں پہلے سے چھوٹا تھا لیکین اس کے

با و سود و کرن میں تفریبا برابر تھا۔ ووسرے ہی تھے میں تھے اسٹیب کے بازو پر گرا اور کھشیہ کا پیوٹ کتا ہوا جسم ساکت ہوگیا۔ وہ بے بوسٹ ہو چکا تھا۔ جو لیانے تیزی سے اسٹے بوٹھ کراس پھر کو دوبارہ انتظاما ج ایک بادیم لوری قوت سے اس سے بازویر با دوبا۔

ایک باردهر توری توت سے اس سے بازو بربار دیا۔
ورس بازوی بڑی بھی تھی مگر سے فوٹ بنی تھی اور برا
بازد کچلا کمیا بنتا۔ جو لیا دوسری عزب سگا نے کے بعد چند کھے
غار کی و یوار کے ساتھ کھڑی ندور دورسے بائیتی رہی ۔ بچر دو
تیزی سے غار سے با سرنتی اور اس نے ادھراڈھر کا جائزہ لیا
شروع کر دیا۔ وہ ماحول کو پہانی خابہی تھی۔ کیکن ظام سے رجھ اور پہاڑیاں اس کے لئے قطی اجنبی تھیں۔ اسے توحرف اس

اس نے تھشیب کاسریجی اس کئے مدینی اس تھا کہ وہ اس سے والیسی کا راستہ معلوم کر ما چاہتی تھی کیونکر اسے معلوم کی کر استہ جھٹاک جانے کے بعد اس خوفناک جنگل میں اس کو زندہ نہتے جانا محال ہوجائے گا۔ وہ والیس ملیٹی اور سیدھی زمین سیکن اس سے پہلے کر گھشیب کوئی جواب ویتا۔ ابھائک اس جم راہ میں آبا نے ابیا ٹک اس جم راہ میں آبا نے اور جو لیا کے اور جو لیا کی سے شکرا کردک کیا اور جو لیا کی سے شاہد اس چنان کا خیال ذکریا تھا۔ تیزی سے جہ وہ قلا بازیاں و سٹیب کے جہ سے شکرائی اور دوسرے کے وہ قلا بازیاں۔ ان سے در نعب گھران کی سے ایک میں تی سول گئری

چند کمیے تو اسی طرح بڑی رہی - میراس نے آسینڈ آسیڈ کت کرئی شروع کر دی اور اکھ کر کھڑے ہونے میں کامیاب گئی - اس کالہاس بیسٹ گیا تقا اور جیم بربے پناہ خواشیں اور دیں آگئی تقیل -جن سے نون رہنے نگا تقاعتی کرچہرہ بھی

تكليف كي شدت كي دج سے اس كا دماغ ماؤن سا موكمار

ن خراستوں اور رگروں سے مذبیح سکا تھا۔ میکن جولیا ول ہی ل میں اس بات برشکرا واکر رہی تھی کہ وہ کسی خوفناک لھائی میں گرنے سے برج کئی تھی ۔ اور اس کی کوئی مڈی میجی مز

ٹی تھئی۔ کھشیب کاجیم اسی طرح جال میں پیٹا ہوا اس جٹان کے ماتھ بڑا تھائیکن وہ چٹان اتنی بلندی پر تھٹی کہ جولیا کے لئے تئی چڑھائی بچڑھ کر دوبارہ اس تک پہنچیا عمال ہوریا تھالیکن

جال میں بیٹا ہوا کھشیب کا جم اس نے ایسٹے آگے دکھا ہوا۔ مقدر کی ویر جہا ڈایوں اور کھاس میں گئیسٹے کے بعد کھشید کوہوش آگیا اور وہ بری طہرے کراہنے نگا کیس جوایا نے اس کی طہروٹ توج مڈ دی وہ اسی طرح اطمینان سے بلتی رہ آہستہ آہہتہ کھشیب کی آہول میں تیزی آئی گئی۔

" خامرش رہرو ۔۔۔ تم تو کھشیب سو کھشیب۔ اب کیوں دے ہو " ہولیا نے بڑے طنز یہ لیجے بین کہا • تم ۔ تم کہاں لے جارہی ہو جھیے ۔ کھشیب کرایشر سور تر ہو جہا

کرلینٹے ہوئے پوچھا۔ مسلسل پیلینے اور رکڑ کھانے کی وجرسے اس کی حالت ہو فراں میں سی تنفی

خراب مبورسی تقفی . " جہنم میں \_\_\_جوتم جیسے لوگوں کے لئے بہنی ہے! جو نرمرد لحوم میں اس در سرموں از کر ا

نے سرد لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " شنو \_\_\_\_ مجھے چھوڑ دو \_\_\_\_ میں تہیں سب کچھ بتا دولا گا" کھشیب نے کہا۔ " مجھے کچے پرچھنے کی بنزورت نہیں \_\_\_\_ میں توالیسی کھائی

" مُجِيحَ کِچْهِ بِعِرِ چِينَے کی مغرورت نہیں \_\_\_\_\_ ماب توالیں کھائی دکیھ رہی ہوں جہاں مہمیں اس حال سمیت لٹکا سکول ٹاکہ تمہار حان سے سیک سسک کر نبطے۔ ورز تو تمہیں جانور ایک

فاق مسلس مستدس رہے۔ دور و این جا در ابیک محصے میں چٹ کرجا میں گئے اور میں تہبیں تباری شایان شان موت ویٹا جا ہتی ہوں ': جولیا نے برنسے سرمراور تن مراجع میں کہا. IAP IAP

المنسب کاجہم تو کھائی میں گر کر نظاوں سے او حجل ہوگیا لیکن سی سے حلق سے تھلنے والی خوفناک چیخ اسے گہرائی میں ڈوسٹی من ایجی ک سائی وسے رہی تھی .

ر رحید ان جیمز سے گئر آمر خود بھی چینیا ہوا جھلانگیں کٹاٹا ہیں چیا توں سے بیچھے فات سوکیا ، کھشیب کی چیئی توا ب جیا کوسنائی دیے رہی تقییں ، اور جولیا کو تھر جھریاں سی آرہی جھیں کوسنائی دیے رہی تقییں ، اور جولیا کو تھر جھریاں سی آرہی جھیں جب یہ بازگشت بھی ختم موکمی توجولیا چھر جھری لیتی ہوئی مزی اور تیزی سے دول ق ہو کی اوالیس نینچے اتر نے لئی ۔ اب طاہبے اسے خود ہی کسی مفوظ بگہ پر بہنچنا تھا۔ اس نے بیچے پہنچے کرائی درخت کی موٹی سی شاخ امحا کمر باتھ میں بیرا کی تاکہ آمر کو کی جانوراس پر حملہ کر دے تو وہ اس لاحلی منا تحرای سے فاع

و رسے۔ وہ اب اس طون کوجا رہی تھی جہاں اسے ہوش آیا تھا۔ سکن وہاں پہنچ کر وہ رک گئی۔ ہم طرف ادنجی نیچی پہا ڈلاں کا سلسلہ چھیلا سوا تھا۔ عب پر گھنا تبنگل تھا اور خبنگل میں ووڈتے بوئے چھوٹے جانور اسے سرعگہ نظراً کہ بہتے۔

بوئے چور فے جانور اسے سرطبہ نظرا رہتے تھے۔ وہ اب سوخ رہی تھی کرکس طرح مرائے تک پہنچے۔ چند کمے سوچنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ یہاں کی سب ۔ سے وی پی چوٹی پر چرد دھ کرار وگر دکھے علاقے کو جیک کرے۔ شاید کو تئ انانی آبادی یا مرائے وغیرہ نظر۔ آجائے اور چرائے گئین جولیا دوبارهٔ چڑھائی تپڑھنے برغبورتھی کیونکہ رائے کے مشت تو گفشیب ہی اسے بتا سکتا تھا۔ - اپنے کے ایم ترینہ کرن از از برج کم وزیگا ہی کم کو

جنا نی و مراجتی ہوئی دو بارہ ادپر جرا صفے نگی تاکہ کھشے۔ کو نیچے لاسکے ابھی اس نے اُدھی ہوٹھائی سی طے ی تھی ۔ کو میکٹ ایپ خونناک بیچے من کروہ عظمی کر رک سی

یہ طیرانسانی چیخ او پر اس مگرسے آئی تھی جہاں بھشیب م جسم موجود تھا۔ اور دو مرمے ملحے جو لیاسے جسم میں خوت کی لہری سی دوڑنے لگیں۔

اس نے ایک سیاہ دنگ سے توی سیمل ریچیو کو ایک چاہے سے چیلانگ کی کر اس جگہ پہنچتے دیکھا جہا کی کھٹیب کا جسم چا مشار سیاہ ریچیے نے وہاں پہنچ کر زورسے اپنا پنج کھٹیب کے جسم پر مادا لیکن دوسرے لیجے اس کے نامن جا ل میں چینے او ریچی نے بودی توت سے تیجیے مرث کراپنا پنچ کیٹر انے کے لیے لات کو بودی توت سے حیدکیا دیا اور اس کے دبیجے میں مجینسا ہے

کشیب کامیم هیمهال میں لیٹا جوا اوپر کوائشا۔ ریچہ کے زور دار جیدکا و سے کراپنا پنجہ تو حبال سے جیسڑا لیا نئین کھشیب کامیم مینچے سمرکر انتہائی تیز رفتاری سے حبال سمیت لڑھکتا بہاڈی کی اس سمت کو کٹیا جہاں سینئٹڑوں فٹ ککبری کھائبال تنفیع

كهشيب كي ملق مع مسلسل فبخايي مكل رسي تغيين - اور م

ے ، دریہ اُوا زیں سنتے ہی وہ بُری طرح چونک پڑی اور دوم سے ۔ وہ بے اختیار اس طرف کو دوڑنے نگی کسکین ظاہر ہے ڈی داستوں پر بھاگئا اُسان کام نر تھا۔

ری داسون پرها نیا احاق و مستر هاد.

ایکن جونیا با نیتی ہوئی اپنی طرف سے اس طرف کو مجالتی ہوئی

قائدی جدهرسے اس نے فا کرنگ کی آوازیں شنی تنصیں ، راسنے

ایک برنگ ما ورسے سے گزر کر وہ بصبے ہی دو مری طرف پہنچی

ایک اسے دور سے ایک انسان کی جھلک دکھائی دی وہ مشخصک

در گئی ۔ یہ کوئی مجلشو تھا جو دور گہرائی میں زمین پر گھسٹ رہا

اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ خاصا زخمی ہے۔ جو دیا ایک بارچہ اوھر کو بھاگ بڑی اور مختلف راستوں سے ررق ہودئ وہ ایک ڈھلان پیرا تر کمر ایک گہری واوی ہے سے بریہ بچے گئی۔ تیمین اب وہ جسٹو اسے نظر مذا رہا تھا۔جولیا سی گی ملائٹ میں آگے بڑھتی جبی گئی۔

اود پھر اچانگ وہ نیزی سے اکب بڑی چان کے پیچے دبک نئی۔ اس نے دو توی بیکل مبشیوں کو اکب کھائی میں تیزی سے ترتے ہوئے دبھے لیا تقا . گو کم فاصلہ کافی تقالیکن اس سے ادبو وجولیا این سمے چہرے بخوبی دیجے رسی متی .

یہ اَبنی وگ تھے اُس نے اُن درون میں سے کسی کو بھی باؤجی کی سرائے میں مروکھا تھا اور کھشیب بھی بچونکر سیکشو بی کے دہاس میں تھا اس لئے جولیا کولیٹین ہوگیا کہ بیر دونول بھی بھیناً کشیب کے می ساتھی ہوں گے۔ وہ اب سونح رہی تھی کہ ایک ٹٹاکوعمران اوراس کے ساتھی لازا اسے تلاش کر رہے ہول گے۔ اس لئے اوٹی بہا ڈی بربڑ ھنے سے بعد موسلنا ھٹاکران میں سے کوئی اسے نظر آما آ ا لیکن سب سے اوٹی بہاڑی کافی فاصلے بریقی اور اس

کین سب سے اونجی بہاڑی کافی فاصلے بریشی اوراس کے درمیان تئی چیو فی بڑی بہا ڈیاں تین لیکن جولیا انہیں عبور کرنے کے دنے جل بڑی - لیکن پہلی پہاڑی تک پہنچتے ہی جول کواحساس موگیا کہ وہ جرکھے سوٹے رہی تنفی وہ غلط تنفا۔

پہاڑیوں کا سفر میدا فی علاقوں کی طرح مہیں ہوتا کو ایمی مزید بہاؤی کا کہ ایمی مزید کا کہ ایمی مزید کا کہ کہ بہاؤی کا کہ کہ بہاؤی کا دیا کہ کہ بہاؤی کا دیں انسان کو مزر کے کہ بہتنے میں بے شمار رکنا ولؤں، مورد اور پیچید کیوں سے واسطر میاتا ہے۔ اور پیسٹراس صورت میں طے ہو سکتا ہے جب انسان ان بہاڑی علاقوں سے اچھی طرح مواقف بہو۔

میکن جولیا کے لئے تو بہاں سب کھر امبنی تھا اس لئے بہاؤی کو پارکرتے ہوئے وہ بہائے اوپنی پہاڑی کی طرف جانے کے گھرمتی ہوئی کسی اورطوت کو نسل آئی۔ اور اوپنی بہاڑی جسے وہ اپنی مزل بنائے ہوئے تھی بنجانے کہاں غائب ہوشنی تھی۔

اب ظاہرہے جولیا کے پاس سوائے بھٹکنے کے اور کوئی پاہ نہ تھا۔ چنا بخر وہ بگذنڈ نول پرطنیتی ہوئی آگھے بڑھتی جل گئی کے سفر کرتے ہوئے ابھی تھوڑی ہی ویر ہوئی تھی کہ اچانک اسسے اپنے وایش طون بچھ فاصلے پر فائر ٹگ کی تیزا واڑیں سالی

رت پہاڑی کٹا رے سے تھی اور اس کے ساتھ ہی ای مستوكا بأخد لهرايا اوروه عورت برى طرع جيني بوفي وهمس مچے کری۔ یہ سب مجھ بیک جھیکنے میں ہوگیا تھا اور جیٹا ن کے م بینی مونی جولیا اس عورت کی مرف ایک جبلک بی دیکوسکی

عورت کے بیمنج کرنیے گرتے ہی دورتے ہوئے قدمول کی وازیں بہا ڈی کنارے کے دومری طرف سے آتی ہوئی سنائی وینے مکین اور وہ و ولوں سبکشوان آوا زوں کو تشنتے ہی تیزی ي ينان سے جرف كئے- اس مجكتو في جس نے اس عورت كو يفر ماركر كرايا تحاميح بينت بوك انتبائي بيمرتى ساك اور يقر

ا ور پیر ملک جھیکنے کی و میرمیں ووٹ تے قدموں کی اُوا زیں کناریخے يدانى دي اور دو نول عمكستوتزى سے أيصلے اور دوسرے لمح وليا جونك كرسيدهي موكئي كيونكم أفي والول كووه بهجا كرجيكاتي یر جوزف اور جوانا عقا ، ان کے قدوقامت اور حبم کا ریک منیں ای حبلک میں یہجا ننے پر مجور کردیتا تھا۔

وونوں محکشرؤں کے آھے جبیٹ کران ہے محرانے کی وہ سے وہ وونوں اجھال كرمند كے بل ينجے بير وں بركر سے اوراسى مے دونوں عصشور ل نے بوری قوت سے المتھول میں موجود برائے بیتر ان دونوں کے مرول پر مارے اور ان وونوں کے میرا کتے ہوئے جسم مکافت ساکت ہوگئے۔

کو تو بلاک کر دے اور وہ سرے کو زخمی ا وربے بس کر کے اس سے ساؤی کی سرائے کا راکتہ پوچھے سکین وہ دونوں خانے قرى سيكل بهي محق اور بيروه جس طرح اس خوفناك كها في مير اتر رہے تھے اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ان بہاری راستوں بخو بی وافقت بھی ہیں ۔ اس لیے اب وہ کوئی الینی ترکیب سوچنا یا ہتی تھی جس سے وہ محفوظ رہ کر انہیں ہے بس کرسکے۔

اسی کمیے اس نے ان ووٹول معکشو وَ ا کواکب بڑی سی جھاڑی کے یاس الکتے ہوئے دیکھا۔ ان دونوں کی پیشت جور

ٹ تھی . رہ چٹا ن کے بیکھے سے نکل کر<sup>و</sup> بے پاواں اُگے بڑھے کا ہمر بی رہی تھی کہ ایانک اس نے اینے وائیں باعقدیر فائرنگ کی آوا زیں سنیں فائز نگ معمولی سے مقفے سے دوبا رہوتی ا

فائرنگ سی آواز سنتے ہی جہاڑی سے پاس کھڑسے وونول معكشو برى طسرح أجفله اورتيزى سے اس طرف كورورنے تے جدھ اکب بیٹان کے پیچیے ہو لیا جھی ہوئی کھڑی مقی -

جوليا ابنبي ايني طرف أنا ويحوكرا ورسمك كني . دونول ب تیزی سے تجا گتے ہوئے اسی جان سے فرا دور آ کردک کئے جس کے پیچھے جوریا جھی ہوئی تھی ۔ اس حبکہ بہا ڈی کا ایک ا وربا بر كونكلاً مبواكنا زه تھا۔

ان دونول نے بھک کر بھرا کھا رکھے تھے۔ اسی کمحے ایک

منی کا دار اس کے سلنے یا مربر مزکیا تھا۔کیونکر پیلے بھکشوکی عربٹری کے مخترشے اڈتے وہ و کیسے بچی تھی۔ اس کئے وہ اسے مزاند چاہتی تھی ۔ لیکن مجکسٹو کے اس طرح تن کر ڈیسلے ہوتے ہی مربحاتے ہوزت اور جوانا کی طوٹ مڑھے سمے بے اختیار اس جشور ہی جھک گئی ۔

وید بی بسک می ...
اس نے جلدی سے اس کے سینے پر ہائق رکھا اور دوسرے
اس نے جلدی سے اس کے سینے پر ہائق رکھا اور دوسرے
اس کے جہرے پراطمینان کے آثار منایاں ہوگئے۔ وہ مرا
جری دھڑکن جارہی تھی کہ وہ خاصی دیر تک بے ہوش رہے گا۔
پہنانچہ جولیا اس کی طرف سے اطمینان ہوتے ہی تیزی سے
مزی اور جمائتی ہوئی ہوزت اور جوانا کی طرف بڑھی جرابھی تک

وندھے من برنے ہوئے تھے۔ اور اسی کھے اس نے اسس مورت کو دہجیا تو وہ چونک کر تھنگے کئی۔

وہ مارٹ بلا تھی اوراس کے جبم میں حرکت اسے محسو<del>س</del> وئی تھی ، چنانیج وہ مؤٹر اس طرف گئی اور اس نے جلدی سے محصینجھ ٹر نامٹر وع کرویا ۔ بے حصینجھ ٹر نامٹر وع کرویا ۔

ے حصنحور ٹانٹر وع کرویا۔ چند نموں بعد مارسیل نے انتھیں کھول دیں۔اس کے سرکے محصے میں زخم کانشان تھا اور وہاں خون موجود تھا. شاید بچر باحزب اسے وہیں نگی کھی .

 جوبیا اس دوران ہا جو میں موٹی شاخ کیجٹے ال پیکشوک کے پیچھے پہنچ جیکی تھی اور بیلیے ہی ان ووٹوں نے پیھر مارے۔ جو لیا شعے با زولہ النے اور لاغی لیودی قوت سے ایک پیٹ کی کھوپڑی پر برطی اور وہ چیٹیا ہوا منسے بل نیچے کرا، لاعثی کی تھرلوپر اور نو فناک فرب نے اس کی کھوپڑی کو چار پارنچ حصوں معرفیر ارداد کی داری

ووسرا بھتنو بجلی کی سی تیزی سے موا اور اس نے اجھل کر جولیا کی کردن پر ذور سے ہاتھ مادا اور بولیا ہے اختیارا جھل کر چینی ہوئی پشت کے ہل نیچے کری بھکٹو نے اچھل کراس پرتملا کرنے کے لئے چھلانگ نگائی، نکین جولیا نے پیکفت ہاتھ میں پیڑی ہوئی لاتھی کا مراا و نجاکیا اور لاتھی کا مراکو وتے ہوئے جسکھ کے سینے سے ٹیچرا یا جیکہ اس کا وور امرا زمین پر ٹیکاسوا تھا بیچہ پر مہوا کہ میکٹو مری طرح چیزا ہوا اجھل کر پیلو کے بل گوا۔

اور حب جولیا انجیل کر کھڑی ہوئی تو جسکسٹونے اپنے دونوں ماتھ سیلنے پر رکھے ہوئے مقے ادر وہ بری طسرح کڑپ رائحا لاعظیٰ کی نوک نے شایداس کے سیننے پر زور وارصزب کٹائی سمی۔ کراسے اپنا ہوٹ بھی مذریا تھا۔

جولیائے قاصفی آگے بارچیر فضامیں بلند کی اور بھیراکی زورال وصاکے سے لامٹی بھکٹو کے پہلے پر بڑی ، اور بھکٹٹو کا تر بیّا ہوا حبیمہ اک*ی جھٹکے سے تن کر کیاف*ت وُصیلا پڑ کہا ،

ده بے ہوش ہوجیا تھا یا مرحیکا تھا۔ جولیانے مان برجو کر

من جوليا كولظر أم تصر " اوه \_\_ جولیا تم ریح کمیس \_\_ اوه مشکر ہے" مار اعران-عران بهال سے " مارسلانے جما دی کے نے لاشعوری کیفیت میں کہا .

بينخة برى طسدح بي على كما اوروان كي موجود كي كاس اورجولیا کا ول جذبات کی شدت سے بھرآیا۔ اس کے روہ بینوں بھی بے اختیار اس طرف وو ڈریٹے۔

میں مارسیلا کے لیے عمران کی وجہ سے جو کدو رت تھی و ہ مارسلاکے يرزنده سے سے دنده سے " مارسلا نے بیج کر اس فقرمے سے دور مبولی ک

ر ما ن مين جوليا مون مين او<sup>ر</sup> بول وه جهارى برحبكي موني عقى اورحيند لمحول بدرحب وه جهارى نے کہا اور ور اسے چوڑ کروہ تیزی سے جوزف اور حوانا کی ليان بيني تروا في عمارى كى دوبرى طرف عمران ادنده

ا در حید کمحول کی کوشششول کے لعد وہ ان دو نوں کو موش ملی مارسیلاعمران کو فری طب رح تھنجھوڑ رہی تھتی عمران کے لانے میں کامیاب مولئی. وہ دونوں میں جولیا کو دیجے كرجران ے تار تار ہورے منے اور ایواجہم زخمول سے بھے برا بھی مبوئے اور خوش بھی موسے۔ " بم عمران كوتلاش كررب عقر وه ادهر بزارو ل فنك

اونخانی سے نیجے گر کیا تھا۔" جوانانے کہا.

" لى اسوه اسى دادى ميس كراسى الا مارسيلان كما

ى كين جيره اورسم محفوظ عقا.

المحمد و -- اس طرح تهايي بي جوليا نے ما دوسے ر کر بارسیا کو ایک طرف ما تے ہوئے کہا اور پیراش نے ''عمان گرگئیا تھا——ادہ یہ جونباکو ایسے محسوس ہوا عیسے اس کا دل سکافت کسی نے معنی میں نے کر مرورا ویا ہو۔

ک کرعمران کی ناک اورمنه کو دو بؤں یا بھول سے بھینے ہا۔ وه عمسان والانسخ السس يربى استعال كرربني تنسي ادر

للمحول بعدى نتيجه برآ مدموكيا -عمرا ن كے بےحس و حركت جسم وه اب اکه کرکھڑی ہوگئی تھی۔ "ارے \_\_\_وہ کون ہے " مکلفت مارسلانے کہا او ل لذكس سي محسوس موتى اور جراً مستد أبسيد يد لرزسس

التى گئى اور جوليانے استى جھورا ديئے -چىند لمحول بعد عمران كى انتھاب ايك جھنگے سے كھال كىين . دوسرے کھے وہ اتنی تیزی سے دور بڑی جیسے وہ دور ف کی بجائے مبوامیں اڑر سی مبور

الله الله السي ليث كرسيدها كرديا تفاتاكم اسم آساني س وه اسی تھاڑی کی طرف جارہی تھی جہاں وہ وونوں تھکٹر

۱۹۲ اها اسکات ہوئے کہا۔ بوش میں لایا جاسکے ارے۔۔ارے۔۔ تم سب اوہ تویں " خولصورت اور دو دو و اه الترمال تر ا بخواه خوش مور ما تتحال عران فيظها اوراب وه الأكر وعده سچاہے اوعمران نے بربراتے ہوئے کہا۔اس الرا بركيا تها نيكن اس ك حبم كا توازن درست مز **بور با تفا-**ٱنْكُولْ مِينُ مِيلِخت حِيك سي الجهرآتي تُعْتى -مول میں میں حدث عباب سی انجمرا کی سی-" عمران \_\_\_\_\_ ہوش میں اُو " جولیانے تیز نسکن بُرتم " ميري ينڈلي کي پاڑياں واٺ کئي ميں \_\_\_ تحجمے سفا دو " عران نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ لبحیں کہا۔ ارہے \_\_ یہ توجولیا کی اوانہے۔ ارہے تو کیا جن اور ولیا کے ساتھ ساتھ ہوزون اور جوانا کے جہرے تھی عطر اللك كئے عمدان بيكار بوميكا تقا ظامرے ين جي التُدميان في جولباكي آواز والي توريجيج دي بين الله الله المرى المنظم المران موت المي لاش كى طرح دنده عران نے کہا۔ " اِس \_\_ اِس \_\_ بوش میں اُؤ"؛ اسی کھے جوز سنائماً . " چلوشکرمے تمہاری جان تو برجے گئی \_\_\_\_ورندجی طرح نے انتہائی جذاتی نجے میں کہا۔ اتنی او بیا تی سے کرے تھے تہاری ایک بڑی بھی سلامت « اوه \_\_ تو برسارے ہی یہاں پہنے گئے. بوزن ع رمنی به مارسلانے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ پلویها ل توشراب کی تمی را مبو کی ۔ بے شکٹ وس بوتلیں نی " داستے میں ای جہاڑی سے میرے پیر اُلھے گئے اور میری لے اُ عران نے کہا اور دوم مے اس نے اُٹھے کی کو فاركم بوكتي- اورجب ميس في يرجيزات توميس فاللبازى کی اور جو لیا اور مارسیلا دونوں بیک وقت جمکیں اور دو نوں ما کرسیدها کھڑا ہونا جا اومیری دونوں بینڈییاں ایک جان کے عمدان کو دونول طسدون سے مہارا وے کرائی م تطييوت حصر سے اكراكيس اور دو لوں بندليو ل كى برال میں مدودی-« واه\_\_\_\_ية توواقعي بڑي فدمت گزار حوري بي-وك كيس - ميں في تقسيف كرا وير جرا من كي كوشش كي ، بن اس محاری کے پاکس مہنے کے بعدبس مجاری رہ خواه مخواه ونيامين موت سے بھالگار ال-"عمران في أطع ائی ادر میں . \_\_\_\_ اور یا ن تم سب استھے کیسے ہو گئے۔ ہوتے کہا۔ " یہ حوریں نہیں ماسٹر — مارسیلا اور جولیا ہیں". جوار ولیا تم نے بتایا نہیں کہ تم پہل کھیسے بینچ گئیں۔ اور وہ مبکش

ہو تہیں احظاکر لے کیا تھا اس کا کیا ہوا 🖭 عران نے بڑے۔ زرورنگ کی شاخیں ہوتی ہیں ۔مجھے اس کا نام جسرل کیا ے خراب ہیں جو لیا نے کھشیب کے ساتھ ہونے والی لانا ۔ ن بین موجو دے تئین ظاہرہے وہ سامان ساؤری و بات یے ہے۔ تم جا کرا سے الاش کروجیکل میں کہیں مرکبیز ۔۔ اور پہال تک بہننے اور ان دونوں محکشور ک پر عملے کی پور وأبل جلتے گی. "عموان في سر بلائے ہوئے كہا-تشفیلات مبتادیں ۔ از اوہ \_\_\_\_ تو تم نے دونوں کو ہار ڈالا۔ "عمران \_ · يس باس " جوزف في كها ورتيزي سے اس كها في كي طون ع ليا جها لست ده دونول عمكشوني اتر عض چونک کر کہا . " منہیں \_\_\_\_ ایک بے بوش پرا مواسے " ہولیا۔ اتني دېرمېن سوا نامجي اس محبکشو کو اتفا کړ عمران سے پاس راً ا وه العبي تك بيرس مقا. اس چان کے کنا رہے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا. اسے ہوئے میں ہے آوا عمران نے ہوٹ کھنتے ہو " اورتم اسے اکیلا چود کرمیری مزاج پڑسی کے لئے ہما ما اور بوانانے جھک کر ایک ای سے اس کی گردن میرونی اور أكوهر على العران في الع الع المع الله المالة " میں نے اسے چک کر ایا تھا۔ وہ فبلدی ہوٹ میں اے نفا میں اٹھالیا اور دوس کے اٹھے اس نے بوری قوت اس محریرے برتھیٹر جڑو ہا۔ پہلا تھیٹر ہی اتنا زوروا رتھا والارز تھا۔" جولیائے سرملاتے مونے جواب دیا۔ المكشوكاكال محيث كيا اوراس كيركني وانت يطيع كى كالى طب " برانا \_\_\_\_تم اسے اٹھاکر میمال لے آؤ۔ اب و فركرمنه سے بابر زمین برگر راسے اور مجکشونے اكي بيخ مار كر بتائے گاکہ یہ سارا کھیل کیاہے - اور جوز ت \_\_ تم نے وفی دیکی موتی ہے جواوٹ کی بھی ماری جوروستی ہے اس کا تھیں کھول دیں۔ نے جوانا کو مخاطب کرنے سے بعد حوزف کی طرف درخ بدلے " اونٹ کی بڑی ۔۔ اوہ ۔۔ یس باس اب تھے یاد آگ

حالت.

بري ياني كمي عدا وروه لاكى والين ساوجى كى سرائ البيخ كنى ب الشفكماروا وركنتر وووول كى لاشين ل ی بین- اوران کے باتی ساتھیوں کی لاطیس مکر مگر مجری ہوتی لى بني - راورك كے مطابق وال زروست فائك بونى - چىدىكى تولول سے بلاك موسے بى اور چيد عراب \_ شکیداروی کھورڈی وی مونی ملی ہے اور کمتر و کے جم پر المنانات بي ميسے إس بربے پناہ تشد و كيا كيا مو- اور ت انگرات یرے کرعران اور اس کے سامتیوں میں ے ای آدی میں مذرخی مواسے اور مز بلاک و و سب صیح ما وی ساؤی کی برائے میں والین پہنے گئے میں ا برك نے مزيد لفقيل باتے ہوئے كيا ۔ اسى بات سے ترجھ تشولیش لاسق مونی ہے۔ ہیں نے الارى دورث طف بدسيدكوا راس بات كى سابنول في مي يي عكم وياسي كران كي مثلاث بورى طاقت استمال كى جائے اور النيس برصور عدي بلاك كرديا جائے."

دہایا گی نے کہا .

اب ایسای ہوگا۔ ساوی کی مرائے کیا ہے ۔ وہ عجم ان کے شن مرائے میں کے شن کی مرائے کی ان کا داستہ دو کہ لیں گئے۔ " بر مانے کی مرائے ہوئے کہا۔ اور چراس سے پہلے کہ مہا اور گی اس کی بات کا جواب دیتا اور چراس سے پہلے کہ مہا اور گی اس کی بات کا جواب دیتا

وہ ان بھکشوؤں کے بس کے نہیں ہیں برٹ ۔۔ ہم۔
انہیں عام سے فوم فریٹ کر لیا ہے او دہی بہاری حائت ۔
مہایو گی نے وائن پیسے ہوئے ما منے پیشنے راج یو گی ہم۔
سے مخاطب ہوکر کہا۔
" لیس باسس ۔۔ واقعی یہ لوگ عام مجرم نہیں ہیں۔ انہر
نے جس انداز میں کمر و مشکھیا وہ اوران کے ماسیوں کا خاتم
کیا ہے اس سے بیتہ میٹا ہے کم ان کا مقابلہ مجھے خود کر نا ہوگا "
برٹ نے سرچھکاتے ہوئے کہا،
" باسکل ۔۔۔ م خود اپنے خاص سائھیوں کو لے کرماؤاد

" أس كى تحيلى بونى لاس مال مين تعينسي سوئى الك كرى كا

كيا داورث ملى سے تہيں " مها اوكى نے كها.

اس \_\_\_وه ابھی محکے ہیں اور میں آپ کو رلورٹ وینے الع يهال وك ليا تفار ويع مراآ يَدُواب كروه وادع ی کے داستے کی طون گئے ہیں ۔ ویسے ان کی جو بالیں كانون تك يمني بني اس مين رتنا كركا ذكر بهي أياب. منگل ساؤنے جواب دیا . - اوے - مشیک - تموارے یاس زیرو شرائسمیر تو " برك نے پوچھاً . ويس باس معلى ساؤنے جواب ديا . " تم انتهائي احتياط سے ان كا نخاتب كرو- سامنے آنے كى ع ورد تنہیں ہے۔ مزورت بڑنے برس مبیں کال کرتا و ل كا- " برك نے تيز ليج ميں كيا اور فين أن كر كے وليور ویا۔ « دُننا گرے منعلق منگل ساؤکی ربورٹ انتہائی اہم ہے '' راج وي في قدر بيريتان الح مين كها. " ين إس - اوراس سے نابت ہو گیا ہے کہ انہوں تے رو پرتشدو کرے اس ہے سب کھے اگوالیاہے۔ کنرور ناگر کے متعلق سے مجھ جاناً ہے لین اس سے مہیں یہ فائدہ مواکر دہ میں میڈکوارٹر دتنا کوئی تلاش کرتے دہیں گئے۔اورماری ون دا كس ك " برك ن مرال تر بوت كها. الم م الياكروكر فوراً اليف أدى رمنا كربيج كروال س مروہ چیز اعظوا لوجس سے بھار سے ہیڈ کوارٹر کی کوئی

ایانک میز بد رکھے و ئے وائرلیس فون کی گفنی بج اٹھٹی ا مها او گی نے طلدی سے اعظ کراس کا بٹن آن کر دیا۔ " بيلو - منگل ساؤكالنگ راج يوكي." بيش موتے ہی دوسری طرف سے آواز سانی دی. " ير متاري كال عدار مهايدكي في ديسيور برك كي "ليسمر سين فيهال آقيوت كال كوبها والربحيك كرديا عقا \_" برك نف من مرطات مبوس كهارا ورما کے انہدے رابدور کے لیا۔ « ين \_\_\_ راح يوكي المينذنگ " بريان تحكوا ہے ہیں کہا۔ " سر \_ عمران اوراس سے ساتھی ساؤی کی سرا۔ سے روا بر ہو گئے ہیں۔ بیں نے ان کے سامان میں الیون قرق ولام بہنیا دیا ہے۔ اب ان کے راستے کا اشارہ آک کوچیکا وللمسے آمانی سے مل ملے گا "منگل ما ذیے جواآب دیا۔ « ويرى كُدُّ — انهبي اس يركوني شك تومنين بوا يه برٹ نے خوش موکر کہا۔ " تہیں جناب — انہیں اس کا باسکل بیتر زیلا "مثل ما دَفِ جواب دیا۔ " کہ - ویسے وہ کی داستے پر سفر کر رہے ہیں " برٹ نے بوچھا۔

گ ساراستہ او پر جانے کے لئے بنا ہواہے اس راستہ میں پیتروں سے بند کردا دوں گا۔ اس طرح وہ اور پر مز بنج سکیں گے اور بھر ما پر دن طرف میرے اومی مشین گنیں کے کرموجود رہیں گے۔''

برٹ نئے بوری تفعیل ہے اپنامنصوبہ بتایا ترمہاراج گاکار دیناں جھ میں کہانا تا جمک رائلا

کی کا پرسٹان سپ مرہ میکانت جیک اٹھا۔
\* ویری گڈیلا ننگ برٹ \_\_\_ اگرتم اس مٹن میں کامیان \* تو تو تو تو تہیں بہت بڑا عہدہ ویا جائے گا \_\_\_\_ یر مراوعدہ ہے " مہا وگی نے خوش ہوتتے ہوئے کہا. اور برٹ کی آٹھیں مراک اُعظمہ

ی پیک العین . " آپ بے نکر دہیں ہائس \_\_\_اب کی واقبی میں نے

انہیں نیآدہ انہیت مذوی تھی۔ اورمیرا خیال تھا کہ وہ شکھیارو اور کئر وکے آدمیوں کے انتھوں طلک ہوجا میں گے۔ سین اب میں خودان کے خاتے کے انتھوں کا اوراس کے بعد توان کے ذندہ رہ جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

برك نے برے فزير الدازس كيا۔

برف مے برک حریا ہوریں ہا۔ " او کے \_\_\_\_ پیر ماؤاوران کی لاشیں نے کرمیرے پاس آؤ" مہالو گئے نے کہا اور برٹ اعظم کھڑا ہوا۔ اور مجرتیز یزفدم اعلا ما ہرو تی دروازے کی طوف مرد کیا۔

نشائری ہو سکے۔ اور تم خود میں انہیں دشاگر کے رائے پر بی دو کنا تاکم انہیں مکل یقین ہو مائے کر دشاگری اصل مو سے یہ مہالوگی نے کہا۔

" بلی نے مران سے خاتمہ کا ایک اورمنصوبہ بنایا ہے البہ فیصلان اس کے سے لائے اللہ کا درمنصوبہ بنایا ہے البہ فیصلان کا درمنصوبہ بنایا ہے البہ فیصلان کا درمی کے جیس و ملی سے درما گرکو ایک فشار ہے میں بیٹ برائی میں میں میں میں ہے جہاں وہ بُری بینسس میں ہیں بریے میں اور میں ہے ابنہیں وہ بی مریب کرنے کا بیلان بنایا ہے ، بررے نے وہا ، ویا ،

" ایا کون سامنام ہے تہارے ذہن میں " مہایا گانے

بي يخ بو ئے بوچا.

" سر فرہ جب جاؤس بہاڑی کوکراس کرنے کے بد جب نیلم واوی میں بینجیں ہے قود ہاں جاروں طرف سے ان فائر نگ کرے ان کا آساتی سے فائر کیا جا سکتاہے۔ یہ ایک بچوٹ سائٹک کواں بنا مقام ہے اور اس کے اور اکی چوٹا سا پرا نیک افراد ووں کا بیل کے واقعے کے بعد انہیں لازہ نیلم وادی میں اتر نا پرٹے کا اور بھروہ والی سے کسی صورت بھی زندہ بیم کر دز فعل سیاس کے بیکوکر اسس وادی کے جاروں ملسمان

اكي دا سنديعي ما آسد اور پرمغرب كى طرف سدا كي

اورانسانی بالی کوجوڑ نے میں تربیاس قدر سرلیے الاشریخی اسے کرامت ہی کہاجا سکتا تھا۔
عمران اس بو فی کا سغوت اس سحرائی سے لے آیا تھا۔
دیمرداکیس اینے ملک آگر جب اس کا کیمیائی جزیر کیا تو اے
مرداکیر یہ بوقی تو دینا میں سرطکہ پائی جاتی ہے ۔
میر مالیریٹ یا کے منیاسیوں کی مدوسے اس نے اس بوتی کو
یافت کر لیا۔ اس زرد رنگ کی بوقی کا فاص نام تھا۔ البتہ اس کا
منام بوری دنیا میں جانا جاتا تھا اوروہ تھا اور فی کی بڑی

وڑنے دا لی لوقی۔ یہی وجربھی کہ جوڑون نے بھی اس نام کی وجرسے اسے ڈھونڈ الاتھا۔ اس کی صفت برتھی کہ سنون جیسے ہی معدسے ہیں پہنچا۔ ان جی بڈی افرق ہوتی وہ اسے اس طرح ہوڑ ویتا جیسے کہ ایڈ ٹک مہوما تی ہے رہر بڈی اس سفوٹ سے جزئر فی وہ اس قرار نہ جڑتی تھی کہ بھراسے بتھوڑے سے بھی مڈ توڑا ماسک تھا۔ پاکسٹیا ہیں اس بوقی موتی بلول ریسٹیلو کے نام سے بچال با تھا۔ اور ما سرسٹیاسی ٹوقی موتی بلزیاں جوڑنے میں عام استفال

ے نیج کیا تھا. عران سب سے آگے دانے فیر پر مقا اور باتی لوگ سوائے

تع عقد اور یہ اسی بوٹی کی کرامت علی کرعمران معذور مونے

پہاڑی خروں کی ایک قطاریہا ڈی چڑھائی نے کر رہی تھی۔
ان پڑھ۔ ان اور اس سے ساتھی موجو دشتے۔
در درنگ کی لڑنٹ کا سفوف جوزف نے ڈھونڈ نکالا تھا
اوریہ اس لوئٹ کا کمال تھا کہ عمران اس سے کھانے سے اکیہ
گھنڈ بیدیا نیکل ٹھیک ہوگیا تھا اس کی لوئٹ ہوئی بڑیاں اسس
طرح جُڑگئی تھیں جیسے مہمی لوٹی ہی مذہوں .
طرح جُڑگئی تھیں جیسے مجمی لوٹی ہی مذہوں .

عران کو اس بو فی کی اس جرت انگیز فا صیت کاعلم ایک باد صحابی سفر کرتے ہوئے ایک بورشھ صحابی سے مہوا تھا ، وہ اس سے اور نس کی فوق ہوئی بڈیاں جوڑ دیتا تھا اور اس کا نام پورے صحابیں دور دور دیک مشہور تھا ، حالا نگر اونٹ ایک ایسا جا نور ہے جس کی مڈی ٹوٹنے کے بعد کسی صورت بھی تنہیں جُڑ ملتی ۔ لیکن اس بو فی کی وجب سے اونٹ کی بڑی بھی جُڑ جا فی

جوزف اورادسلاك اسكة يحيد قطارى مورت ميس أب مكثور كالك مشهور بكواعقا اوركنترون حوانا كبياه فدرك ببدائنين بالإخاكراس بكوذا كي مي منيه تهرفاك تھے۔ لیکن اس بارا نبول نے سامان علیمدہ نجوں پر رکھنے کی ہے اك داستاس ببادى كى طون جائب جبال سے زروميل ابنی اپنی لیشت پر لا دا مواسما . ان سب تھے کا ندھوں سے مشین گنیں للک رہی مقیں الىمارى ب --- ادر بكورى كے تعرب بوك فنير منه خانوں میں بی اسکل فائٹرز کا سیڈکوارٹر ہے اور وہی راج اوگی جوزت اورجوا ناان سے مبٹ کروائیں بامیں طرمت سے بیدل ر جالي كى دېت بي - سين وه داج يوكى اور مهالوكى كى اصل ان كرما تقد ما تق أرب تق - جبكه مارسيلا نجريد كافي أكلي ری تھی۔ عران دور بین اُنگھول سے نگلنے ارو کرو کے ماحل تحصيلتول كي متعلق كي نبين بتاسكاتها . البتراس في اتنا فرور الما تفاكه وه دولول اليحميين بي . كامسلسل جائزه ليتاجا راع تفا-

" کیا اس داج یو گی اور مہاتی گی کوئلم نہیں بوگیا ہوگا کہ میں نے عشیب کو ملاک کر دیا ہے اور وہ کنٹر و وغیرہ بھی بلاک ہو گئے ہیں؟ جو لیا نے ایک باد صرکھا ،

جونیا نے ایک بارچرکہا ۔ ﴿ بِیْنَا عَلَم مِوکِیا مِوکا \_\_\_ بولوگ اس قدر ذبانت ہے ﴿ اِلْمُ كُرِسَتَةِ بِي، وہ اتنے بے نجرتو تنہیں رہ عکتہ "عوان لے

رہائے ہوتے ہا، " تو بھر بہاں ہما را تحفظ کیا ہے ۔۔۔ کسی بھی طرف ہے ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوسکتی ہے '؛ جولیا نے ہوٹ بھینچتے

بوت کہا. "جہاں تک تحفظ کا سلسلہ ہے۔ ہم فوری طور بر اتنا کر سکتے میں کہ اطراف ہر جوزف اور جوانا موجو وہیں اور ہم سے آگے مارسیلا مار ہی ہیں۔ ان بہاڑی علاقوں میں معولی سی نقل و ترکت بھی دیکھنے والے کی شکاہ سے چپی نہیں رہ سکتی۔ اس کے

نچر کو با بختے ہوئے آگے بڑھ کرعمدان سے مخاطب موکر کہ " اب توجی ہوگا و بختاجا نے گا۔ ویے میری جیلی جس کہ رہی ہے کہ معالمہ مرف رتنا گر تک معرود نہیں دہے گا "عمرال لے کہا اور جولیا نے ہوئے جیلی لئے گئے۔

"كبين اس كتروف غلط بانى سے كام مذليا مواد جوليا ف

ا فی الانتیج نیج بہا ڈی راستوں پر بڑے اطبینان سے سفر کور ہے تھے ۔ اور اس طرح انہوں نے سرائے سے جمل کراب مک کانی فاصلہ طے کرلیا تھا۔

مارسیل سے تعب الی سنے موائے میں ہی رشاگر تک بہتے کے تمام داستوں کے بارسے میں محل معلومات ماسل کر کی تعیرت یہی وبدیمی کہ وہ اس طرح قاسلا کو آگئے بڑھائے ساتھ الے جو رائع بعید پر شام داستے اس کے بیملے سے دبتھے میما ہے جو ل وثناً ایک بہاؤی آبشاری نام شا اور اس بہاؤی آبشا سے بیچے بعد 1-62

الركوني أدمي بهي حركت كرے كا تووه لازماً ان تلينول يا بم وَ مُن كرنے كے لئے نكا ہيں دوڑا في ہيں مكين اس سے كوتي آبار مے کسی کونظ اُ مائے گا . " کران نے بڑے سنجیدہ کھے اُل میں تہیں ہیں۔ اور دونوں اطراف سے اس بل کے ہو جھے الما بن ان سے يبى ظاہر ہوتاہے كر انبيں توراكيا ہے " جواب ويت بموت كها . اورج كيا ف اس طرح اثبات مي مارسلا نے جواب وہا۔ سربلا دیا عصے ابت اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔ " توكيا اس وادى كوياركة بغرا دركونى راسته منبي سين ان كأ سفر مسلسل جاري ريا. اور پيمر تقريباً ووپير كاوفت عمران نے چند کمھے ظاموش رسے کے بعد پوجھا۔ تفاكر عصے بى ان كے ني اكب بهاؤى مور پر مڑے امنہيں ارس " نہیں --اس وا دی کولاز مانیا رکرنا پڑتا ہے ۔ لیکن كانيخرواليس ان كى طوف إنا وكها في ديا . اورعمان سميت سب س میں ایسے رائے موجود میں کر بم پید ل اسے یا رکو سکتے ہیں اسے اس طرح والیں استے ویچھ کرچونک پڑھے۔ ارسيلا كح چرب يربي فان نح آثار ما يا ل عقد لبته خيرين جيون في بران سطح " مارسيلان جواب ديا. " تو تفیک سے م جم جر جیوز دیتے میں " جو لیانے " كيا موا ما رسيل يه عمران في زورسي إو يها. " نیلم کایل غائب ہے " مارسیلانے چیج مختبواب دیا۔ " نہیں \_\_\_ ہمیں ٹریب کرنے کے لیتے الیا کما گنا ر نیام کابل کے مطلب بی عمران نے حرت عرب ہے میں چلنے کر کہا۔ اور مارسیل اس دوران ان کے قریب پہنے

" بہاں سے کچھ دورا کے ایک ٹنگ سی وا دی اموا تی ہے۔
میں کے جاروں طوف پہاڑ ہیں اس ٹنگ وادی کا نام نیا ہے ۔
اسے عبور کرنے کے لئے لکڑی کا بیل موجود تفامکین اب پر لی پہر
وہاں موہود نہیں ہے !! مارسلا نے بریشان سے بہجے میں کہ " موجود نہیں ہے یا مؤٹ گیا ہے " عمال نے برائسا سنجیدہ لیجے میں کہا۔

میں نے اسے نیچے وادی میں

" مہیں -- ہمیں رئے لرفے کے گئے الیا کیا گیا ہے۔ یو بیل لاز ما جا ب بوجر کر تو ڈاکیا ہے تاکہ ہم اس تنگ داوی میں داخل ہوں تو بعیر مہیں دندہ باسر نہ نکلنے ویا جائے۔ مارسلا پر بناؤ کہ اگر ایکن فائرزی یہ بلانگ ہو تو کیا وہ او پر جاروں خون والے جھے تک پہنچ سکتے ہیں۔ وہ کس راستے سے وہاں پر بنیس کے '' عمران نے نچر سے نہیچ اتر تے ہوئے بوجھا۔ پر بنیس کے '' عمران نے نچر سے نہیچ اتر تے ہوئے بوجھا۔ پر اوہ - منہیں ایسا نا ممکن سے ۔ جاروں طون پہاڑیاں باکل سیدھی اور ریا نے بیں — نوکیلی پہاڑیاں۔ ان پر کسی کا برطنا محال ہے ۔ ابہتہ صوف دو داستے ایسے بیں جن سے س وا دی ہیں وافل سوکر باسر نسکا جا سکتا ہے۔ یردولوں مزمیں سے سے ولول مزمیں \_ نے اروگر د کا جائزہ لینا نشروع کرویا

بال کے حصے کو تو ویکھتے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ بل کو باقاعدہ گی سر گیل سمبین بتار سے تھرکہ وہ بہت خستہ

ی گیاہے۔ گولی کے آثار بتا رہے تھے کو وہ بہت خستہ بدیکن اس کے باوجود اس کا فاص طور پر تورا حانا یا سکل

لین اس سمنے با و حود اس کا حاص طور پر تورزا حانا ہا<sup>ہا</sup>۔ ستا

ن ها وی کنویکن کی سطح کی طــــرح تنگ هنی اور واقعی اس و پارون طرف با میل سیوهی اور میاث پهباز یان تحقیق ان کی

فت اس طکرے تھی جیسے کسی نے پھروں کو بلید سے کاٹ بیائی طرح بنا دیا ہو۔ اور اوپرسے بھی وہ نوکیلی تقییں.

ران کی ادمیجا فی بھی بہت زیادہ نفی ۔ اس کئے ان بہازلول

ا در سے توکسی صورت بھی ان پرمشین گن سے ''فائزاگی اور سے توکسی صورت بھی ان پرمشین گن سے ''فائزاگی

رستى ختى . اور اگر لائگ رينج را كفل جي استفال كي حبائه . بچي گو كي زياده فاصله كي وجه سنه نقصان وه نرموسكتي نقى .

جی توی ریا وه و صلی و جبسے تعمان ده مر بو منی سی . نکین اب وه دور بین سے ایک ایک پہاڑی کا بغور جائزہ

را تحل جز في طــرت كي پهاڙي ميں البتر خيند غارين سي

آرىبى تقىيں - ئىيكن ان كے دلبنے بھى طالى پرسے ہوئے تھے۔ \* يەجىزىي بېبازى بىس جوغارىي نظراً رسى بىي، ان كاسلسلىك

وب كوسيد ينزعدان نے إس بيشي سردي فارسيلاسي بوجها.

- جنوبی بہاڑی ہیں غاریں \_\_\_فرا و کھانا دور ہیں " مارسلانے کہا اور عوال نے دور ہیں گئے سے تکال کر

مارسیلانے کہا ، اور عمران نے دور بین گلے سے نکال کر سیلا کی طرف بڑھنا دی ، مارسیلانے دور بین انتخصوں سے مگانی میں " مارسلانے کہا۔

" مینی اگریل بوتا تب بھی ہمیں ان سڑگوں سے گزرنا بڑتا ۔

عران في الماكر أوجها.

" ہاں ۔۔۔ یہ بل وونون مرنگوں کے درمیان بنایا کیا تھا اور سے جانے والی مرنگ کو بہت چوڑی سے المبتہ وور ہ طرف مالے والی مرنگ بہت تنگ ہے۔ مرف ایک آدی آگ

بِرْهُ سُکتَاہِے؛ مارسُلانے جواب دیتے ہوئے کہاً.

" ہو منہ ، — تو بھرا نہوں نے بل کیوں مٹایا. ہولیا ڈ سائفیوں کے ساتھ بہبیں طہرر و اور نا رسلا اور میں جائر اس کوچیک کرتے ہیں "عوان نے کہا اور دور سے کھمے و، اچھل کر اپنے نچر پر سوار مو گیا اور بھراس نے نچر آ گے بڑھ ویا۔ مارسلامسی ہو اپنے نچرے اتر بھی تنی، اچھل کر نجر پر مبیخ اور ٹی کو و دڑا کرعموان کے پیچھے صل مڑی.

ا در چی کو دو ژا کرعمران کے بیٹھیر میل برندی. تغریباً پیمردہ منٹ کے مسلسل سفرسے بعد وو نو ں څجر

اکب چوڑی سی سرنگ میں داخل ہوگئے ۔ ا

" اس سزنگ کے اختیام پر وہ وا دی ہے! مارسیلانے

کہا اور عمران نے سرملا دیا۔ متعددی و سریدہ نے سرگل

معودی ویر بدینچر سرنگ کے دانے پر پہنچ کروک سگا کیونکرا گے راست نہ مقا ہلدیہے گہری کنواں نما وادی مع عوان اور مارسیلانچ وں سے نیچے اثر ائے۔ اور عموان نے گلے میں مدی ہوئی در دبین انھوں سے نگائی ادر سرنگ میں بلیلز کر

فی مذر ہی تھی۔ انہیں معلوم عظا کہ سارھائے ہوئے ٹیرخو دیخو و پس ساؤی کی سرائے میں پہنچ جا بین گئے۔ "اب میری بات غورہے من لو - --- ہم ووگروپوں کی امورت میں اس وادی کو یا رکریں گئے۔ پہلے جو لیا، مارسلا، مندر اور الميرة ع بوطيل ع- تمسب في يجار كراى من يهادي كي جرا كي قريب سي سرت بوع المن برهناب ی جنینن شکیل جوزف اورجوانا میس رسی مے اور تمهارا منظ کریں گے جب تم دومری مرنگ کے وہانے میں وافل بو عادك تو يحربم نيح اترين مكي اور الل صورت مين م في عارا تخف كرنا بع: عران في لانك بنات بوي كها. " کلک ہے۔۔۔اں فرع زادہ بمترد ہے ا ارسيلان سربلات سوخ كها.

" چیلو ۔۔۔ بھیرتم روا نہ ہو خاو "
عوال نے سکداتے ہوئے کہا اور ما دسیل ہو لیا ، صفد ر
اور ٹا جیسکر مشعین تمنیں با بختول میں گیرائے آگئے بڑھنے گئے۔
اور مرزگ کے والے نے سے نعل کروہ نہیے وا وی میں بہا نیوالے
تنگ اور خطر زاک داستے ہر اتر نے ملکے جبکہ عران اور کیپٹن شکیل
رہیں والے نے رہ کے کئے ۔

دہیں والے پر کیے گئے ' عمر ان نے جنوبی طرف اور کیپیٹن شکیل فیٹھالی طرف پر نگاہ رکھ لی جبکہ جزن اور جوانا عمر ان کے حکم پر مرنگ کے پیچھائ نے بہر پہنچ کے تاکہ ان بہ عقب سے وار نہ ہلوسکے۔ اورغورسے حبوفی پہاڑلوں کو دیکھنے گئی،
" لی ۔۔۔اس طرف غاربی ہیں جیجھے ان کاعلم نہیں ت
سیکن اس جنوبی بہاڑی کی ووسسری طرف بھی بہاڑلوں کا تھ
سلسلہ ہے۔ انہی ہیں سے کہیں نکلتی مول کی یہ غاربی" مارس
نے دور بین مبات ہوئے کہا،
سلستہ بین بیات ہوئے کہا،
سیری مبات ہوئے کہا،
سیری مبات بین بیار سیری کہا،

" کمیا ہم انہیں بیک کرسکتے ہیں" عمران نے کہا. " ہمیں بہت لمبا چرکا نیا بڑھے گا۔ ہوسکتا ہے ہیں جارگھ گگ جائیں " مارسلانے سربلاتے سرسے کہا ،

" اوہ \_\_\_ پیرتو بریکارہے ۔ آو والبس علیں اعمال لے سربلات ہوئے ہے اور پیرا مطال کے سربلات ہوئے ہے ہیں اسر کا اور پیرا مطال کا دوسرے سے پینچے ہے ہے ۔ بولیا اور ساختیوں کے ہا میں بیرچے کئے جوز ہے اردہ والا بیری کا بیری کھڑے ہوئے۔ اور ساختیوں کے ہا میں بیرچ کئے جوز ہے ۔ اور جو الا بیری کھڑے ہے ۔

" أَوَ \_\_\_بَوْسِوكًا دَيْهَا حِائِے گا \_\_\_\_اس واوی کے اپنے ہے۔ اس واوی کے بنیار میں ہود سکتے ۔ برجی ہودسکتا ہے کہ انہو نے اس جنال کے شعب بل قرزا ہو کہ معم استے عبور مذکر سکیں۔ عزان نے کہا اور نجی کا رخ والیسس موڑ دیا ۔ اب مازسے ساتھ تھی ۔ ساتھ تھی ۔

معبی ان گئے ساتھ متنی ۔ متعود کی دیر بعدان کا قافلہ اس سرنگ کے دہانے بہیئر گیا۔ وہ سب نجوول سے اتر آئے اور عمران کے کمینے بہدائنو نے نچروں کو وائیس ووڑا ویا۔ ظاہر ہے اب ان کی عرورت برك ايمي چيوفي سي شين سامنے ركا كر ايك ننگ سے فار ين بليليا - وابقيا مضين برنتي ہوفي سرين براكيد. نقشه سابنا ہوا تحاجن بر حکر حکر مرفی رنگ سے نمر يکھے ہوئے تھے۔ اور ايک شير دنگ كا نقط آ بستہ آسب تہ نئير بناتا ہوا ايك فرسے گزد كر دوسرے نبري طون بڑھ راہتھا -

دوسر مربی طرف بڑھ رہا تھا۔
" باس ب بل مہنا لیا گیا ہے " اسی لمحے ایک اور قوی ممکل " باس ب بل مہنا لیا گیا ہے " اسی لمحے ایک اور قوی ممکل سے آدمی نے غارمیں داخل ہونے ہوئے کہا۔ اس نے تنگ بلون اور جیکٹ بہن رکھی تھی۔ اور اس کی بغل سے مشین کن سکی ہوئی شخی۔

" علی ہے ۔ وہ لوگ اب کافی نزو کی بابخ گئے ہیں ۔ اس لئے تم سب کو ان کے عضوص پو انتش پر بطا وو بیں بین پر ائن پر رسون کا " ہر ف نے اسطة ہوتے کہا ۔ اسس نے وادی میں اثر نے کے بعد جو لیا اور اس کے ساتھی تیزی سے جنوبی بہاڑی کی طرف برطے اور بھر تئری سے جلتے ہوئے دوسری مراک کی طرف برطے تھے جلے گئے۔
ووسری مراک کی طرف برطے چھے جلے گئے۔
عمران اور کنیائی شکیل بڑھے چوکنے نماز ملیں ارواگر د کا جائیہ سے برے سے بھے ، لیکن سرط ون محمل فاموشی جیائی ہوئی تھی ، اور سے محمولی اور اس کے ساتھی بخریت دوسرے ماتے ہیں جہزات دوسے ماتے پر چہڑھ کر دومری طرف کی سراک کے د مانے میں جہزئے گئے میں جہزئے گئے۔
ماتے پر چہڑھ کر دومری طرف کی سراک کے د مانے میں جہزئے گئے۔
ماتے پر چہڑھ کر دومری طرف کی سراک کے د مانے میں جہزئے گئے۔
ماتے بر حہزات نے اطبیا ن کی ایک طویل ساتھ پر بیستے ہوئے جوزن

اور جوانا کو بلایا اور ان کے آئے پر وہ معبی سزنگ کے دیائے سے نمحل کرنیچے اتر نے بھے۔ انہ ہیں دوسری طرف کی سزنگ کے دصانے سے خصابمتی ہوئی مشین گئوں کی نالیس صاف لظرآ رہی تحلیل کیزنکہ واوی کا بیسلا ؤ زیاوہ نہ تھا اس لئے وہ جولیا اورا ہو کے ساتھیوں کو بخوبی و کچھ سکتے تھے۔ کے ساتھیوں کو بخوبی و کچھ سکتے تھے۔

وا دی کی سطے بریہ پیچ کر وہ تیزی سے دوسری سرنگ کی طرف بڑھنے ہی گئے تھے کہ انہائک تنگ ہی وادی کی فضا مشین کنوں کی ریٹے رمیٹ اور النانی چیمنوں سے گونے اسٹی - یوں لگ رہا تھا ، بیسے وادی ہر اچا کک تیا مت لؤٹ پڑی ہو۔

يتى دُك كَتْ بين - اورجس بواكن يريه نقط ساكت بورا - وه اس غار کے وہانے سے کافی دور تھاجس سے عران اور ے کے ساتھیوں کی آبار متوقع تھی ۔ ؛ اوہ \_\_\_\_ بروگ زک کیوں گئے ہیں\_\_\_ کیا انہیں سيرلكا بي " برا نے برارات بوئ كما اور بيرجيب س مع تحق فرال كراس في الكي جيونا سا دير نكالا اور اس كي مائيد مر سط سوا ایک میش وما وما -" مبلو\_ مبلو\_ راج لوگى كالنگ منكل ساور اوور " برٹ نے بار بارفقرہ دمرانا نزوع کرویا۔ " لين \_\_\_\_منكل ساؤ البيندنگ \_\_\_\_ اودر ! جند لمحول بعدی ڈریمیں سے منگل ساؤ کی آواز سانی دی . " منگل ساؤ۔۔۔۔عمران اور اس کے ساتھی رُک گئے ہی كياتم انهلي ويجورب مو- اوور ببرك في نيزارازين آ نہیں اس \_\_ یرلوگ بے مدتو کنے ہیں اور بیسل كرأ كم بده رب بين بين ال عدكافي فاصلير بول. ادور به منگل ساقی آوا زسانی دی. لا كنت فاصليم دل رس مبو-ادورى برك في بناتے ہوئے اوجھا۔ اس كاانداز اليا تھا جيسے اسے منگل ساؤ کی به بزولی سیندند آئی سبوه " بہت زیادہ فاصلہ نہیں ہے اس -اگروہ رک کے

مشین گن بھی اعظالی تھی۔ اس کے جہم پر بھی سیاہ دنگ کا جہت
باس تھا :
" یس باس نے بیتھے جیا اسوا اس غارسے با بر نطلا اور والیس والی بر خلا اور والیس والی بر والی اس کے بیتھے جیا اس غارسے بابر نطلا اور کو بڑنا اسے ایک پہاڑی سے بیچے افر سے ایک پہاڑی سے بیچے افر سے دیا ہوئیا .
بولیا .
بولیا .
بی فار مرزک نا تھی اور خاصی طویل تھی ۔ اس کے دور سے مرب بھی مقور کی وید بد

برے منین سمیت دوسرے دائے بر پہنچ کر ڈل کیا۔ اسے وہار سے اس کے نیلم دادی تھی۔ جریباں سے کا ٹی گہزائی میں آئ یا خاراس دادی کے شالی تھے میں تھتی اور سرنگ کا دہا: یہاں پہنچ کہ خاصا ننگ ہوگیا تھا کئین ایک جیوٹا ساسوراٹ ابت موجود تھا۔ جس میں سے وادی کو بخوبی در تھیا جا سکتا تھا۔

یہاں سے برٹ کو وا دی سے دو نوں طرف موجود وہائے مان دکھا ہی کو اور کے دو نوں طرف میں اور میان بنجے رکھی اور پیر پیر مشین کن کو اس نے اس سوراخ میں اس طرح ایڈ جیٹ دیا کر وہ جس طرف کو جائے اس سے گولیاں چلاسکتا خذا مثین پر حرکت کر تا ہوا نقطر اچا کک ماکٹ موکیا تو برٹ بافتیا د

نقطے کے ماکت ہونے کا مطلب یہی تھا کہ عمران ادرا ک

میں ما ذکتے بلکہ کافی سیجھے رہو گئے۔ جب میں کال کروں گا۔ ں وقت تم لوگوں نے دھانوں پرلیڈنا ہے اور میروادی میں موجود مرسمنف كو تعبون ذا اناب - اووري برا سے نے تيز

سے میں کہا۔ "یں باسس - میں سمجھا ہوں باس میں نے یطے ہی انہیں یہ بدایات وسے وی ہیں - اوور " میکارنسی

نے جواب دیا۔

"أو کے \_\_\_اوور اینڈاک ؛ برٹ نے کہا اور مثنین کے بلن اُف کرکے وہ آگے برٹھا اور وھانے کے راخ سے آنکھ کٹاکمہ وہ وا دی اور خاص طور بیراس سزائب کو مك كرنے بھاجس سے عمدان اور اس سے ساتھيوں كي مَدَمَتُوقِع عَقِي .ليكن مرجيز ساكت عَني . سيزنك كا ولم نه تحفيي خالي برله ا

" آخريالوگ دُك كيون كئي مين " برط في جي بيلة بوك الما مشین کی سکرین پر نقط ابھی تک رکا ہوا تھا۔ برث نے لايرد شرانسمير اتشايا اوراس كابثن دباكمه ددباره منكل ساؤكو

" كين باس \_\_\_منكل ساؤلول را بهول \_ ا دورٌ جند كمول

پيدمنگل سا وکي آوازسناني دي.

" كياتم في انهبل چيك كرليائد. اوور " برك في يوال " يس باس \_\_ وه ميرى نظره ل كے سامنے موجود داي -

ہیں تو میں چند منٹ میں انہیں چیک کرسکتا ہوں۔ اوورا

مٹگل ساؤنے جواب دیا۔ " او مجے — احتیاط ہے آگئے بڑھ کر انہیں چک اور محصے تباوٰ کہ وہ کیوں اُرک گئے ہیں۔ میں یاننج منٹ بعد مح كال كرون كا \_\_\_ اووراين (آل؛

برث نے کہا اور ڈیا کا ڈھکن و با دیا۔

يه زيرو شرالسميط تفاجو كيطرفه تخفا- عرف برث بي اس -

كالكرسكة عقا. دو مرى طرف سے كال علنه بربات توكى حاس تخى سكين براه را ست كال مذ موسكتي تحتى -

برك نے ولد زمين بر ركا اور عوصين بر لي بوك ووتین مین وبا دینے روبرے کھے مشین کے خطے مص

نوں نوں کی اُوازیں کیلنے لکیں۔ " بیں ۔۔۔ میکارٹن الینڈنگ۔ اوور 'بیند کمحول جہ جواجھا۔

اسی آومی کی آ واز سنانی دمی حبسس نے غارمیں واخل ہو کرنہ کو بل کے توریے جانے کی اطلاع دی تھی۔

" میکارنس - تمام لوگ میچے جگبوں پر پہنچ کے میں

اوور یہ برٹ نے پوچھا۔ " یں باس \_\_\_\_ میں نے خود انہیں چیک کر دیا ہے

اودريز ميكارنس فيجاب ديا .

" سنو\_\_\_ تماریے تمام سالش کو وا وی یا سزنگ-چک کیاجا سکتاہے۔ اس لئے تم سب لوگ وہا نول محقرة

واكب جكر بين كرووباره ساكت بواتواس في مشين كن كي وه سب ایک جگه رُکے ہوئے بیں البتہ ایک لڑکی مارسیلا اور مرین سے نظریں مظاکرد انے کے سوراخ برنظری جادی ا کی ایشانی وجوان عمران غائب میں ۔ ارہے ۔ اوہ وہ دونو رووس مع اس مح اس مح ابول برفائنا نرمسكوانبا الحراق نچرول بروالیس ارب بین - ادور: منگل ساؤکی تیز آواز بنکرسائنے والی مرنگ کے وانے میں اسے عمران اوراس ك ساتقى صاف نظراً رب عق . دوربين ك شيشول كي چك ی وی. " الیون تھرن<sup>ک</sup> کس سنے سامان میں ڈالل<u>ہے</u> تم نے ۔ اوور مے فظ اُرسی تقی -" تم سمیں مذوبی سکو گے عمران ۔ اور اب در پھو میں تہارا برٹ نے پوجیا. " دہ سر \_\_ دوسری غیر مکی لوڑی جو لیا کے سامان میں ب ي عشركرتا بول " برك في بدر برات بوك كها. اورچند لمحوں بعداس نے دولوکیوں اور و دمرو ول کوسرنگ اوور" منكل ساؤن عجاب ديا. " اوه - اچهاتبهی نقط رُک کیا تھا۔ اب وہ کیا کرنے ہے دہانے سے نکل کرنیچے وا وی میں اترتے دکھا ، اس کی تیز ويان مردول بيرجم كيئن مكين ان مين عمران شامل مذبحة اوركيم میں ۽ اوروائ برك نے پوچا-" ده آليس مين المين كررسي مين حبناب مين فاص ے عمران بدستور سرنگ کے دبانے میں جیما نظر آگیا۔اس کے مونے کی وج سے باتیں منہیں سن سکتا ۔۔۔ وہ چل پڑے ا بول \_\_\_\_اس كامطلب الرئين ان برفائر كول مِين - روا ره سو كن مين . ا رور : او لئ او لئ مكانت ، منکل ماؤیشی پڑا۔ " منک ہے ۔۔ تم اصلاط سے ان کا تعاقب کر ل توعمران بيح فطيحكا . خاصا ومبن آدى سے يعمران - سين رم ایندال برمی نے زیروٹرانسمیر کا ملے برے نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اوراس نے میکارنس آف كرتے ہوئے كہا. اور ذيرو را انسي كو ركھ كر اس مشین کی سکرین کوچیک کرنا شروع کرویا ۔ نقط اب دوبارہ واوي ميں اترفے والے جاروں افرا وتیزی سے جنوبی اوار ا جراے گزرکر دوسری مراک کے وہانے کی طرف حاتے ہوئے را ده - ويرى كد بيرنگ كي طوف بي ستر مرهر ورع تعد. سبعين " برك نيخودكلاى كرتے بوك كها اورجب

" اب توقم نیج ا ترو کے " برط نے کہا اور پیراس کی گے جا سکتے تھے - اس لئے برٹ کے خال کے مطابق رسب أنهون من تيزليك ابهراً في جب اس في عران اوراس مع اليان ركك تفا ساتھ ایک ایشانی اور دو افرایتیوں کو دھانے سے ایکل کرنے ائن نے مبلدی سے رخ موڑا اور چیج کر کہا۔ » میکارنس — فائر کھول وو — جلدی · اوور م رت نے تیجنے ہوئے کہا اور پھرتیزی سے دیا نے کے برٹ نے جلدی سے رخ موزا اور مشین کے نیچے کے راخسے ٱنتھے لگا وی۔ ہوئے دو نوں بٹن دیا دیے۔ " یں \_\_\_ میکارنس اٹنڈنگ \_\_\_ا دور"۔ دوس عران اور اس کے ساتھی اسی طرح اطمینان مصحیل سے سے فوراً بی میکارنس کی آواز سنائی دی. رر میکارنن \_\_\_وا دی میں عادا نراو اتر رہے ہیں' اِ موت ممارے سرول پرموسجود ہے " برك نے براتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمح مشین گنول کی تارز اسٹ ساخىيول كوتياركر دو- جلسے بى ميں فائر كا آر در دول - ال سائقه بيليم بي وا دي کونجي وه بري طرح بيونک پروار کيونکه سے ایک بھی نیچ کر مز تھلنے یائے۔ اوور از برسانے بھی الل كے شياس نے دوسرى سرنگ كے دانے ہے سلتے دیکھے تقے۔ اور فائرنگ کے سائقہ ہی السانی چینوں اور " بن باس - ادور" دومرىطون سے ميكار کے جبمول کے گرنے کی اُواز منافی وی . کې نړينوش وارسنا في د سي . اور برك كويول محموس بوا بصيراس كا ول الحيل كراس رو سنو \_\_ يه لوگ جوني ديوارك باسكل ني سے سو كزرب بين اس لئ متهارك وميول كو ذرا سا بابر على مين أكيا بور یے بناہ فائزنگ کے باوجو دعمران اوراس کے ساتھ نز كە فا ئركەنا جوكا - تىزا درمىلىل فائدنگ - ي ت میسی سلامت تقے بلکہ دہ عبلی کی سی تیزی سے دور کے میرے کاش کے بعد- اوورائ برٹ نے بیج کر کہا اور نے دوہری مرنگ کے ویانے کو سے بہنے چکے تھے جیکہ بلدی سے فار کے وہانے سے ابرو یکھنے تھا۔ کے ساتھی جنوبی پہاڑی میں موجود غاروں نیب سے پہنچنے عران اور اس کے سابھی اب وا دی کا آدھا حصر بار ع على على داورباليي عبر من كرم وه مزوالين لوث سكة على التي الرسائط.

برٹ نے جاری سے اپنی مٹین گن کے ٹریگریر انگلی کھ لكيناسي لمح اس كے باتھ كو زبردست جود كا را ورمشين ا چل کراس کے چربے سے اتنے زور سے مکرانی کر وہ بے اختیار چینا ہوا نیجے مثین برالٹ کیا . اور نیجے کرتے ۔ ا سے اپنی پشت میں ہی انگارے سے جوت محسوش ہو۔ اور پیروه میراک کرمیلو کے بل حاکرا.

اس کی ناک سے خون فوارے کی طسرح نبکل د ہم تھا ساتھ ہی اسے اپنی پشت میں بھی آگ سی محسوس ہورہی تھی ا بک لمحر ساکت رسنے کے بعدوہ اجھل کر کھوا میوا اور ووس لمح اكب طويل سانس اس كم علق سے نكل گئي مثين لرزمین پر بھری ہوئی تھی۔ اور اس کے جہرے پر برط نے مشين كا نال كالبلاأ دها حديفات موضاتها-

اور بھرساری بات اکب کمھے میں اس کی ہمچے میں آگئی اس کو چیک شرکے گولی ماری گئی متی میکن گولی مشین گن کی با نكلي مبوني نال ميرميزي اور اس كا آ وصاحصه الركيا اورجيلكا ہے ماتی مثین من احیل کر اس کے چیرے پریڈی اور ا الك تمرمشين بركم إلى اورمشين لوك كئي. اورانس كے برز نے اس کی بیٹ میں گفس کرزستمی کر دیا۔ وہ سوچ رہا ت ود بال بال بجاب- الكركوني بال برا برهبي ارمني بير في توسيد اس کے دماغ بیں اتر جاتی .

" باس - باس - سبآوی مرکئے - صن دوا

ے بیں میکن وہ بھی شدیدز حسمی میں " میکارنس نے اندر فل ہوتے موسے کہا۔

" میں بھی بے گیا ہوں \_\_\_ ورنہ میرا شار سجی مرنے والول

ي ي موتا " نرك نے بون المستحق موسے كها-

"ا ده باس - آب، زخی بن " أف والے ميكارنس

" مواكياتها و" برك في اسين سي ناك سع بين وان ن كولو تحصة بوتے كها-

" باس \_ دوسرىطرف كى سرنگ كے دبانے سے یا تک فائرنگ ہوئی اور ما سرکو لفک کریوزلیشن لینے سوئے سأرس افراد كوليال كها كرم ده چيكارول كي طرح فيح ما كرے. دوآومیول کے چہرول برگولیاں بٹریں اور ان کی کھویڑیاں اڑ نين - عرف مين اور دوسائفي أيح سكت ميونكه مم ييجه شحص بن ا دمیوں کے مرنے کے بعد حب سم آ سے کو بڑھے تو واوی میں موجود لوگ دوسری سرنگ کے دیا نے کے افر غائب ہو چکے تحے ـ چنا پخریں آپ کی طرف ووڑ پڑا ۔"میکارنس نے کہا۔

" موند \_\_\_\_اس کامطلب سے انہول نے انہائی ذائت ہے ہماری ساری بلائنگ فیل کروی ہے۔ مجھے دوس سے رہانے سے فائرنگ کا خیا ل تک ندآیا تھا۔ بہرطال مخیک ہے۔اب بھی ہم انہبیں روک سکنے ہیں۔ تم نے دوسری سراک کا وط بن بدكرا ديا عقائة برك في ے کہا " طیکے ہے ۔۔۔ آوائ ہر طے نے کہا اور تیزی سے اور تیزی سے اور سے دولانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی ناک اور سے اگر سے اگر سے اگر اور سے اگر اور ایک معلی موجود تھی ۔ تعبین طاہر ہے اگر اپنے علاج معا لیجے کے تید ہی براجاتا تو یہ لوگ رشاگرآسانی ہے بہتے جاتے ۔ اور گور تناکر میں ان کا بیٹر کو ار بڑ نظا لیکن ہے اور گور تناکر میں ان کا بیٹر کو ار بڑ نظا لیکن سے اور گور تناکر میں ان کا بیٹر کو ار بڑ نظا لیکن سے وہ بیڈ کوار بڑ

بیته پوچیر سکتے تھے۔ اس لیے برٹ انہیں رتباگر پہنچنے سے پہلے ہی ہرقبیت ختر کروینا چاہتا تھا۔ان حالات میں میکارنس کی تجونزا تھائی شاندار تھی ۔اور اسے یقین تھاکہ وہ انہیں سدر متی بہاڑی سے نیچ گرا کر ہلاک کرنے میں کامیاب ہوجائے گا۔ " دوسری مزنگ کا دہامز — نہیں جناب آپ نے ایہ کوئی علم ہی مزیل کا دہامز صفحتی کوئی علم ہیں جناب آپ نے ایم کوئی علم ہیں ہوئی ہے۔ اب اسے خیال آیا تضاکم وہ بیر حکم دینا ہی بھول کیا تضا۔

ر الیون تقرفی حبی بیکار جوگیاہیے۔ اور اب مشکل ساؤ تھی آگئے مذبر طبعہ کا تو برٹ نے قدر سے مالوسا مذائر از پیر اُن بر مبیغے موے کہا۔

ر باس میرے خیال میں اب ان بر دا ترکیا کا کیٹ مونا چا میرے میں مندرمتی بہاؤی سے ان پر مبڑی آسانی سے فائر کٹ کر سکتے ہیں۔ سندرمتی پہاؤی کے نیجے اگرے تبلا سا رائستہ بہاؤی سے سانٹھ گھومتا مبوا آگے مبڑھتا ہے جس کے نیچے سیکلووں فٹ گہری کھائیاں ہیں۔ اگراو پر سے فائر نگ کی

جانے تور اُسانی سے نیچے گری کھا یئوں میں گر سکتے ہیں او میکارٹس نے کہا

" نہیں \_\_\_\_ فاُرُنگ نہیں کی جاسکتی ۔ سندرمتی کا آثرہ ساتھ ہے اور آ جکل وہا ں سرکاری لوگ تیام بذیریہیں ۔ البتہ ان بررا وبرسے چٹائیں لاصکا فئ جاسکتی ہیں 'اِ برٹ نے جواب ویا ۔

ویا ہے بھی تھیک ہے باس ۔ اس طرح ہمیں سامنا بھی نہ آنا پڑ سے گا، اور ہم معفوظ جھی رہیں گے۔ ہم عیارا فراد ان پر جنانیں لڑھکانے کے لئے کافی ہیں ہم میکارٹس نے سر بلات نے قریب پہنچ کرچیختے ہوئے کہا۔ اور دوس سے کمنے فائرنگ ور پیرسب سے پہلے وان اور اس کے بعد باقی ساتھی بھی داکی کرکے دوسری سرنگ کے وابنے میں داخل ہوگئے اب معوظ ہو پیکے تھے۔ ویری گذا ۔ تم کوگوں نے برفت کام دکھایا ہے، ورمن ی کویلیاں ہی واوی میں جھری ہوئیں اور عمران نے مسکواتے کویک کویلیات ہی وادی میں جھری ہوئیں اور عمران نے مسکواتے

ا یا اسکرصاص کا تحالی ہے۔ انبوں نے جلک دیکھوکر یں جیچ کر بٹایا اور پھر سم نے بھی فائر کھول دیئے وہ ابھی باہر کو

ن تربیگ اورانسانی چیوں کی اُوازیں گو نجتے ہی عمران اور سے بی رہے تھے کہ ہم کئے انہیں مارگرایا۔ کے ماتھی بجلی کی سے تبدی سے انجیل کر بہاؤی کی جمڑی طرف ہو بندی بین نے شابی بہاؤی میں سے ایک سوراخ چیک کیا تھا اور اسی کمھے او برسے اضافی جم ما رضن سے قطروں کی طرف ہے بند ہوا تھا کہ اس میں سے مشین گن کی نال ہا ہر جھا کہ ا نیچے کرنے گئے۔ فاکر نگ کا مافذ عمران وکیر جیکا تھا۔ یہ جوب سواخ با سئل جھوٹا ساتھا۔ اس لئے سرف شہر تھا۔ مگر میں کے اور مارسیلا کی طوف سے فاکرنگ کی جارہی تھی۔

" ووڑو وہائے کی طرن جس قدر تیزی سے دوڑھ کیا ، صفدر نے عمران محو بتایا .

ہو'' عمران نے ودسرے کھتے چیخ کر کہا۔ اور اس مے ساتھ '' ہوگا ۔۔ ببرحال اب یہاں سے فوراً مکلنے کی کرو۔ بطیعے ان سب کے بیروں میں پر انگ کھئے۔ وہ اس قدر تیزی نیا ان کے سارے آدمی نہ مربے بیوں گئے۔ اور اسس بار دو واے کہ محاور تا انہیں بلکہ حقیقاً کیک جیکئے میں ووسری سرائک نے والے بھکٹو نہیں سختے بلکہ ایجز میں غیر ملی تھے۔ اس کا کے دبانے کے نیچے بہتی گئے۔

د بانے سے اٹھی کٹ فائرنگ مسلسل جاری تھی ۔ '' وُک جا وَ ۔۔۔ ہم آرہے ہیں'' عمران نے او بیر تیرشت میں نگ سی مرنگ کے دوسرے و بانے کی طرف دوڑ سگا دی .

َ باقی ماحقی تعبی ایک ایک کرسے اس کے پینچھے جل رہے تھے کیونکہ سرنگ کی چوڑائی اتنی ہی تھی کہ اس میں میک وقت ایک ہی آدمی حیل سکتا تھا۔

تھوڈی دیر بعد وہ سب مربک سے باس تکل اُسے۔ یہا۔ کا جنگل پیلے می نسبت کم گھنا تھا نیکن بیباں بہبا ڈی چٹائیں بہت زیادہ کئی پیٹے تقدیں۔

ا اوهرسے چلو \_\_\_\_ ہم سدر متی بہالای کی بیتی کگر۔ گزر کر ہی رتنا کر بہنچ سکتے ہیں و مارسیلانے باسر سکتے ہو۔

ہ جو زن اور جوا ؟ — تم دونوں او پر پہاؤی پر حیاہ کا ہمارے ساتھ اُکھے بڑھو گئے ۔ کیونکہ بہاں حرف ایک سائٹ پر بہاڑیاں میں اور ایکل فائٹولز لاز ہائٹسی بھی حکہ ہم پر دار شکتے میں ''

سے ہیں۔ عران نے اوھراُوھوں کھتے نبوئے جوزف اور جوانات عناماب سوکر کہا ۔ اور جوزف اور جوانا سربلاتے ہوئے پہالڑی چڑھٹے گئے۔

ان کے او پر جواہ مہانے کے بعد عوان باقی سائتیول کوسمبراہ لئے آگے بڑھنے لگا - اب مارسیلا سب سے تھ متی اور باقی سائتی اس کے ویچھے قطار کی صورت میں پیدل ہے رہے تھے۔ امہول نے ایک دوسرے سے درمیان کافی فاس رکھانتا تاکہ فاکرنگ کی صورت میں وہ بیک وقت نشاز مذال

سکیں - چلتے ہوئے عمران سمیت ان سب کی نظریں تیزی سے
دوگرد کا جائزہ ہے رہی حقیق
دیکر کا جائزہ ہے رہی حقیق
دین بغیر کسی سے جائوشکوا رحاوثے کے وہ سندر متی ہاڈی
پیر بیخ سکتے یہاں سے جانا ہوا راستہ واقعی انتہائی خطرنات
ہا۔ پہاڑی کی دلوار یہاں سے باسکل سیوھی او برٹو چلی جاتی
ہی خبن سے ساتھ ساتھ ایم بیٹی سی سکڑھی جس پر مشکل پر
ہورے آتے خلے اور اس بیٹی سی سکڑھے دوسری طرف بزائوں
ہورے آتے خلے اور اس بیٹی سی سکڑھے دوسری طرف بزائوں

ہوی گئی۔ مارسیلا بیٹی سی کگر کی طرف بڑھنے لیگی کوعمران لے آواز سے کراسے روک لیا۔ "کھنچ و سیسے سے خطرناک حاکمہ سے کیا تیجے سے

ار فی را سنته اکے نہیں جاتا "عراق نے مارسیل سے یوجیما ، " " نہیں \_\_\_\_ راستہ تو یہی ہے یا بھر لمبا بچر کا مشاراد بر بہاڑی سے گزرنا براسے کا بس فرا احتیاط کی حرورت ہے " مارسیلانے بے لئری سے جواب دیا۔

مارسیلا کے بے سری کے بیاب ہیں۔
"میری چیلی حس سائر ن بجارہی سے ۔ سم پر حملے کے لئے
برس سے اچھی حکمت ۔ اس لئے میں پہلے اکولا حاول گائم
دوسرا اور کی اخوال رکھو گئے ۔ جب میں گزر جاؤل تو تھیر
دوسرا اور کی اسٹے بڑھے گا ۔ اور ادھرسے میں اور ادھرسے باتی
لوگ اس کا شخفا کریں گئے ۔ "عمران نے جند کمے خاموش رہنے
لوگ اس کا شخفا کریں گئے ۔ "عمران نے جند کمے خاموش رہنے

قاك جين اسے لينے مرميسائي وي .

عران تیزی سے پالا اور اس نے اویرسے گئے ہوئے ن كو و يكو كرمون في بيني لئے - جوزت كي موت لقيني عقى . جن عكر رباتها - وبال سع عمان مجد فاصلے برأك تها ليكن

ن كوديكمة بىعران ترى سے داليں دورا اوراس نے مدى چان كى طرح ينج كرتے ہوئے جوزت كواس طرح ميح كونا

ا صير و في مركز كو في مشكل ميح تفاصف كے لئے الكے برطنا ہے وعبال کواس طرح آگے بڑھے ویک کواس کے مارے

م تقيول كح علق سع برى طرح جيني الكل كسين -

جذف توكرسي را عقاليكن جي طرح عسدان اس يلي مكر يريل ربا مقا اورجو يحدوه كرناجابتا حقا اس كالازمي فيجر عي ير منا مقاکہ وہ بھی ہو زمنے کے ساتھ ہی ہزاروں نف کی اندھی مرايول ين گركر سميين كے لئے غائب بوطانا.

اوروہی مہوا عمران نے ہوزت کوم کئے کرنے کے لئے ایسے آب كوج زف سميت بهارى بيلان سے جيفا ايا۔ ليكن قلابازيا ن ما ہوا جوزف اتنی آسانی سے کیے لیے ہو کیا تھا۔ زوروار تعلی سے عرال کے باول مجی مگرسے اکھو گئے اور مجر وه جوز ف سميت مزارول فك كرائيون ميس كرنا جلاكيا.

عران کے سبساتھیوں نے بے اختیار انتھیں بندرلیں خوت کی شدت سے ان کے علق سے اس با رہیجنی مزمکل ملیں تقیں بوزف اورعوان ایک دومرے سے پلے بوے " تفیک ہے ۔۔۔ دیر تولک مائے کی بیکن تحفظ اسی خ ہی ہوسکتاہے او سب نے مر الانے سوئے کہا.

ا درعمرا ن ما تھ میں مشین گن کبرات تیزی سے اس کر ؟ طرت بره کیا - جکرانی سادے ساتھیوں نے بھر کراپنی مطین

كنول كارخ اويرى طوت كربيا.

عران نے انھی آدھا ہی راستہ طے کیا گیا تھا کہ کیلخت ا ہے کر کڑا سبٹ کی آوا زا بھری اور عمران میلخت اس بیلی می کیا ير دور برا - گواس طرح دورن سے ده نيج سراروں فث كمرايئون مين كرسكتا سع ديكن ايسا نهبين سبوا - البته اكر وه دورُ ببرتا تو بيريقيناً اس كاخامته لازمي خفا كيونكه دوسرے لمحے ايك بيا. سابتھ لڑھکتا ہوا عین اس جگہ سے گزر کرنیچے بڑا رول نٹ کی گرا مين كركيا جال جندلمح يسليع ان موجود تقا-

ابهی پیخراس محرّے اور کرنیجے کر ہی رہا تھا کہ اور بہاڑی ہے تیز فائرنگ کی آواز ول کے ساتھ ہی الیں آوازیں سناتی ہے لكيں صبيح كئى افت را و ايك دوس سے سے لا براے ہول. ليكي عمران بااس سے کسی ساتھی کو بھی ٹیکھے سے لڑتے ہوئے آدمی د کھائی مذوسے رہے تھے بلکھرف آوازیں ہی سانی وے رہی

عران نے قدم تیز کرویے کین اسی کمجے او پرسے ایک مار الجیل کرنیچے کرتا ہوا دکھائی دیا اور اس کے ساتھ ہی جوزف کی rr rr

ہزاروں نٹ کی اندھی گہرا بیُوں میں گرتے ہیلے عبا رہے سے ان اندھی گہرا بیکوں میں جہاں لیتینی موت ان دو نول کا مند بن چیکی تھی .

بی دی. برحیب زیر بیسیه موت کا ساسکوت طاری سوگیا تنفاله او لگ ربا بتها تمام بهاژ اور دبلکل عمد ان اور جوزت کی موت کے سوگ میں خامونٹ موسو گئے موں .

سے موں ہیں وسم ہوتے اور اس سے لیٹے ہو۔ عوان اور جوزن کے جسم ایک دوسرے سے لیٹے ہو۔ نیچے کر رہے تھے۔ اب اندھی کھا پیول پرچھائے ہوئے اندھے۔ مرمن بیک جھیکنے کی مدتک رہ گئے تھے کہ اجانک فصامیں کوا پیچزچیکی اور دوسرے کمچے ان سب کی انگھیں چرت سے کھیل کا کھیلی دہ کمیں۔

ھی رہ میں۔
بہ چبک مارسلا کے کہائی میں کو دیتے ہوئے جسم کی تھی وہ
بیں سے سب سے نیچے اتر کر کھڑی میں کو دیتے ہوئے جسم کی تھی وہ
جوزن کے جسم اس سے باسکل قریب بہنچ چکے تھے کنہ کیلئے اور اس اس ارتی جائے گئے دہ اس طرح فضا میں ارثی
بردی ان دد نول کے جسمول کی طرف بڑھتی گئی۔ جیسے محبو کا عقاب
لیٹ شرکا در چھپیلڈ آ ہے۔

یٹیکار پر جھیٹیا ہے۔ اور وومرسے لمجھے وال موجو وسرشخص کی انتھیں اس عجیب غریب منظر کو دیکھ کر جھیکیا بھی بجھول کمین -

عویت سفرود دیھر مہیں ہی جوں یں ان اسپار کا نضامیں تیزا ہواجم بوری فوت سے نیچے گرتے ہوئے عران اور جوزف سے محوالا ۔ مارسیلا کے دولوں ہاتھ

عنائي بحيك بوئ تخف اور بير بسيد بى عمدان اور جوزت عجم اس مے بازور سے کھرے میں آئے اس نے بازو میف لئے اوراس کے ساتھ ہی اس کاجہم ان سے محرانے اور ن مے وزن اور نیجے گرنے کی بے بناہ رفتار کی وج سے ایک در دار جیکے سے ان کارنے مزا اور وہ مارسلاسمیت سے رنے کی بیلے بیلی کی سی تیزی سے مخالف سمت کی طرف براتھے كن إكل اسى طسرح جيس مارسيل في النيس ايف بازوول ت سميع درميا في خلاكو ياركرف كرية دوسرى طرف حيلانك نگائی ہوا ور بھر میک جھیکئے سے بھی کم سے سعے بیں وہ اس خلا ك دولرى طون الك اونخ ورخت سے زور وار وعل كے الحرائ ورضي كى شافين ولي كى أوازى سانى دى جوزت ورعمان نے تو شاید ورخت کی شاخوں کو بیٹر لیا تھا. سیکن ،رسلاکے دونوں بازوجو تکران کے گرو لیٹے بہونے تھے۔اس کئے وہ ورخت کی سی شاخ کو مز بیکوسکی ا در زور وا رجود کا لگئے سے داوار ا سے نکواکر والیس بلٹنے والی کیند کی طسمہ اس کاجہم پیچھے کو بٹا اور اب وہ اکبلی اس کہدا فی میں گرنے نگی حب میں اکب کمحہ يطيجوزون اوع ال كردم تقي ایانگ عران نے درخت کوچوڈا اور بالکل اسی انداز میں

اجائک عمران کے درخت کو کھوڑا اور بالک اسی المراز میں میسے ارسسیان نے کھلائک سکائی علی بعمران فضا میں نیرتا ہوا نینچے گرتی ہوئی مارسیلا می طرف بھیدنا۔ حالانکے مارسیلا کا کر امیواجم اس ورخت سے کافی نینچے ماچیکا تھا میکن عمران تیر کی طرح ادا مرا ی مزرہی ہورجکہ ابق ساتھی بجاری سی تیزی سے نیچے اثرت ئے اس ورخت کی طرف ووڑ پرلیسے جس برعمران اور مارسیلا سئے ہوئے تھے۔

ے وصف اور جوزن بھی درخت سے نیچے ا ترکم ایک جیٹان پرکھڑا ان ابھ طلار ابخفاجیسے اسس نے عالمی مقابلے میں سب سے

جب دگاگر کوئی عالمی رکیار ڈ قائم کر دیا ہو۔ ادھر جواناکسی کوکا ندھے پر لا دے ہوئے پہاڑی سے نیجے رُتا ہوا نظر آیا۔ اس کا چبرہ دور سے ہی غمزوہ اور دل کر نش مرار ہاتھا۔ اس نے یقینا 'جوزٹ کونیجے کرتے دیجھ لیا تھا اور جبرہے اس کے لحاظ سے توجوزٹ موت کی گرا بیول میں ڈوب

کین نیجے اترتے ہوئے اس کی مرت بھری پیچ سائی وی. ور پیروہ اس قدر تیزی سے نیچے اُتر نے گا، جیسے ہوالمی اُڑ تا برا آرام ہو۔ اس نے بیٹیا دو مرسے کنارسے پر کھڑسے جوز ن

کو تعجیج سلامت و کیچ دیا تھا۔ "چرت انگیز — چرت انگیز مارسیلا — تم نے کمال کم ویا " طائیگر . صفدر اور کیپیٹن شکیل نے عمران والے ورخت سے "ما " طائیگر . صفدر اور کیپیٹن شکیل نے عمران والے ورخت سے

یس پہنچتے ہی بری طرح بیننتے ہوئے کہا . " اور مریسے کمال کی کوئی واو منہیں مسے رہا ۔ بریح کہتے ہیں۔ پیڈرپز فرمٹ " عمار ن نے بہلی ہارمنہ بناتے ہوئے کہا اور مارسلاسمیت سب ہی ہے اختیار منہن بیٹے۔ اس سے کھرایا اور وہ مارسیا کوسا تھ لئے اس سمت نیسچے کا فی گرائی میں موجود ایک اور درخت سنے حالئحل یا جس سمت کا فی اوبرعمران سے ساتھی سوجود تھے۔ ایک باربچیرورخت کی شاخیں لوٹنے کی آوازیں سنا تی ویں ایک باربچیرورخت کی شاخیں لوٹنے کی آوازیں سنا تی ویں

لیکن اس بارع ان نے مزحرت ما رسیلا کا باز و کیٹر لیا ملکہ ورخت کی ایک موٹی نناخ کو بھی کیٹر لینے میں کامیاب ہو گیا ۔

اور ابتمب ان ایک باتھ سے ورخت کی نشاخ بجرف اور دو مرے باتھ سے مارسیل کا با دو بجرف و درخت کے ساتھ لاک رابتھا کہ مارسیلاکا جم اس سے نیچے لاکا ہوا تھا کہ سکاخت عمران نے اپنے بازد کو زور وارجھٹکا دیا اور دو سرمے لمحے ہوا ہیں لاکی ہوئی مارسیلا اچھا کر ایک شاخ سے چھٹ گئی۔

ا دراس کے میا تھ ہی عمد ان نے بھی دوسے ہائی سے شاخ بجر ٹی اور ساتھ ہی دونوں ٹائٹیں شاخ سے گرو قینی کی طہر و ڈال کر وہ سیدھا ہوا اور اس مصنبوط شاخ پراس طرح بیڑھ کیا . میسے اب تک سب بچھ ہوا تھی اس کئے ہوکہ وہ اس طرح اظمینان سے شاخ پر بیچھ کئے ۔

اور ہولیا سمیت سب کی رکئی ہو تئ سانسیں اتنی تیزی سے پاہر تعلیں کہ بیسے کا رکے ٹائز ہر سے سو گئے ہوں۔ باہر تعلیں کہ بیسے کا رکے ٹائز ہر سے سو گئے ہوں۔

ں اوہ —۔اوہ —۔خدا کا شکرہے 'ؤجو بہانے طویل سانس لیتے ہی دونوں کم تقد ں سے بے اختیا را بنا منر ڈھانپ لیا اور اس طرے ڈمین پر مبیط گئی جیسے اس سے جسم میں حبان

» ميلو\_\_\_ بهيلو · \_ منگل سا وَ بول رام مول · اودر'' منگل ساؤکی آواز سائی دی جس میں عجیب دغزیب يَّاني اورخوف مْمَا يال تَفا-یای اور وف مایال کھا۔ " یس مہالوگی سیکنگ ، اودرا و مہالوگی نے ہونرف ت ہوئے کہا۔ کیونکو مشکل ساؤی ڈائر کیٹ کال اور بھراس سے نے میں موجو ویرٹ انی اور خوت سے اس کے ڈین میں بھی "نِيْ - بِين إس - تبابى محل تبابى ووراز منكل ساؤنے ايسے ليج ميں كها جيسے الفاظ اس كى زالن سے اس کے ارا وے کے بغیری بھلتے جا رہے ہوں۔ " تفصيلي دلورك دو \_\_ م في مجه كال مول كيا . ران الله كوكال كيون نهيس كيا - اوورائه فهالو كى في بون بيني موسط

" وه مرفیکه بین سیسی مران اوراس می ساتھیوں سے اوراسي ملح كونے بين موجود ميزك اوپر ركھ ہوك قاقب مين نظا۔ وہ بنام وا وي بين واخل ہوئے اور جيم وورسے ا کم بڑے سے ٹرانسمیٹرسے تیز سینی کی اُواز انھے۔ ری براک یلم واوی میں سے اُنے والی بے بناہ فائرنگ کی اُوازوں سے کرے کی خاموش فضامیں کسی ہم کی طرح بھٹی تھی اس لئے مہا! میں ایہی سمجھا تھا کہ کمب ان اور اس بحے ساتھی ہے یہ ہو گئے ہیں مين جب ميں والى يہنيا تووال وادى كركنوي ميں بلا يسافيول رو پر با به این دومر سے ملحے وہ دوڑتا ہوا ٹرانسیٹر کی طرف بڑھا گا لاغییں ہرطرت بھری پیٹری تھیں عمران اوراس کے ساتھیوں جن کابلب تیزی سے جل بچھ دیا تھا۔ مہا ہوگی نے جلدی سے ال یں سے کسی کی لاش بھی وہاں ماتھی۔ بیں دوسری مزیک سے بوکر لکا اور پھرتیزی سے آگے بڑھا تویں نے دور سے سندرسی کی

مہایو گی بڑی بے عینی سے عالم میں کرے میں مہل رہاتھ اس کاچېره پريناني او ربيعيني کي آماجگاه نظر آرا محتا وه ا بارا بني مطيال بندكرتا اور كولتا. " اب كك كوني مذكوني اطلاع أجاني جابية على - برك ا لا بدوا ، نو نہیں موسکنا " نہایو گی نے بون جینے ہوتے کہا

برى طرح المحيل برا-

كے ساتھ كئے تھے۔ اور اسے معلوم تھاكد اگر یہ لوگ بها ن تغ کئے تو تھی۔ دوا دمی ان کا مقابلہ نز کرسکیں گھے ۔ اس کئے س في فوراً ميلاكوارلاكي فريومتني سيك كرفي مثر وع كروى -مبلو \_ ہملو \_ ہملو \_ کرنل جاگورا کا ننگ ہمیڈ گوارٹر اوور'' ایک منسی سیدٹ کرتے ہی جہا ہوگی نے بری طرح بیجنے ہوئے بار

ريهي نعت ره وبرانا شروع كرويا. " یں \_\_\_ كرال أر للذ افتار الك \_\_ كيا بات مے ممهارا جوكسا سے- اوور" جند لمحول بعدسى كرنل أرنلاكى حرت بعرى آوا زس**نا** بی وی -

اور مهالو کی نے مباری مبلدی اب تک کی تمام تفصیلات كنل أرناد موساوي -

" اده - اده - ويرى بيز - اده . كرنل ماكورا- ير نوبہت بڑا ہوا۔ اب وہ لوگ تہارے بس مے نہیں ہی اور مجھ يتن سے كرا البول نے لازماً رك يرنث دوكر كے اس سے مياكوا د الركاية معلى كرب بوكا -- ابتم ايا كروكر سب بچ سمید کر مبدد کوار در فور اسچه والاو اور والیی کا سفرتروع ار دو۔ تم بہاں سے محل کرسدھے پروہت تنکر کے اُشرم میں میں اور اس طائلر وہاں سے متہاری الحربیب واليي كأبندولبت كروف كا- مين است كهرويتا مول. اودر " كرنل أرند في كرك افرده لهيمين كها.

" ليكن يروبت ننكر كم أشرم كى طرف جانے كى بجائے ميں

یهازی پر دوباره فا کرنگ کی آوازیں سنیں - میں دوڑ ما ہوا آگ برطها اوراب میں سدرمتی پہاڑی سے بی بول رہا ہوں۔ بہا اوبرمیکارنس اوراس کے دوساتھیوں کی لاشیں بڑی ہوئی ہی میکارنس کی گرون توڑوی کئی ہے جبکہ باتی دوافراد گونبوں سے جيلني ہوئے پرك إلى -

اور بہاڑی سے نیمچے اترنے برمجھے راج پوگی کی لاش نظ۔ آئی ہے۔ ان پر بے پناہ نشدہ کیا گیا ہے - ان کی مبھی کردن توفی ئئی ہے اور عمدان اور اس کے ساتھی غائب ہیں۔ ولجال ان میں سے کسی کی بھی لاش موجوونہیں ہے . رابیٹ وانح ٹرالسم

سے مجھے مجبور اُ آپ سے بات کرنا بڑی ہے - اوور" منگل ساؤگی آواز سنای وی.

" ہوں \_ شک ہے - میں صورت حال سمجھ کیا ہوں - تر يزى سے اسكے برعوا وران لوكوں كو پيك كروكر وہ كهاں حا رہے میں اور کتنے افراد میں اس کے بعد مجھے کال کرنا۔ اوو

مها يوكي في كها اوراس في جلدي سے ٹرانسير آف كر كے اس پر د ورری فریخومتنی سیک کرنی نثر وع کر دی .

اس کا جبرہ آگ کی طرح تب را نفا اور الکھوں سے شعلے لکل رہے تھے۔ برٹ اورابکل فائر ذکی موت نے اسے بڑا وہلک یہنیا یا تھا۔ اوراب یہاں میڈ کوارٹرمیں اس سے یاس سوانے دوآ دمیوں کے اور کوئی آدمی نرزاعظا۔ انتی سب افراوبرٹ

کیوں را اوپر تربت کے رائے سے ہوتا ہوا ما یا پہنچوں وا سے میں آسا فی سے ہوائی جہاز کے ذریعے اٹیجہ پمیا بہنچ سکتا ہو۔ اوور نو کرنل ما کورانے کہا .

رورو مرن مون سے ہیں۔
" نہیں ۔۔۔ اس راستے برمت مانا - اوھ آسکل گنال
قبیدے کے فعلان عمر مرت ثبت اور مکومت آسام آبریش میں مؤت
ہیں - وہاں نم لازما مجسس ماؤ کئے - تم بروقت شنکو کے پاس
پہنچو وہ وہاں سے متہیں کا فسنسرستان بھجوا دے گا۔وہ کا فرسال
ایجنٹ ہے - اس کے پاس ذرائع موجو وہیں - اور پیر کا فرستان
سے تم آسانی سے ایجر میسا آ سکتے ہو۔ میکن ایک بات کا خیال
رکھنا پروست شنک کو زیرومیٹل کے متعلق معلوم بہنیں ہونا ہیا ہیئے
رکھنا پروست شنک کو زیرومیٹل کے متعلق معلوم بہنیں ہونا ہیا ہیئے

رس ارمد نے کہا ، " شیک ہے۔ ہیں ایسا ہی کر تا ہوں کئین پر بھی ہرسکتا ہے ہرط نے زبان رکھ دبی ہو اور وہ سیدھے رتنا گرجا ہیں ۔ پر دست شکر کے پیاس جانے کے لئے مجھے بھی لاز ما رتنا گرسے کڑرنا پرائے گا ،اوور مہایو گی نے ہواب دیا .

" بائی کا ایسا بھی ہے تیکن تم رشاگر آ شرم سے میٹ کرسٹر کرو۔ سلکی وے پرچلو ، اس طہرے تم محفوظ طور پر پر دمہت نشکر کے پاس پہنچ جا وئینگے ۔ اوور لا کوئل آر للڈنے کہا ۔

" بَيْ مَثْنِكَ رہے گا ۔۔۔ گوسفر تو لمیا ہو جائے گالکین بعرال پیرمعفرظ نرین سفرہے۔ اوور ایس کمرنل جاگورا سفے سرطلاتے

بوت كيا- المالية

" سنو \_\_\_\_ يهان ميذ كوارٹر كومكىل طور برتباه كر سے كلئ يہاں سے انہيں كچے تنہيں ملا چاہيئے ۔ اوور يہ كرئل ار لاڈنے يزاہيج ميں كہا .

" کھیک بنے " ۔ اب ہیں تھو کیا ہوں۔ بے فٹحر رہو۔ الیا ہی ہوگا۔ وہ صدیوں پہان سڑٹھ اسے پھری امہیں میڈ کوارٹر تو ایک طرف بیاں پوری پہاڑی کا ایک ذرہ بھی ہز مل سکے گا، اوور ایڈ آل " نمرنل جاگورانے کہا اور بھیرتیزی سے ٹرانسمیٹرآ ف کرسے وہ مھاگھا ہوا وروا رسے کی طرف بڑھو گیا۔ بے بعذباتی لیجی میں کہا۔

" ارب اپنی بات کیوں نہیں کرتے۔ "عمران نے بینتے
اوہ — باس میراکیا ہے میں توجیکلوں میں رینگئے والا
میر ساکیزا ہول جے مزنے بناہ وے رکھی ہے بین اگر
می ساکنزا ہول جے مزن اس کی باس تم آسمان پرچیکتے ہوئے
می ساتا تو کوئی فرق نہ برلٹا اس میں باس تم آسمان پرچیکتے ہوئے
میں نہا اس سورج کوڈو بنے سے بچا لیا ہے اور
ن کا بہت بڑا احسان ہے۔ " جوڈٹ نے بڑے جذا بی اور
گر لیجے میں کہا۔
گر لیجے میں کہا۔
اس کی اواز میں اس قدر ضاوص نے کوسب کوعران پروشک

"ارے --- ارہے --- تم جنگل کے کیوا ہے کیسے ہو جوزف --- آئی بھی کرفنسی انجی نہیں ہوتی تم تو جنگل شہزاد ہے ہو ۔ لیکن ایک بات ہے ۔ مجھے تو من محسوس ہوتیا تم نے جس طرح شاعری شروع کمروی ہے ۔ مجھے متہار ہے رکا نگا کا سٹیارع قاب افرا ہوا و کھائی دینے سکا ہے ۔ وہی یہ عقاب جوامش جھیل کے نیلے باتی میں اندائے دیتا ہے" عمران نے کہا۔

ب بب ب باس - فارگاؤسک محصروعان

نے مکاجی کے یاس اس قدر عبت کرنے والے لوگ موج و

" ہوہنیہ ۔۔۔ تواس نے جوزت کو پیجے اچھالاتھا اب جوزف میں اس سے بوچید گچھ کرے گا ، اسے پہاں سے اٹھا کر میلو ، موسکر سے ان کا کوئی اور گزوب جی موجو و میو، نہیں اس حظر ناک حکرت مجلد ہے لیکل حہا ناچا جیئے۔ "

عران نے جا آئے او پر بہاؤی پرلڑائی کی تفصیل سنٹے ہوئے کٹا۔ اور ہوانا نے سرطل تے ہوئے حبک مردمین پر پی وس پڑے ہوئے اس آدی کو اٹھا کر دوبارہ کا ٹکھے پر لاولیا۔

پرتے ہوئے اس ہوئی واقع کر دوہوں کا مصلے پر دارات اس اور میراسم یہ آمہ جہاں دوسری طرف جوزف انہی کے انتظار میں کھڑا تھا۔ انتظار میں کھڑا تھا۔

" مِشى كُ بِهِ نِهِ اِسْ نِهِ اِسْ كَي جَانِ مِيا كَرْمُجِهِ بِرَاحِمانَ كِيا ہے " بین یہ احمال تھی تہیں بھولوں گا۔" اوھر پہینتے ہی جوزف نے باقاعدہ مارسیلا کے سامنے رکوع کے بل جیلتے ہوئے

مقابلے میں آکو الم قبلے سے شد زور بھڑیں بن جاتے ہیں ی وہی جوزف دی کریٹ ہول ..... " ہوزف نے بڑے يحوش انداز ميں با تا عدہ اينا فقييدہ کہنا شروع كرويا اور ب سے لئے اپنی مہنسی روکنا مشکل موگیا . " بس بن وه سفيدعقات جماك كيا اس كي دم الني-اس كے برنج كے ميں يوغم إن في الحاكم いんとなどまでりのとという。 " عقر ما كى سدخ اونى كاس يرجها ل رائجى جيل اندس يتى سے يو عرال نے براے سندہ کھے میں جواب دیا۔ " تحفیل کا و \_\_\_ ویری تحفیل کا دُد آن متمارا جوزف دواره زنده مبوكيا - ورن سفيدعقاب كي وم كابر اكرسرف ئى كس بىرىد كرتا تو بولناك تبابى آتى . قبامت يۇث بېڭ تى تعييك كا و البوزف في اسطرع طويل سائس بلتے بوئے اکداس بارکوئی علی اپنی بنسی بزروک سکا بلکه سب کے ملق سے بے اختیار قبقے مکلے لگے۔ " وه تبانبي نوتنهين أفي اورفيامت بهي لل كيكن تم يه بًا وُكُم م اس آوى سے لاتے ہوئے نیچ كيول كرے تھے" عمران كالهجر مكلونت سخت موكيا . " اوه -- اده باس-ميرا پيرميسل کيا تفا" جزت

وو۔ بھر گا دواس سفیدعفا ب کو۔۔۔اوہ باس 'یَ ہوڑن نے يكانت اس طرح كانينا شروع كرديا - صيدا سے لرزم كابن بيرفيه آيا ہو۔ اس كا جيره خوت كي شدت سے زرو يوكيا تھ " تو ي كيول تم في اين آپ وجنگل كاكيزا كها منهوس مع سے کہ جنگل کے کیروں کے سرول پرسفیدعقاب استے پر بھ ديتا ہے "عمران نے سونت لچے ميں كہا. " نے ۔ د ب باس میں کیوا نہیں ہوں برگز مند مبول " مجوزت نے بڑی طرح او کھلاتے ہوئے لیجے میں کی اسے رو کتے ہوئے کہا . " تو کا کہا ہو سے جلد کی بناؤ ۔ وہ سف عقاب رکھا " اوہ ۔۔۔ اوہ اس وہ برکس برکر سے بیں جلدی بناؤ۔۔ " تو يهم كيا سو \_\_\_ جلدى تباد . وه سفيد عقاب يرهيد والاے يه عمران نے كيا. " تم \_ مم \_ میں جوزف ہوں \_ جوزف وی گرم سے کمیالا کے بڑے وضح واکر نے مین دلول والی کلنی و كركها تحاكم جوزف تم كريك مو - باس ميس وسي جوزف وى كرسيف مول، افرىيت كے شابى خاندان كاعظيم شنزاده جس کا نام س کر آج بھی افرایقہ کے ٹونخوار شیراپنی دم منہ ج د باليت بين \_\_\_\_ باس مين وسي جوزف دي كريك موا جس نے راکا مانئی کی سرخ جھیل میں رہنے والے نوفناک اڑنے۔ مے سریر ایک مکہ مار سرمجیل دیا تھا۔ میں وہی جوزف وی گریٹ ہوں جس کا نام سنتے ہی افریقے کے ورخت جھک جاتے ہیں بہاڑا بنی جگہ سے مبٹ طاتے ہیں - پتھریا نی میں اور یانی پتھر م تبدیل ہوجا تا ہے۔ میں جوزت ہوں، جو زف وی کر بیاجر

يكخت خومند وه بوت بوت كها.

" ہو نہہ --- نواب نہا را سر سلنے لگ گیاہے۔ تما بانھ سے شراب کی بوتل ٹو کبھی نہیں جیسنی بھیا اب میں سمجونو جوزت کی انتوں پربر گیاه کی گھاس اگ آئ ہے۔ "عوان لهج مين غراب تقي -

الم نبیں -- نہیں ہاس - قارگاڈسکے - ایسا مزہر برگیاه کی گفاس \_\_\_\_ اوه میں مرحاؤ ل گا . باس که رو تر مذاق كياسي " جوزف في برى طرح كافينة موسة كها. ٥

کی حالت وافقی غیر ہو رہی تھی۔

" ایک بی صورت سے براگیاہ کی گھاس کے ختم ہونے وو سرار دُند -- بلو شروع بوجا در ورنه کماس بره العاف كى عمران كالبحرب مدستيده تفا-

اور جوزف نے واقعی اس قدر تیزی سے ڈنڈ لگانے تروع کردیتے جیسے ایک کمحہ بھی دیر ہوگئی ۔ تو واقعی اس ، قیامت نون پردے گی .

" يركياكورسے ہو \_\_\_ يركيسا مذاق ہے" مارس

سے بزرا کیا تو دہ حیارت سے بیخ پڑی۔

« تم خاموش رمو\_\_\_\_ برائياه كي گفاس اسي طرح ختم به سکتی ہے اور جب کے براگیاہ کی گفاس ختم منہیں ہو کی جوزت كاير عميلاً رسے كار "عمران نے بڑے سنجدہ لہجے ميں كد ا ور بھر ننو و تیزی سے مراکر زمین بر براے ہوئے اس بیہوش

ى كى طون بره كيا- جعيجوانا الطاكر لے آيا تھا-" اسے ہوش میں ہے او بوانا سمیں دیکھی ہوں کہ س کے قدموں پرکتنی کھا س آگی ہوتی ہے " عران كالهجر والتي اس قدر سبيده تفاكه سب لوك مسكراني ر باے سندہ ہو گئے۔ جوزف مسلسل ہی ڈنڈ نکا مے چلا راط صف اور اب اس کے میم سے پیدنہ ای کی طرح بہنا فروع موحما تھا میکن اس کے ڈیڈ ٹیلے لئے کی رفتار میں ذرہ وا بر بھی تمی سرانی تھی.

" ذك جا و بوزن \_\_ بن كانى بوكياب- بين ا =

برداشت منبین کرسکتی " ميكنت جولياني ينتيخ بون كهاليكن جوزف يرقطا كوني الرنديوا وه اسى طسرح ونذ نكالنا راد اس في عيف جواياكي

ات سنی بی نرمور

اوھر جوانا اس آدى كو بوش ميں لانے كى كوش فول ييں مورث ا ورظام ہے اس کی کوشش خاصے نوفاک انداز کی تھی۔ اس بنے اسے گردن سے بچاکر فضا میں اکٹایا اوراس کے

جرب بد زور دار تقيير ارفي شروع كرويا-" اسے رو کوعران - روک دواسے " عوالے ملافت عران سے مخاطب ہو کر کہا ۔ اس کے انداز میں بذیا فی بن تھا ، " كتي بو كي بن و" عران نے مواكر جوز ف سے إيصا.

" وبرط صور" بوزف في بواب وبار

ع ده برى طرح الني را محا. واب اگر متهارا پیرسیلا تونم برگیاه کی او نجی کھاس میں ن بوطاؤ کے ۔ سمجھ " عران نے کہا. ب ب برا برمين بنين الم مھی نہیں " جوزف نے وعدہ کرتے ہوئے کہا اور عران مطان بوكرمنه يهرليا -" تہیں شرم آئی فاجیے۔ وہ مہارے سے اس قدر بطو إن ركا بن اورزم اس اس طرح فريك كرفي بومين ه انسان مرسوعا نورسو! جوالم في بون عياق بوس كها اورعمان كي لبول ير کرائٹ ٹیرگئی۔ وہ اب جربیای زمبنی کیفیت کو مجھ گیا تھا کہ آخر جو لیا کے اعداب يرج زون كے وند كيول سوار بوگئے تھے . "مراكياماك - مندوركياه كاسكاب -يوں بوز ن وائد نكا نا زيادہ بہترے يا بركياه كى كاس يى فن مونا: "عران في جوز ف سے مخاطب سوكركها . جو الجي ال كوا الم شي رام تقا-"ب ب ب ب اس رعم كرو- بركياه كاس كانام خ دوہ بھراک آ ہے گی ہم جوزت نے کا نیستے ہوئے کہا , اوراس ا المحليا بھی مے انتیارسنس بردی۔

" اس كاكيارنا ب ماسر إلى اسى لمح جوانا في كما اور

" انھی تھوراے میں -- جاری رکھو "عمران نے سخت المحين كها اوربي نيازي سيدمن موروليا. اسی کمے اس آومی کے علق سے کراہ منکی اور اسس کی المصیں کل کئیں۔ اور اس سے ساتھ ہی جوانا نے اس کی گؤن جھوڑوی اوروہ دھی سے نیجے گرگیا. " میں کہتی ہوں بند کرویہ نافک الا جوایا نے بری واج سخے بوستے کہا - سی نے اس مے اعصاب بر کیوں جوزون کے ڈنڈ سوار ہوگئے تھے۔ "اب كت بوك بي المان فراكه دوباره إيها. " دوسو " جوزت نے جواب دیا۔ " ابھی مقود سے ہیں "عمدان نے اسی طرح بے نیازی سے جواب ویا اور موس میں آنے والے کی طرف برط کیا. " روکو اسے — ور ماہیں تہیں بھی گولی ماروول گی " بوليا كاعفد عبى اب انتها بريهن كيا تفا-" من جوليا \_\_\_\_ برجوزت اوْرغران كامعاملرے أب نواه مخواه اس میں مراخلت مذکریں از عبقد ر نے جو کیا کو سمجھا نے مونے کہا۔
" سنی تم نے صفدر کی بات \_\_\_ اسے کہتے ہی عقلمندی ا وربال اب محصے ما دائرگیا یعقلمندی کی ایپ بات بیلارہ سوفونل

کے برا بر ہوتی ہے۔ اس لئے اب برگیاہ کی گھاسس ختم ہوگئی

ہے۔ اس ليے وک جاؤ "عمان نے كها اور حوزف رك كيا.

أ في تفتى -"ارے - اربے - اسمی تواس سے پوچھ کھر بھی کرنی ے۔ ایک تو تمہارا اور جوانا دونوں کا یا تف سخت ہے۔ مجھ ودى سى يحدك نا سوكا."

عران نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کروہ فرش پر مہوش اس اومی بر جھک گیا ۔ اس نے اس کے تحقوں میں بی دو انگلیا ل ڈالیں اور دوسرے کھے ایک زوروار حفظے سے ا مَدُ كُوسِي كِي طرف كمنيها اور اس أدمى كاجم اس برى طرح چنلا صیبے زمین سے محرا مرکیند اوبر کو اجلتی سے - ساتھ ہی ي كرماق سے اختيار چيخ نكل كئى اس كے دونوں تھے

عران نے اس کی کردن پر سرر کھااور ساتھ ہی اس نے انك كو ذرا سامرور ويا- اور اس آدى كے صلى سے مطفیار

چنین نکلنه لکیں ۔ اس کی الکھیں پھٹ گئی تقیس اور چہ۔ و

اس كاباقى حيم برى طرح بيداك ربا تقاراس في علدى اس کا باقی جمر مری طرح پیوس رہا تھا۔ اس فی حلمہ میں کا وزر الیک ہے۔ اور دوسرے نیجے اس آدمی سے حلق سے اسس فی سے دونوں ہاتھ اسٹا کرھے۔ ان کی لانگ بیوٹرنا جا ہی لیکن علان

عران تیزی ہے اس آومی کی طرف بڑھ کیا جواب زمین ب بنظا جرت ب بلس جيكا جيكاكر ماحول كو ديكورا عقا. " اب برگیاه کی گھائی میں یہ وفن ہو گا ہے عمران نے کھ اور دوس مے اس کی لات تری سے و کمت میں آئی وه آدي بري طسيدج جينياً موا زيمن بركرا-

عران نے اس کی کھورٹری پر مزب نگافی تھی کین نے كرتي بي وه جلي كي سي تيزي سے اعظا اور اس نے الك طرف كورى ارسيلا كوكين الجالي ليكن اسى لمع جواناكا إ كفول اوروه برى طسرع جنيا بوا اس طسرح زور واد دھا کے سے گراکہ جیسے کسی نے اسے سینکروں فٹ کی ا

" جوزف اسی سے اواتے ہوئے تہا را ہر معیسلا تھا۔ ج أم يرهو - اب اس كاير عيسانا جامعة "

عران في غراق بوت كها اوراك طرف كطراجوز اس قدرتنزی سے انجیل کرز مین سے اٹھتے ہوئے اس اور بڑی سے منے ہونے لگ کیا تھا۔

زور دارجیج نکلی کم ارد کرد کا سارا ماحول گوشج اسطا جوز نے ذراسااوراس کی انگ کومردرویا تواس سے دونوں انتظے نے بیلی کی سی تیزی سے اسے اسلا کر بوری قوت سے مرک ہوئے ہاتھ ہے جان ہو کرنیچے گر سے اور صلق سے تعلینے والی بل والبِس زمین پر پنج ویا تھا۔ اور اس بار اس اومی کے چینیں خرخرا سٹ میں بدل گئیں جمران برنہ ایت کوسید صاکبیا تو المقدير سده بعرفته يلك ك. اس كرم بنديدي ال كالبردة نيزى سے بحال بون

" اوہ \_\_\_\_ توالیکل فائٹوز کا چیف کمرنل حاکورا ہے مت خوب متر نے بتا ویا ہے ۔ اس لئے اب تہیں پانی ماسکتا ہے ، "عران لے لات اس کی گرون سے مطابنے ہوئے ہاا ور سابھ ہی آس نے جوانا کو اسے پانی وینے کا اشارہ کیا۔ جوانا نے اپنے تھلے میں موجود پانی کی لوتل نکال کر برٹ کی

وٹ بڑھادی۔ برٹ کراہتا ہوا ایو کر مبیھ کیا اوراس نے اس بری طرح ڈکٹھیڈی جیسے اس میں اس کی ژندگی ہند ہواور جیند ہی کمحوں میں

ے اسی طرح میں وعدہ کرتا ہوں کرتم زندہ رہو تھے بہت دھیکہ مہد کوار طریح متعلق تمام تفصیلات بنے بنے بتا وواد عوان مے

ا رف \_\_\_ رشاگر \_\_\_ رشاگر میڈکوار طرب برف نے اسین سے منر پونچسے ہوئے کہا-اس کا پہرے اب بحال

جوپیجا تھا۔ "اس کا مطلب ہے میں نے متہیں یا نی وے مرخلطی کی ہے۔ بڑا 'ا۔۔۔۔ اسے اٹھا کرینچے کئرانی میں پیپینک وو- مجھے جوٹ بولنے والوں سے شدید نفرت ہے '' عمرا ان نے کرخت

لیج بین کہا۔ اور انجبی اس کا فقرہ پورانجبی نہ ہوا تھا کہ جوانانے بجلی " سنو \_\_\_\_ایک جینے سے میں گرون تو ڈووں گا۔ اگرزڈ رمہناچاہتے ہو توسب کچھ سے بیج تبا دو ایس عمران نے عزاتے ہے کہا۔ اس سے ہیجے میں اس قدر تندی تھی کمراس سے ساتھیول سے جموں میں ہے اختیا رسروی کی لہرسی دور گئی۔

سب سے زیادہ برق حالت مارسال کی تھی۔ اس کا رنگ بڑ جے خون سے پہلا پڑ کیا تھا اور وہ عمران کے پیمرے کی طرف ویکھنے سے بھی کمٹرا نہیں تھتی .

" بوبو \_ كيا نام سے متها را "عران نے اسى لھے میں كہا اور ساتھ ہى اس كى نائك كو ذراسى حركت دى .

روں کے میرانام برنے ۔ برنے ۔ میرانام برنے یہ میں ران یوگی ہوں یو اس اوی نے خرخوا برنے بھر سے

ہے ہیں ہہا۔
" اوہ - توتم ہوران لوگی - دیری گڈ یہ بہاؤکر
مہالی کون ہے - مبلدی بنا دَ میرے پاس زیادہ
وقت منہیں ہے یہ عران نے کہا اوراس کی نا نگ کو حقو ڈاسا
اور مروڑ دیا ۔ اور برٹ کا جسم ایک بار بھیر بری طرح ترثیث نگا۔
" ب ب ب ب ب بات ہوں - بیا جائی

برٹ کی حالت واقعی خراب بھی . " بولو \_\_\_\_ باقی چیر ملے گا "عمران نے سرد کہیے ہیں کہا . " کک \_ کک \_ کے رنا جا کو را \_\_\_ کرنل جا کورا تہادہ

ہے ہر دو نے چوا کے ہوئے لیج میں کہا.

تے بڑھا اوراس نے پوری توٹ سے اسفے کی کوشش کرتے عرف كى كىليول مين لات جاوى -مكين اب برث سنبعل كياتها - ره جوزت سے بھي زيا وہ تيزي اكم ون كوسال اورجرون كى لات بسيرى أكر كورهى الله يكفت التفت بوسة بورف كوا الله كريح عصلك وا-الماس مے پیدا ہونے کے اٹار شروع ہو گئے ہیں جوزن اس ارصفدرنے بھی عقامندی کی کوئی بات نہیں کرفی۔

عمران في بون بينيخ بوس كها.

ادروزف میکونت اچل کر کوف ہوئے برال کے مع يركسي لزام مينشه هاى طرح الحرايا . ا وربرك حيفا سوا تدم بیکے ساتھا کرج زف کا بازولیسل یا اوربرے کے سے زور وارچیخ تھی۔ جو زف کا خو لناک لیفٹ کے لوری قوت

جرزت كالكركهاكر برط يكلخت يجينا بهوا ككوما اور برط عمر مرج زف کے بہلومیں لات مار فی جا ہی سین جرف ل کی سی تیزی سے اپنی حاری اعصال اور بذور برط کا منالی گیا بلکہ اس کا جسم امھی گھوم نبی رہا تھا کہ جوز <del>ن</del> نے ت است دونون باتھوں براعفایا اور بلیث کر بوری قوت

اس باراس في است اس اندا زيس ميديكا تفاكر رك - پیلے سخت زمین سے گھڑیا اوراس کے بعداس کے

كىسى تېزى سے جھيد بي كر برث كو دونوں إستحول برانطاليا یسے سینکروں فرف گہرائی میں پھینکنے سمے سنے اینے با زوول

" رك جاؤ\_\_\_ ذك جا وروسين بنانا بون" برك فے خوت سے چیخے ہوئے کہا.

ادرعمدان کے اشارے برجوانا نے اسے کرائی م بیمنگنے کی بجائے والیس زمین پر بٹنے ویا۔

" برا تری موقع سے \_\_قطعی آخری \_\_اس کے بعدموت كاجرا المرس نكل جائے كا . سمجھ \_\_\_ باقى را بىلە كوارثر \_\_\_\_تو دە مىں نود ۋھونڈ يول گا۔ تمجھے انداز ، ہے کو زیر ومیطل کس جگہ سے وستیاب موسکتی ہے "عوان ا بونٹ بھینے ہوئے کہا۔ اور اس بارواقتی برائی قام قوت ارادی ختم بولکی اس سے جراب بریدا تھا۔

نے اس طرح میڈ کوارٹر کے بارے میں تفصیلات بتانی شروع کے وين بيسے شيپ ريكار ورويتا ہے -

باديات -- محم يحمود دو -- محم يحود دو ؛ برك نے کا نیسے ہوئے کہا۔

دد میں توجیور دوں کا- سکن یر بر گیاہ گھاس بڑی ظام تے سرمے بل زمین بروسے مارا -

عران نے کہا اوراس كانفت . سنتے ہى سائيڈ ميں كھڙا ہوزٹ كلين

9C 19

پورے جسم کا وڑن اس کی گرون پر پڑا اور کھٹاک کی آواز بازی پرجهان اسس وقت وه موجود تقیم نشان نگایا اس ما تقدی اسس کا کرون کی بڑی ٹوٹ گئی اوربر ملے کا و مے بعداس نے روب تارا بہاڑی اورساتھ ہی اسس نے الخابواجم الك وهاك سے نتجے كرا اور ساكت بوكا -ینا گرامشرم کے بوائنٹ پر بھی نشان نکا دیئے۔ " گُوُ ۔ - تَّم نے واقعی ایھا کیا آور نریر مجھے فاص لا لگ دا تھا " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا . اور موزن " سنوما ركيلا -- اب جوبات ميں يو چھنے والا ہول، ن برخوب اجھی طرح عور کر سے بتا فاکیونکہ پر سمارے لئے كابيره اس طرع بيك الحاجية عسدان كي داوندا بت المربوكي باعمران فانتها في سغيده ليح مين يوجها-" كون سى بات ؟" مارسلانے يونك كر لوتھا. مبرو ن خون برها دیا سرو-· اگریه رویت تا را والا میشکوار شر تباه موجائے اور وہاں پر الا تم نے وہ جگہ مجھ لی ہے مار سلا - جہاں بر میڈکوا رکڑ سے متعلق بتا یا ہے۔ " عمران نے مارسیلاک طرف وجود كمرنل جاكورا فرارمونا جاسي توده كس راست سے جائے گا" موقتے ہوئے کہا۔ " باں ہے ملکہ اس نے بتائی ہے وہ تورتنا گرے " لیکن وه فراز مرکز کہاں ماسکتا ہے۔ یہ تو تباؤ تاکہ میں وور روپ تارا کی بہا وی بنتی ہے " مارسلانے سرطاتے ہو س كى منزل كے مطابق اس كاراستر بتاؤں ؛ مارسلانے دو ممكن جاكبين موسكتي مبي \_\_\_ امك تو او پر تبت كاعلاقم " نام بھی اچھا ہے۔۔۔ تم ایسا کرو مجھے تعصیل۔ اردكمه دكانقت بناكر سجعادً- مين فراكمندومين واقع جوامول ب اور دومراسفا في طوف كافرستان كاعلاقد، وونول طرف عمران نے کہا اور مارسیلا بے اختیار مسکوا دی -بن بين ركه كربتاؤ "عمران في سنجيده كهيم بين يوجها . اس فے زمین پربدی کر انظی سے نقشہ بنانا شروع کرد " اگروہ روب تارا بہاڑی سے تبت کی طرف مائے گا تو عران سميت سب ويحبي سے سٹی پر بنا ہوا نقشہ ويكھنے۔ یراس کی منسندل لاز ما مدایا جو کی اور مدایا بینین نے لئے ويسية ويربهارى علاقه تقاسكن بلى سى كروبر مكريها بي او ے اس رائے سے جانا پڑے گا اور پر آسان را سہے! اوراس گرفتی تهرسے بدنقشہ وجود میں آرا تھا. ارسيلانے نقشے پر انگلي كى مدوسے كير بنا تے ہوئے كہا۔ اور سی نقشه بنا کر ا رسیلانے سب سے پہلے مندر م " دایا \_\_\_ اوه تنبین \_\_\_ إوهرا جل حالات خراب

" وه إوهر سے جاتا ہے ۔۔۔ د تناگر اترم سے دس بل کے فاصلے سے گزرتا ہے۔ دلیودار، مہاکتی اور رکزے بڑنے كي اوروشوار كزار داست بين " مارسيلا ف نقت پرانكلي مرہا نے ہوئے کیا۔

مِدْ كُوار شر اور كيم أكے "عمان نے سرطاتے ہوئے كہا .

د تو تمها را خیال سے که وه توگ میڈکوا رس حیور کر اور ص ی فرا رہوں گئے اور سلکی وسے سے جابیں گئے. ہوسکٹا سے

وه مدایا جامین یا بیمر رتناگر انشرم والا راسته اختیا رحمرس از

ماریا نے تبخش کرتے ہوئے کہا۔ " تم ان با تول کو تنہیں سمجھ سکتیں - کرنل جاگورا ایجیمین سیرٹ مروس کا سینیل ایجنٹ سے - بہت فہن اور گھاگ مجنٹ ہے۔ اس نے لاز مالکہیں پر کہیں سے ہماری نگوا فی کا يرد لبت كرركها موكا برك اس كافاص ايجنك مقا- اس كى موت کا اسے علم ہو تائے گا۔ اور اسے میرے منعلق بھی انجھی ا ح علم مواكا - اس في سميس مكر مكر روكني كي ب عد كوشش كي ے بلکہ کمیں رتنا گر کی شب دی کر اصل میڈ کوا د طرو فال ہے۔ نز و نے تمیں بھی بتا یا تھا لیکن اب برکے سے معلوم ہوا کر سٹر کوارٹر رتنا گر کی بجائے با دلج باڑہ میں ہے اور مجھے لیتین ے کہ جیسے ہی اسے برط کی موت کا علم موگا وہ اب وہا <del>ہے</del> دارہونے کی کوشش کرے گا. برٹ کے ساتھ فاصے ہوگ

میں۔ وہاں کہال قبلیے نے بناوت کی ہوئی ہے اور تبت او آسام وو ٹول وال ان سے برسے پہکار ہیں اور الحريماليم اس داست كارسك نبيل مع سكما - دوراداسته با و باعمان یحد کھے ناموش رہنے کے لید پوچا.

" دور ارات کافرتان کاب اوراس کے لئے اسے دت ار ہوتے ہوتے پرد سے شکر کے اُنٹرم کے پینیا ہوگا. وہاں سے أسافى سے كافرشان بني واخل بوسكتا ہے ؟ يا مسلانے أي رائے پر انگی سے لکیر بناتے ہوئے کہا۔

" كيا اس كے ليئے رتنا كر آشرم ميں جانا حرورى ہے"

" بادگل عزوری بع - داست توہی ہے " ما رسیل نے چران

مر کہا . " اور اگر کوئی شخص ر تناگر اُ شرم میں نرحانا چاہیے اور کافریّا " نام موشق رسمتنی مبى اس نے جانا ہو۔ ت يا عران نے چند کھے فاموس رسنے

" ما نا تو بے حدم وری ہے ۔۔۔ راست تومیی۔ سكين اكب بارسي ياياك ساتھ كئى تھى -، بم نے سكى وسے يرس كيا تقا- انتباني ونسوار كزار راسترے:

مارسيلا في محص سويت بوت كها.

"سلکی وے --وہ کون ساراستہ سے " عمران يونک کراوها. ہلاکہ ہوئے ہیں اورا لیے مٹنی پراس سے زیادہ اُومی نہیں بھے جا سکتے ۔ اب ہم اگر فرعن کرلیں کہ وہ ہمیڈ کوارٹر حجوز کر فرارہ گا توسوچیا ہیں ہے کہ وہ حالے گا کہاں ۔

میں آگی پڑو تو بہاں اڑئی نہیں سکتا کیونکہ بہاں بہا ڈولگ او پر سواکا و ہاؤ بہت زیا وہ ہے ۔ اس لئے تم مبندی پر جسی مہالی کا بڑائی اخن کام منہیں کرتا۔ ورز مجھے اس قدر خوفناک داستول سے گڑنرنے کا شوق تو نز تھا ۔

ظاہر ہے وہ بھی مہیا کا پٹر استعال نہیں کر سکتا۔ اس سکے دہ ریتینا ڈیٹنی داشتے سے ہی سنسرار ہوگا۔ اس سے پاس جوخزار ہے اس کے باس سے باس جوخزار ہے اس بارے میں وہ ایک فی صدیحی یہ سک مہیں سے سکتے۔ اور دالم میں ملڈی ایجنٹن ڈوروں پر ہے۔ اس حامث کا رش کسنے کی بجائے وہ لاڑا کا وٹ ریتا ہے کی بجائے وہ لاڑا کا وٹ ریتا ہے کی بجائے وہ لاڑا کا وٹ ریتا ہے کی جائے ہے۔

اب رہ کیا رتناگر اکٹر م تو بچونکه اس کی ملی جارہے ہاں ہے اور مہم رتناگر اکٹر م پہنچ سکتے ہیں اس لئے وہ لاز گا اور کارنے در مرے گا۔ اور اس سکلی وسے سے ہوتا ہوا کافرشال عامہ شرکار "

ہواں نے بوری صورت حال کا تجزید کرتے ہوئے کہا او مارسلا اس طرح اسے انتھیں بچاڑ بچھا ڈکر دیکھ رسی تھی جیسے اس سے سامنے کوئی عجور ہرو۔

اس کے سامنے کوئی عجوبر ہو۔ " تم آخر سوکیا چیز ۔۔۔ سمجھی تو تم احمق ملکتے ہوا در کھی ہے۔ براے دانشور ۔۔۔ میں تو تمہیں اب تک نہیں سمجھ سکی ہے۔

مارسیل نے جیرت بھرسے لہجے ہیں کہا ۔ اس کی آگھوں میں الیے تا ٹرات تھے کرعمہ ان نے بے اختیا رسر رپر ہاتھ بھیزنا ٹروع کردیا۔

تروع کردیا.
" بس --- اس کی جماقت سے بھی بجیس اور علمندی سے
بی - یر مزاتمق ہے اور مزعقلمند ملکہ بچھر ہے
بولیا نے بھی اپنی محضوص نسوائی جس کی بنار پر مارسیال کی
اٹھوں میں اُتھر نے ہوئے آٹار و بھے لئے تھے۔ اس لئے اس نے
اسے فوری طور برمشورہ ویٹا طروری سمجھا .

" وہ کوئل فریڈی ہے ۔۔۔ کا روسلون ۔۔۔ میرا پرو مشر ۔۔۔ میں تواس سے مقابلے میں فوم سے بھی زیا وہ زم موں "عمران نے مسراتے ہوئے کہا ، اور اس سے ماتھ بی اس نے آگے بڑھنے کا اشارہ کردیا .

اور مارسيلانے اس طده سربلا ديا جي بات اس كي سجو ميں اب أنى بور "عران — اب تها راكيا برد كرام ہے - آگ اكي یا اور مارسنیل مسکرا دی . " تشکی ہے \_\_\_\_ میں نے تہیں بتا دیا ہے ، اسگے

ناری مرصنی " مارسیل نے کہا۔

اور عمران نے گوائی کی کھاڑی کی طاف چلنے کے فیصلے کا ملان کردیا اور بھر مارسے لا کی رہنمائی میں وہ چلتے ہوئے تقریباً کی تصنید بعد اس کھاڑی سے ساسٹے بہنچ کئے .

واقعی په کھاڑی ناقا بل عبور تقی ۔ دو نون چو پیوں کے درمیان نج سومیٹرلینی تقریباً بات کلومیٹر جیٹا ہی فاصلہ تھا اور شیجے برائی لامی ڈو دعمی ۔ ظاہر ہے کوئی ایسا وربید سزمھاجس کی مدو ہے اسے بار کہاجا سکتا ۔

" یر تو ناممکن کے بے خواہ مخواہ ادھ آکر وقت صافع کیا ، جو بیانے کھاڑی کو دیکھتے ہی کہا۔ اور نعزیباً پٹم کے برآ دمی

خ جوایا کی ایند کردی . "جوزف — افریقه بین تهمین ایسی تجویشن پیش آنها تی تو یا کرتے "عران نے مسکراتے ہوئے جوزف سے مخاطف الیی علم اُرسی ہے جہاں ہے ہم نے مجھ سونے کر ہی آگے بڑھ ہے " تھوڑی دورجا نے سے بعد مارسلانے آگے بڑھ کر عوان سے نخاطب موکر کہا۔

الیں کوئی ایسا راسٹہ چاہتا ہوں جس سے جلدا زماد ہم میڈ کوار شریب نے جابیں '' عران نے ہونٹ چاہتے ہوئے کہا۔

"ایسا داستد بھی ہے سکن اس کے لئے ہمیں گوائی کی کھاڑی اس کے اپنے ہمیں گوائی کی کھاڑی اس کے سکتے ہمیں گوائی کی م کھاڑی بار کرنا ہوگی جس کاعبور کمرنا نامکن ہے مکین مجھے میں میں میں میں میں میں میں کوئی مذکوئی مذکوئی مذکوئی

حل نکال نے گا:" مارسال نے کہا ، '' گول فائی کھاڑی ۔۔۔وہ کمیا ہے ،عمران نے جو کہ

کر پوچھا۔ " یہاں سے ہم لقریباً ایک گفنٹہ سفر کرنے کے بعد مشرزاً پرسٹ کی ترائی میں بہنچیں کے اور والی سے گھنے جنگل کے ساتھ ساتھ آگئے بڑھتے ہوئے نرکل پیاڑی کھاڑی ہے ۔ جائیس گے۔ نرکل پہاڑی سے آگے گوائی کی کھاڑی ہے ۔ یہ دراصل دوسیدھی جوٹیوں کے درمیان ایک بہت بڑا تدرقی خلاہے جس کی گہائی نہ مہانے کہاں حاکر حتم ہوتی ہے پرخلائق پیا گیائے سومیٹر طویل ہے۔ اگر نہم اس خلاک کسی طرز پارکر سے دو سری طون کارن بناکی پہاؤی پر پہنچ حائیس فو

ولى سے أو مع كفنے كے سفرير إنى إراد أحا أب بهار

" ين نة تم ع كيا يوجها ب جوزت " عران في جوايا الى بات سى ان سنى كرتے ہوئے جوزف سے مخاطب ہو كركہا۔ " باس \_ الرسب مل جل كركوشش كرين تب بهي وو کفنے تولک ہی جامیں گے - لیکن باس مس جو لیا درست کہہ رى بين اس رسى كا أخريم كري كله كيا . " جوزت في أسبته

اس سے میں خورکشی کروں گا -- سنا ہے بڑی مفبوط دى بوتى ہے. عدشروع كرد "عران نے كرخت ليج ين كها.

اور جوزف تیزی سے ان درختوں کی طرف عل بیدا جن پر

كارته بل يرسى نظرا ري عقى -

" المواتب كابرو كرام كياب عران صاحب كي تهيمي هي

صفدر سے مزرا کیا تواس نے بھی پوچھ ہی لیا کیونکراس

وسي كا است بعي كوني مقصد مجه بين نرار اعظا.

" مِن بَانًا مول - ماسر كياسوني رب مبن "كلفت جوانا نے مداخلت كرتے ہوئے كہا اور سب بچ كا بڑ ہے. " اچھا ۔ چلوتم ہی بتا ووب جولیا نے برسے طنزیر

د اسراس رسی کی مدوسے بسکوئل بل بنا نا چاہتے ہیں نمیں نے ایبایل جوبی ایکرمیب میں ایک پہاڑی وڑے پر والھا تقا - كواس كا فاصله خاصاكم عقا يرجوانا في كها ادرعمان كى

" باس \_ محص سنرے عقاب کی مدوحاصل کرنا ہوئی اسی مصمصبوط برون برمبط کرمی گانی یا د کی حاسکتی ہے ليكن سنبراعقاب توكميالاك وفع واكر مح تابع ب- الر کبو یا س تو میں اس سے در خواست کروں " بوزت في بوك سنيده لهج مين كها اورجزت كابات

س کرسے ہی سن پڑھے۔ " مجھوڑو \_\_اب درخواست کے لئے کا غذ کہاں ہے لين "عمران نے سربلاتے ہوئے بڑے سبيدہ لجے ميں كہا-اس ی تیزنظری البته پورے ماحل کا جانزہ لے تحليل ليكن بطابرا سيعبور كرين كاواقعي كوتى داستر نظران

"اب يهال كفرس بوكروقت صالح كرف كاكبا فالده" جوليا في فامونتي سية تنك أكركها .

م جوزت محماً كارته بيل كا في مقدار مين نظر آر بي كيا خيال سے كتنى جلدى تم اس كى رسى تيار كر سكتے ہو. ر اتنى برى مزور بوكر دومرى طرف ببيخ عي يعمران فيجون سے مخاطب ہوکر ہو چھا۔

" پانج سو میر کمبی رسی - کیاتمہارا وماغ خرار تہيں موكيا --- اور عمرات دوسرى طوف بھيك كاكو جواليا في غصي لهج بي كها-

ے ہی رسیوں کا کام <u>لیشہ تھے</u>۔ عمران سے مرشہ ہی باقی سب ممرسی ادھر آگئے اور عمران میں مندر بھر الدینے میں رہ میں تعمر

نے انہیں بھی گانٹھ دینے کاطریقہ جمھا دیا۔ جناخیر وہ سب کارتھ بلیس اگارنے اور انہیں آلیں میں انتخیس فینے میں معروف ہوگئے۔ اور پیرا و مصے کھنے سے ڈرواقی اس بچیب ویڑیب بل کی رسی کا ایک بڑا ساڈھیروجود

راگيا

عران نے اس کی سرگانٹظ کا معابّنہ کہا اور اسے کھیٹے کر بھی طرح جب کیا .

افِی طرح چیک کیا۔ " ٹھیک ہے ۔۔۔آؤاب تختے درآ مدکم میں 'عمان نے سکراتے ہوئے کہا، ادرا می طرف کو بڑھ کیا جہاں بانسس کا فنا جنگل تقا۔ اس جنگل میں پیجاس میٹر تک لمبے بانس تھی

عُمِوان نے انہیں اِنٹ کا منے کا اُسان طریقہ سمجھایا۔ ورتھوڑی ویر بعد واقعی انہوں نے دھیروں بانس کا ک کر پیکرویئے ۔ یہ بانس انتہائی لیکدار ہونے کے ساتھ ساتھ

منائی مضبوط ہی تھے۔ عمران کے کہنے بیر سارے بانس اٹھا کر کھا فی کے کنارے لائے گئے راور پھرعمہ ان نے دو بانس ایک دوسرے ازی رکھ کریپلے ان کے دونوں سرے گارتھ بیل ہے مطسرے باندھے گئے بھیسے جاریا فی کی ادوائن ڈالتے ہوسے ا تعقیب چیک انتقیب . " در بری گذیجوانا \_\_\_\_ وریری کنژ \_\_\_ بتهارا فرهن واقعی

برے تختی کو رسیوں سے باندھ کر ورختوں کی مصبوط شاخوا سے گذا کر زمین بر باندھ ویاجا تا ہے۔ اس طرح ان رسیوں

مے زور پر پر تختے فضا میں مصنبوطی سے قائم رہتے ہیں، اور اس میں میں اور اس میں مصنبوطی سے قائم رہتے ہیں، اور

آدمی ان برسے آسانی سے گزرسکٹا سے رینجوانا نے کہا. " لیکن ووفرلانگ لمبا تخذ کہاں سے آئے گا " صفد نے

المعلق و و فران کمبا حد انہاں سے اسے کا با مطور سے سنہ بناتے مونے کہا

" رسیوں سے باندھ مرمہت سے عنوں کابل بنایا جاسکا ہے۔ عرف بحنت مرنا ہوگی از جوانا نے مسکر استے ہوئے کہا

'''میا وانعی عمران تم یہ بل بنانا جاہتے ہو سکین شختے کہاں' سے 'میں گے '' ہولیانے مزمر عمران سے پوچھا .

ے ایک یے بردیا کے طرف سے اور است کے اس نے مسکراتے اس خور ماک سے در اند کرنے دیا ہے اس کا ان نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور اس طرف کو میڑھ کیا جہاں جوز دی گار تھ بیل

کی رسی بنا نے میں معروف تھا۔

یه مبل قدر فی طور بررسی کی طرح هی مصنبوط بخی نسیکن دو میلوں کو گانیخه دنیا خاصا مشکل متھا نسیکن جوزف اس کام میں ما تھا کیونکھ افرائیر کے گھنے جنگلوں میں رہنے والے تبیلے اس بل مى منا مے يا نہيں "عمران في سنيده لهج ميں كها اور مین رسی کوبٹ کر ڈالاحاتاہے - اس کے بعداس نے رسی کی مددسے دونوں بانسوں کے درمیان مال سائٹا ترو عمران کے اس ققرے نے سب پریکیاں اثر کیا تھا۔ بي صورت حال كي نزاكت كالجوبي احساسس موكيا تفاراب ا کے میدی تیار کرنے کے بعدوہ دوسرے سیٹ کی الح سومير سے بھی کھو زيادہ بانس تيار سو ملك سے ۔ میں معروف بورگا ۔ ہاتی افت داد بھی اس کام میں اس کے " اس كا ايك مراتصيك كردور في ما و اور أبته أبية شامل مو کئے ۔ اور بھر تعنب سا ایک تھنے بعد ان مانسول سے آگے کی طرف وطلیلو - بس یہ خیال رہے کراس کا پھیلا وس سیٹ وجود میں آ سے تھے جن کے درمیان رسیوں کا ازمین سے مذا کے۔ ورنداس کا الکا سرانیجے کرائی میں مال مُنا مرا تفاء رسی اب تقریباً ختم موگئی تھی اس نئے عمران نے آئ والعالم المال في المال في الما " ناس - اگرسم اسے اور اٹھا کرنچے کھینک ہیں رسی اور تبار کرنے کا محروماً ۔ اور جب رسی تبار موکنی توعمرا ا دير لازماً دوسري طرف للحواجات كال." جوزت في كها. نے ان بانسوں کے سیول کو ایک دوسرے سے جو ڈنا شرو " ننيي - اتنا لما إنس كوا منبي موسكاً "عران كرديا . وه رسيول سان كرم الك دومر عك مر اللت مونے كہا، " إلى \_\_\_\_ أيك كام اور بوكتا ہے - اس كے الكے كافى فاصلى يردك كرخوب مصنوطى سے با ندھتا چلاس را محا " مجھے توا ب بھی بھین نہیں آرہا کہ یہ سب بچھ تھیے ہو ے بررسیاں باندھ کر انہیں ہم ورختوں کی جو بیر سے كا ـ " جوليا نے منہ بناتے ہوئے كيا . اركر فيح يكولين اوراس وعكيلين - اس طرح مم اس " أمائك كا \_\_\_ أحائك كا \_\_\_ مونوى اوروك نے سے سبھال اس کے اوجوزت نے کہا. كو تو آنے دو۔ اور إلى وہ تھوا رہے منگوانے تو ملى بھو ا كراسي الجهي جويزت - أواس كفيدا كرك بى كيا . "عمدان في مكرات موسة كها . اوران سب نے ل کر اس طویل بانس کو گلسٹیا تروع کردیا " يوشك اب \_\_\_ برمذاق كاموقع ب "جور جب اس کا ایک سراکھاڑی کے قریب پہنے کیا توعمران کے اس کے بعد کیا معلوم مروف نے برصفدر، ٹائیگر اور جوزن نے اس کے سروں سے رسال

باندهیں اور رسیوں کو لے کر ایک درخت برجودہ کئے۔ کے دوس سے سرے پر کوا ہوماؤں کا اورف كى بو دلى كے قريب دو ايسے مقام النبول نے وصوندا فكا ۔ محے گرے گا بیں اُس کے جھٹے سے اڑ ما ہوا وو مری بننخ جا دُل گاليكن اس طسدے سرا وي كے لئے نئي أو بناتي جهال مفنبوط فسمرك ووشاخے بنتے تتھے ۔ یعنی وومفنوط شائو كاورميا في جورو ! اور بيران جودوں ميں رسياں ڈال كرانہو ائق "عمران في جواب ديا اورسب سے اختيار مبنى بڑھے۔ آوهی سے زیا وہ کھاڑی سے یہ بانس گزر ملے تھے۔ اور پیر نے سے لطکا دیں۔ بتراسسة اخركاربانسولى يربار دوس مرع بريخى اس کے بعد جوزف اور جوانانے بررسال تقام لیں ئے۔ البتاب جوزف اورج انانے رسیوں کو ورخت کے شخ عران ،صفدر ، کیسین شکیل ، جوبیا ، مارسیلا اور آمیس گریا مے بل دے دیتے تھے در مزجھیکے سے ان کے قدم بھی زمین أك كاطرف وتعكيان فروع كرديا ـ رسيان تيزى سے كھيے ليكن جوزف أور يوانان انهيل مفنوطي مع يعين ركفا تفار من المنات عرات تقر نے بانسوں کی یہ باڑ سیجے گرنے سے محفوظ رہی اور آست وہ سب کسنے میں دوسے بوئے تھے اور بری طرح ان ہے تھے بین ان کی آٹھیں اس قدر عنت کے اوہود جگ فلامين برهي موفي أكي صفي على كني. ووسب اس طویل اور دلوسکل بازے چیونٹیول کی ي تقيس كيونكه وه ايميني وساخت قسم كابل اس طويل كها دى نام كريك تقد سكن يدبل مسلسل بل دا عقا كيونك إنس فاص يحيط ہونے تھے۔ ادھر جوزف اور جوانا نے بھی اپنی بوری مرٹ کررکھی تھی۔ ان سب کے جیمول سے پسینے بہدرہ المحدار بانس أسبته أسبته أسكح برهن مح سائف سائف " یہ درمیان میں سے نوٹ مزجائے " مارسیل سے مزر الکا

جھیلوں سے بری عرب ہی ہو ہے۔ اور جب اس میں ہوگئی تھا گیا ہوگا ۔ نیچ کرائی گی برہوجائے گی انبان موکئیا تھا کہ اگر وہ جوزت کا بتایا ہوا ۔ درختوں سے رسان ہے " نوٹ گیا توکمیا ہوگا ۔ نیچ کرائی کی برہوجائے گی انبان کاطریقہ نہ اپنا تے تو یقیناً بانس نیچے کر پیٹتے۔

"بوزن مت زاده عقلمند، بوليات مروالي الاجابية"

لول ہی بڑی ۔ ول ہی بڑی ۔ " اینا اینا طرفیت ہے ۔۔۔ ہیں نے تو سوچا تھا کر بے بیٹ پربکی کو اید جسٹ کرنا شروع کردیا۔ " مکتل انتظام ہوگیا ہے شیرت سوکرسی پرینطے ہوئے نل جاگورانے چنک مرود وازے میں وافعل ہوتے ہی جوان سے عاطب موکر کہا

روین باس بین نے سرحکر انتہائی طاقت وروازگیر مزدل دائن میٹ فر کردیئے ہیں۔ اب ان سمے بھٹے سے ماس بہاڑی کا ایک ذرہ جبی باتی مذر سے کا بکتریہاں انتہائی میں کائی سی بین جائے گئی سٹرول جم سے مالک شیرف سے وز بانہ اچھے میں جواب دیا۔ وز بانہ اچھے میں جواب دیا۔ ور بانہ اچھے میں جواب دیا۔

رو برہے ہیں ، و جب با مان بائد صوادر محجر تیار کر لو۔ اس کے لئے میں تہیں زیادہ سے زیادہ ایک گفنڈ سے سکتا ہوں کے گفنٹے لید ہم بہال سے رواز ہوجا میں گئے" کمزنل جاگورا مستنت لہجے میں کہا .

باندهیں اور رمہ خداحا فظ -- اگر میں تموّارہ مرحا وَل أَو کی و داوری شادی کرادیا-"عمدان نے کیا اوردوہ معے وہ تیزی سے دوڑا ہوا کھاڑی سے سرے برگیا ادرال نے دونوں اعتمال سے اچھل کر دونوں بالنوں سے درمیان بنے ہوئے رسیوں کے حال کو کیڈا اور فضامیں لٹک گیا۔ اس کا وزن پڑتے ہی پرتجیب وغریب بل اس بری طن لبرایا اوراس میں النبی کوکٹوا مبائ کی آواز ساتی دی کرسب کے ملق سے ب اختیار چینی نکل گئیں سکن عمران براے المينان سے رسيوں كو تھامتا ہوا اور فضاميں دفكا ہوا آگے برصنامارا مقاميل برىطرح بل را تفالكن عران اس بے نیاز تیزی سے آ مے بدھا ما رہی اورسب نے اس طرع سانس دوک رکھے تھے میں کسی کمی بی بل واٹ مائے ا اورعمران كاجم لامحدودكم إنيول ميس غامب سوحا كاكار ابجى عمدان درميان مين بي بهنجا تقاكراجانك دور مرے کی پہاڑی میراک آدمی کاسر منووا رہوا۔ " اوه \_\_\_\_د آوی دیاں یا جوزت نے کلخت بڑ بوئے کیا اور دومرے کمے وہ سب جونک کردیشے لگے واق اب وہاں دو آدی نظر آرہے تھے جن کے اعموں میں مشین كنين تخين ا دران كے ویکھتے ہى دیکھتے دو نول نے مشین کو کا دخ کیل سے فیجے ہوئے ہمران کی طوٹ کیا اور پھروادی كن كى خوفناك فالرئك سے كو بنج الحظي-

(A)

ی دیجما را کدان کا پروگرام کیاہے . اوور یو منگل ساؤ کی ر باقی سامان تو تیارہے باکس مون زیر ہے يرت بري رئيس أواز فينا في دي. کیس تیار مبور واسے۔ اس کے تیار ہوتے ہی ہم جل پڑیں گ "كيا مطلب - كياكهنا جائة برتم . اوور بكرنل حاكورا شرف نے سرملاتے ہوئے جواب دیا. " ا و کے بیاری کرو۔ الیا رہو کہ ہم تیاری ہی کیا " اس -- انہوں نے افی اوہ سمنے کے لئے گوائی کھاڑی ره حایش اور وه لوگ بها رسے سروں پر بہنے حایش یہ لاراسننه اختيار كيا تولمي حيران ره كيا كركُوناً في كهاري توقطعاً نا قابل كمنل عاكوران كها اورشيرت سرملاتا مبوا واليس مؤكما اسے بینانچرمیں ان کے تعاقب میں رہ اور باس انہوں نے " كاش كرنل آر الدهم محمد واليسى كا مركه تا تومين اس عسر ى باين سوميط طويل خوفناك كهاوى كوعبور كرف كاجرت انكرز كوبا ويناكم كونل حاكوراكيا ہے ؟"كونل حاكورانے بونك ونا قابل بقين منصوبر بنا ماے -- اوور " منگل ساؤنے كها. يماتي بوع بريداكركها-" كُولٍ في كي كها رئي ياركرينه كامنصوب - كما تمها راواغ اسی کمجے میزیر بڑے ہوئے فرالنمیارے تیزسیٹی کی او ونرا بنہیں سو گیا۔۔۔۔ وہ کس طرح عبور کی ما سکتی ہے منانی وی اور کوئل جا گورا بری طرح سچنک پشار الووري كمرنل حاكورات غفية مع يحيخ موت كها. " اوه مجمع منگل سادُ کا توخیال ہی منہیں آیا تھا " یہی توجرت انگر اور نا قابل لیتین بات ہے باس ...." أس نے واقعی اتنے گھنٹوں سے کال بھی منبس کیا"؛ کرنل جاگھ منگل ساؤگی آدارسنائی وی اور بھراس نے گارتھ بلول سے نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے ٹراننمیٹر کی طرف بڑھ گیا۔ یاں بنانے سے لے کر بانسوں کا بل بنائمرا سے کھاڑی کے آرمایر اس في عبدي سے شرائنمير كا بين آف كرويا -في تك ي تمام تفصيل بنادي -رد مبلو\_\_\_ مبلو\_\_ منگل ساؤ کا لنگ تها يو کی - اود اور جیسے جیسے وہ تفصیل بتا تا جار لم تھا ، کرنل جا گورا کی منگل ساؤ کی تیز آواز سنایی دی -تعیں چرت کی شارت سے تھیلتی ما رہی تھیں اس کی اُنگھوں " يس \_\_ حمايوكي الناديك \_\_\_ تم في اتني ورك ی ایسے تا ٹراٹ ا بھراکئے تھے جمیے اسے منگل ساؤگی بات كالكيول كى ب - اودرئ كرنل جا كوران انتهاى كرفية ريتن يزار بالمو-المحين كما " إس -- انتها في حرث انگيز صورت عال سے- مير اب مجھے یقین ہو گیا ہے منگل ساؤ کہ نمہارا و ماغ واقعی

" شیرف کو بلا و بسبلدی . فورا " کرنل جاگورانے يخ كركب. روں اور دہ نوجوان تیزی سے مراکہ والیس چلاگیا محزل ماکورا بحليني سے ملينے دگا.

" تیں باسس تھوڑی دیر بعدی قری سکل أجوان شرف نے اندروافل ہوتے ہوئے کہا۔ " شرب \_\_\_ پائسشاى بار في اگوا في كي محدالدى بار كرسم مداكوار فرير حمله أورجونا جابتى مع اورمشكل ساؤكي دلورا كالمحابق اسس ف انتها في حرس اليرمفوينك ك بيرمال يرموقع مع كداس كاآساني سيرفات كما ما سائے ہے۔ تم فراع ہے۔ تارکرور میں تہارے ساتھ خو د طبول كا - اكريه يار في ضم موجاتي سب توجوعيس سيدكوار را چود نے اور تب او کرنے کی حرورت ہی تہیں ہو گی. مرتل عاكورانے بوے بے مین سے ابھے میں كہا.

حیرت بھرے انداز میں مجھ کہناچا ہا۔ سمجھے نہاری حیرت کا علم ہے ۔۔۔ سکین یہ انبانوں كانہيں شيطا ون كالألب -ان سے برات كى توقع كى ما

" كولى فأى كمارى \_\_مكراسى ..... " فرون نے

مکتی ہے ۔۔۔ ملدی کروایا نربوکم وہ ہمارے سفنے مك كان ياركس وفراً تيارى كرو- دور مارسيشل فيركنين ماتھ لے بینا - بلدی کرو " کوئل ما گوانے اتھ اتھا ک

میزے کنارے پر نگا ہوا ایک بنن وباویا -تيندكمحول بعد وروازه كفالا اورامك فوحوان ابذرواخ

الك كيا ہے۔ اودر ! پررى تفسيل سننے كے بدكر ال ماكر نے وانت بلنے ہوئے کہا۔ " ب کھمری آ محصول کے سامنے ہوریاہے اس-میں بھی مون سنتا تولیقین خرتا - ویسے باس وہ ایک ایک کو اسے بینیا یار کریں گئے اور اگرود کا وی جیجا دیں تو اسبی يهال أساني سے شكاركيا جاسكتا ہے -ميرسے ياس اساون ہے ور نزمیں انہیں شکار کمر لیتا -میرسے یا بس عرف واور اور واؤسے حماریاں تو کافی حاسکتی ہیں . اس سے النا إ سر بنبان کالے ما سکتے۔ اورا مشکل ساؤنے کیا۔ أوركرنل عاتوراسمح فياكر منكل ساؤكے إس مرف ووز

ہے جمعے یہاں کی مقامی زبان میں داؤ سمتے ہیں۔ یہ ایک ور جِيُّوا ہوتا ہے جس سے حصاریا ں بھی کا فی ما سکتی ہیں وست وس

لا ای میں بھی کام آیا ہے۔ مین بہ خود کار اسلیے کی طرح استی منيس كما حاسكتا-

و تھیک ہے - بیں ابھی آدمی بھیجا ہوں الرقبا بات درست ہے تو چیرواقعی انہیں اسی کھاڑی میں آسانی دفن كما ما سكات و ادور ابندال "كرنل ماكوراف يصف روسے کہا اور النمیر آئ كركے وہ تيزى سے بيانا اوراى

ی رسیوں کو کچڑ کچڑ کر اُگئے بڑھ رہا تھا. جبکہ دوسری طرف وو رتیں اور کئی مروموج و تھے • 'آجا ؤ۔۔۔ ہم وقت پر پہنچ گئے ہیں '' کرنل جاگورانے پرٹ کے سمندرسے نظتے ہوئے پیچ کمریٹروٹ سے کہا اور

یزی سے آئے براور کیا ۔ شیرت بھی اس سے پیچے اوبر آگیا - اور ایک بار تواس کی

سروع بھی اس نے قیصے او بیدا کیا۔ اور ایک باور ادا کی بیروی مقد مان سے دیکے حالت ہو تی جواس سے بنظر کوئل باؤرائی ہوجی مقی ۔ اس کی آنھوں سے سامنے ایک ناقا بل میتان منظ متھ اور اگروہ یہ سب مجھے آنھوں سے سر دیچورالم موقع اس پر لیمین نامریا بیکون بمرطال پر حقیقت تھی۔ "اس اور می برفائر کھول دو " کرنل جائو رانے بیجی کر کہا ورسا تھ ہی اس نے اپنی مشین کن بھی بالشوں سے مصنوعی میں سیدھی کی سے مشیق ہوت سے بھی خیات سے بھی خیات سے بھی کے طرف کروی ۔ شیرون سنے بھی فیات سے بھی نائروں سے بھی نائروں سے بھی نائروں سے بھی کے سے مشین کن میدھی کی۔

اً " فَا رَ<u>" مَ كِيرِ مِنْ حِاكُورا نَه</u> جِيمِحَ كُه كِها- اور دولول مشين كُنُوں نے دي وقت شعلے اُگلے . اور وا دی مشین گوں من وقال مار مار منظم نے اعلام

کی ترا ترا اس فی سے گونجے اعلی -میکن اسس کے سابقہ ہی کرنل جاگورا اور نثیرون دونوں کے حلق سے بیک وقت چینیں لیحلیں اور نثیرون تواھیل کر بیٹت کے بل نیچے گوا اور بھیسے قلا بازیاں کھاتا ہوا لٹرھک کر کنا رے سے اس خونیاک اور لامحدود کھائی کی گہرائی میں گمرتا اس کی بات کاشتے ہوئے کہا ۔ اور شیرف کندھے ا بیکا آبوالی۔ موکئیا۔

متھوڑی دیر بعد وہ دونوں نیز رفت رنجروں پر بیٹے ریڈا سے نکل کر کار ن بنا کی بہاڑی کی طرف جیسے اڑے مارہے ستھے۔ کارن بنا کی بہاڑی باقی ہاڑہ سے تقریباً آوھے گئے سے فاصلے پر

تھے اور اس نے بارگوا ہائی کھاڑی تھی۔
ان دو نول کے ہاتھوں میں سیشل مشین کئیں تھیں جن کی اپنے
و مزار میڈسے بھی زیادہ تھی۔ نچوں کو بھگاتے وہ اونچی نیچی
پگڑنڈ لوں پر تیزی سے سفر کر رہے تھے۔ اور بھر تقریباً نہیس
منٹ میں وہ کارن پناکی بہا ڈی کے دامن میں پہنچ کرخوں
سے اتر گئے۔ نئیرن نے دونوں نخچ اکی درخت سے بازے
ادر بھردہ تیزی سے بہا ڈی کے اوپر جڑھے لگے۔

اد عفّه برو \_\_\_\_ پیلے مجھے صورت مال دیکھنے وہ اس کرنل ماکورانے اوپرچوفی پرنیس پینے کرکہا:

ا در شیرف اسس نے عکم پر آیک جٹان نے پیچھے رک گیا اور کرنل حاکورا نے سرا عظا کر ووسری طرف دیجھا۔ اور اسے جر منظر نظر کیا اس نے چید لمحول کے لئے تو اسے واقعی مہبوت کمریے رکھ دیا۔

کھا ٹی کے درمیبان بانسوں سے بنا ہوا ایک بل نظراً رہا تقاحیں سے ورمیان رسیوں کا جال تھا ور اس جال سے لاکا ہوا ایک اُدمی تفت ریاً اس کھا تی سے درمیان بہنچ بیجا تھا۔ وہ جال

س نے سربابرنکال کرویچھا۔ ووسرے معے وہ یہ ویک کری ایک بالنول محیل ے منکنے والا نوجوان اب دوسرے کنار سے سے باد کل قریب یخ کیا تا۔ وہ مزمرف زئدہ تھا بلہ اسس کے جسم ون عبى مز بهر را عقا كرفل جاكوران بون مين التي الح دوسرب كنارب برموجو وافرا وچنانول محد يجيم ميث المري تق كونل ماكوراف الأكر كوات بوف كانوستن لا بی تقی کر ایک بار میروورے کنارے سے شعلے چکے اور وه جلى كى سى تيزى معدود باره چان كى بيميد جيب كيا . « اوه - كاش ميري مطين تن بي مل حاتي يا نيرمين فائه السفري بحامة اس بل كوسى وهكيل كرييج الراويا-" كرنل حاكوران بون بعلغة موسة كها اورور مرك کے وہ تیزی سے موا اور بھراسی طب ح ریکتا ہوا وہ بہاؤی العقبي طرف أيا ادراتني تيزي سے نيسے اترف مكا بيسے اس کے بروں میں سکھے نٹ موسکتے مول -

مُوجُوده صورت مال سے مطابق اب اس کا ولم ل رمبنا اس سے لئے خطرناک تا ہت ہوسکا تھا ۔ بل سے ملکنے والا اُدی چند ہی لمحوں میں اس پہاڑی پر پہنچ جاتا ۔ اور اس سے بعد اس سے لئے فرار کاموقع ہی نہ رمبتا ۔ اس لئے اس نے اب یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ وسنسرا رمبو کرفوراً میڈ کوارٹر پہنچ ادر بھرول سے نوری طور پرساہان سمیت اُسکے بڑھ جائے ببلاگیا - جبر مرنل جاگورا سے ہاتھ سے مشین گئ جبلا گئی تھی او اسے یوں محسس ہوا تھا جیسے اسس کا سالم ہاتھ ہی اڑکیہ جو کین اس نے انتہا تی بھرتی سے ایک جٹا ن سے پیٹھے جیلا گئے دکتا دی تھی اور ووسری بازگ گولیاں اس چٹان سے ساتھ لٹکا دی تھیں -

اکمروہ ایک کمھے کے لئے بھی رک صانا تو یقینا" اس کی باڑھ اسس کے برنچے اڑا دیتی شیرٹ کی گیرائی میں ڈو بی ہوئی چیخ ابھی ٹک اس کے کا نؤں میں بوری قوت سے کوئی رہی تھی

چٹان کے پیچھے رمکتے ہی اسس نے اپنے ہا تھ کو دکھ قرامس کی تین انگلیاں صاف موجکی تھیں .اوران میں ت خون فوارے کی طرح کمل رہا تھا۔

اس نے ہونٹ بھنے ہرئے ملائی سے اپنی جیہ ۔
رومال نکالا اور بجب راسے کلائی پررکھ کمرپوری توت سے
گماکرگانی دے دی تاکہ خون کی روانی بند ہوجائے اور
پیمواس نے جٹان کے پیچھے سے سر ماہرنکال کراس طرن
جھانکناجا یا لیکن اسی کھے تو نزام میٹ کی آوازی ایک بار بج
گونجیں اور کرنل جا کورانے بجلی کی سی تیزی سے مرتیجھے کرلہ
اس نے تیزی سے اروگر دو بچھا اور بھی ریکت ہو
بچھلی جٹان کی طوٹ بڑھنے گئا۔ اس چٹان کے پیچھے آیا او

مۈجو دہ صورت میں اس سے باس اس سے سوا اور کوئی ہے۔ منرتھا'۔

جوزٹ کے چینے ہی سب کی کُظ میں تیزی سے دورہے مارے پرگئیں۔جہاں دوار دمی واقعی مشین تکنیں سیدھی کرکے ران کونشا رہارے تھے۔اور اس کے ساتھ ہی مشین گن ہی تراثر طام کے نئے احلی۔

 براگئے۔ "ان کو کیسے ہما سے اس راستے کی خریل گئی۔ " مارسلالے تران ہو کر کہا۔ " اوہ اُ بی ۔۔۔۔ یقیناً ہماری نگرانی ہو رہی ہے ۔ عزف تم فرا پیچے ماہر چیک کروسکین فرا استیاط ہے ہے بولیا نے تیز لیجے میں کہا اور ہوزف کی طرف مراکئی۔ " واقعی مہی ۔۔۔ کوئی جوا ہمائے۔ پیچے مترور ہے ۔ سی ابھی اسے بل سے باہر نکا تنا ہوں ہ ہوزف نے مرالے تے پیچے دئیگ کیا۔ پیچے دئیگ کیا۔۔۔

ا بی سب افت او بہائی کے دوسے کنارے کی طرف میں متوجہ سے اور بہر عمدان ایک بہائی کے دوسے کنارے کی طرف میں متوجہ سے اور بہر عمدان ایک بہائی کے بیتھے سے منودار اس سے انہیں آنے کا اشارہ کردیا ۔
" اور اس اس کا مطلب ہے دوس کا دمی کرویہ جولیا بیٹا مسئدار موکیا ہوگا۔ مادسیلا تم جا دے ہے کہ دیا ۔
نے کہا ۔ اور مارسیلا کو بل یا رکرنے کے لئے کہ دیا ۔
" ہمیں چھر بھی محتاط در مبنا چاہیئے " صفدرنے کہا اور سب

مارٹ لاتیزی سے اُگے بڑمی اور بھروہ عوان کی طرح من کی رسایں بچڑے فضا میں جو ان اُٹے بڑھے بڑھے نگی۔ اور عوڑی دہر بعد جب وہ بخیریت دو سری طرف بہنچ گئی تو ہوایا

اسی کمی صفدر کی مشین گئی سے فائر سوا اور جٹان کے پیچھے سے نمووار ہونے والاسر تیجھے سب گیا۔
عزان پرستور رسیوں کو پیوفٹ اگے برطا جا اور اس اب اس کی رفتا رمایں پہلے سے زیا وہ تیزی آگی تھی اور اس تیزی کی وجب سے لی اس طرح مجمول را حظا کر میسے ٹوٹ کرا ور امجمی گرا۔
جزا ور امجمی گرا۔
جنر کمی بعد ہوزن کو دور ایک بیٹا ن کے پیچھے سے کم کاسر منووار مہوتا و کھائی دیا۔ تو اس نے ایک بار بھر فائر کاسر منووار موتا و کھائی دیا۔ تو اس نے ایک بار بھر فائر کئی ہوگیا۔

ان سب کی نظریں وومرہے کما رہے پر پھیلی ہوتی چٹانی بربجلي كي سي تيزي سيے بچيل رہي تقييں کيونکه عمران اس وقت تديدترين خطرك مي تقا-اكسيمي بطان كم تنتها أساني سے تولی ماري جاسكتي تھي اور اب بھي اگر جوزون بينے يى فائرز كلول ويتا توكم إز كم عمدان كى موت يقيني تقي. ان سب مے سالس وسلے ہوئے تھے اور حبم کا خون جیسے مبخد موکر رہ گیا تھا لیکن نرہی کسی بیٹان سے بیٹھے سے فارسوا اورمز ہی کوئی اکومی منووا رسوا بریها ل تک کرعرا یل پارٹر سے دومری طرف چٹاؤں پر پہنے گیا اوران کے سینوں میں رہے ہوئے سائس پیلخت بخال ہو گئے۔ عران دورے کارے پر بہنتے ہی تیزی سے چان میں غائب ہو کیا اوروہ سب جنا بؤں کے پیچھے سے نکل

1. 42 Les 1/2/2/16 ما اورسب ہیس پڑھے ۔" أرا ورتوكوني أومي مزتفاي صفدر ليربيجا اورجزن '' آب جائیں مس جولیا \_\_\_\_ ہم مرو بعد میں اُئیل کے ''ایران ٹائیگڑنے کہا۔ " جاؤیہ جولیا نے غصیے ہجے میں جواب دیا توٹائیگر رین نے انکارمیس سرمال ویا . الر جليس مس سروبيا --- اب آب جليس ال صعدرف ہوا اُسٹے ہوہ گیا۔ اسی لمحے دور نیچے پہاڑیوں پرمٹین گن کی فا زنگ کی و گونجی اور وہ سب امچھل کر پیچھے مزمر کر دیکھنے کئے ربیا سے مخاطب مورکہا "مراخيال ظامي أخرين مانى " جوليان يوكركها. المنبي - بل كاكوني يتر نهبي كركس وقت لوث " مراخیال بے جوزت نے فرکارکر لیاہے "مندر ے۔ اس لے بعاری بدن والے افریس جائیں گے" صغدرنے کہا اور حوالیا چند کھے تو خاموش ری بھرا کے " الى ب يازنگ اى كى بے اگراس مے شا كے پاس كن بوتى تو وہ لازائم بم پر بٹت پر سے واركرانا: میپین نسکیل -- اب آب مایش کے " صفد و نے بولياسنے جواب ديا. و الما الما الما المركبان بوفاموش كورًا عمله المنا .

ا در بعرجب تاسيسطر دوسرى طرف بهنجا قرموزن كنه • بين چلاحا وُل گا نيڭن بين كا في ويرسے عمران كو غائب بيكو ا بول علي وه كما ل جلاكما سع " كيين تسكيل پرا کی آ دمی کو انطائے جھا ڑلوں کیں سے نمود او سوا " بير تفا وه جوليا \_\_\_\_ يها ب- يجو و دراكب ورفت · 15: - 42-9:21

اورصفد بروس اوه کیول کیا ہوا۔ مجھ پرچڑھا ہوا تھا ۔" جوزت نے ان کے سامنے اکراس آئ كوزلين بريتحة بوت كها اس أدمى كاجهم كوليول سي حجبلة ر دبا میا آن لوگول نے بل یا ر کر دیا۔ اوور ب ووسری طرف سنت فيونك كريوجيا كيا -

چکا تھا۔ " مہیں کیسے نظر آگیا : جولیا نے مسکولتے ہوئے کہا۔ " وه بارگر دے تی \_ میں ورفت سے گرگیا ہول " حبكل ليس جوزت كى نظرون سے توجيو نتى بھى تہنيو، برك اس ـ ميرمي کئي بڙيان ٽوٽ گئي مين — اوه . اوور" صفدر علتى - يد توجير أومى بي بوزف في دانت نكاست بوك نے اسی طرح کوائے ہوئے کہا۔ کرامنے کی وجرسے اسس کا

چند لمحول بعدوہ اس کی کل فی سے وہ گھڑی امّار کر غور سے
دیکھنے دگا جس پر اسے مزائشہ پڑواچی کا خیال کرز دا تھا۔
" اوہ ۔ یہ تو واقعی ٹرائسپیر فٹ ٹے ہے " صفدر
نے ہوئٹ بھینے ہوئے کہا ۔ اور بھراس سنے اس کا ونڈ بٹن
کینج لیا ۔ دو تر سے لمحے گھڑی کے درمیان میں امکی نقط
علنے بچھنے دیگا۔

علنے بچھنے لگا۔
" أن \_ بالسل تم يہيں ركو گے۔ بيسے ہى يولوگ يہنجيں
" نے ٹرنج فائر كروينا ہے اور ميں ہيڈ كو ارشرا ذا وول كا بيلومن كل ساور جہا يوكى اثناؤ نگ يو - اوور)؛ ووسرى طرف
سے ايك آواز سالى وى -

۰۰ بب بب بب باس بین شدید زخی بوگیا سول اور بن شدید زخی بوگیا سول اور دن مندر نے اواز بدل کراس طرح کہا بعیب واقعی وہ ورد کرا و را ورد اس لئے بنایا تقالیون کھر اس نے سال آدمی کا اجبرا ور آواز کا علم مذیقا جسے وہ مہایوگی منگل ساؤ کیے ام سے پکار را بتا .

رونے ہو گئے ہو \_\_ اوہ کیوں \_\_ کیا ہوا \_\_ مجھے بنا وکیا ان لوگوں نے بل پار کر لیا۔ اوور !؛ دومری طون \_\_\_ چونک کر یوجھا کیا ۔

" وه پارٹر رہے ہیں \_\_\_ میں درخت سے گر کیا ہول اس میری کئی بڑیاں ٹوٹ گئی ہیں \_\_اده . اود ر" صفدر نے اسی طرح کراہتے ہوئے کہا - کراہنے کی وج سے السس کا بھیسے کیپین شمکیل نے بچگار ابات کروی ہو ، اوراس کے ای طرح بیننے رکیبین شکیل بھی شرمندہ سے انداز ہیں بنس پڑ اسے بھی شاید بیر ہات سمجد میں اس کی تھی کہ عمران سے مثعلق اس کا بیر خیال واقعی بچیکا نرسا جسے -جو دیا سے وبد کیپیٹن شکیل وومری طرف بہنچ گیا۔

" بوانا \_\_\_ اب قرجاز" صفدرت كها. " آب بصعابين \_\_\_ بوسك بحد مرا وزن يربل

مهاریکے. " اربے نبیں -- اگرعران گزرگیا ہے توتم جیسے دس

۱۰ ارہے نہیں۔۔۔۔الرحمران کزرلیا ہے و مرابیے و کا گزر سکتے ہیں اس کی جسامت مذور پیمووزن میں پیرا پہا ہے عفد رنے بیٹتے ہوئے کہا۔

پرچڑھا ہوا تھا ۔" جوزت نے ان کے سائے کوزلین پر پیچنے ہوئے کہا ، اس آدمی کاجسم کولیوں سے ہوچکا تھا۔

'' تہیں کیسے نظا آگیا : جولیائے مسکراتے ہوئے کہا۔ " حبیکل میں جوزٹ کی نظروں سے توچیو نٹی ہی تہیں، بڑج سکتی۔ بیر تو بھرا دمی ہے'' جوزٹ نے دانت لکالتے ہوئے - عران کہاں کیاہے ؟" صفدرنے بڑی بے سینی سے رسال سے او جیا ا

م یہاں دوآ دمی آئے تھے ۔۔۔ ایک تو مرکبا اور دوسرا ربوگیا لیکن مرنے دالے کا تجہ بینچے موجود تھا۔ اس لیے ان نے مجھے کہا کہ وہ ٹیجر پر اس کا پیچا کر تا ہے۔ باقی ساتھی آپر کرے تماییں ۔ اسلالے جواب دیا۔

ا اوه عمران کو دوکما عزوری ہے۔ انہوں نے اپنے دوارٹر میں موت کاجال بھیلا رکھاہے۔ "عندر سنے ہونٹ سنی سد ترکما

سے ہوسے ہوا ۔ \*\* آخر ہواکیا ہے '' جولیا نے پوچھا توصفدرنے ٹرانسمیٹرواچ دراس پر ہونے والی تمام گفتگر تباوی ۔ اور سب سے تبہروں پر دراس پر ہونے والی تمام گفتگر تباوی ۔ اور سب سے تبہروں پر

ی و اینا۔ " اور پیراس سے پیلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتے دورسے پر زور دارگز گڑا ہی سے ساتھ اس قدر نوفناک وصاکم کی از سائی دی کہ ان کے قدموں کے نہیجے بہاڑی بھی ایس طرح لرزنے مگی جیسے وہاں خوفناک زلزلز آگیا ٹھو

" إده - بيا أواز يقيناً إنى إره تعاقب بالرسال

نے تر اہیج میں کیا۔
" اوہ --- اس کا مطلب ہے استوں نے میڈکو آرٹر
داویا ہے۔" صفدر نے ہونئ ہمینچة ہوئے کہا۔ اوراسی

اصل لبجر سامنے مز آ را تھا۔ اس کئے دوسری طرف ہے ۔ بولنے والا اس کے لیجے پرچوٹھا ہی نہ تھا۔

یں ڈالاا درچیر لپ کی طوٹ عباسکنے لگا۔ اسے خیال آریا مخا کہ عمال ان کے پیچھے کیا ہے کہیں وہ اکیلا ہی اس ہمیز کوارٹر میں وافل مذہوجائے۔ وہ اب اس مہایو کی کی ساری پلانگ سمجھے کیا مثا

ائس نے میڈکوارٹر میں دائرتسیں آبرٹیس ڈائنا مایئ کٹا ویسے تھے تاکہ ان کے اندر وافل ہوتے ہی وہ پورسے میڈکوارٹر کواڈا و ہے۔ اس لئے اب عمران کو روکنا عزوری ہوگیا تھا۔

تجنائج صفد رائمتها فی تیزر فیآری سے بل سے جو گه انا ہوا اسکے بڑھنا چلاکیا ۔ اور حقوری و پر بعد جب وہ دو سرے کمنا رہے پر پہنچا تو اس سے سارے ساتھی ویا ک اس سے انتظار میں موجود میر مجھ کیا۔ اوران سب کولیل محسوس مواجیسے نقطے کے تے ہی ان کے دل بھی جھ گئے ہوں عمران کی موت

نی برچکی تقی . " نهیس - شهیس \_\_\_ایسا نهیس موسکنا \_\_\_عمران " نهیس - شهیس \_\_\_ایسا نهیس موسکنا \_\_\_عمران س مرسکتا یا میکنون مارسیل مذیا بی اندا زمین چرخ پرزی اور سے کا کواسے و تھنے لگے۔ جیسے انہیں مارسیا کے ى ندیا فی انداز برلیتین نا ار ا بهد سیکن ارسال کے جربے پر وجودتا ترات بتارب سقي كو وهجي عمران كے سويل مركزى

جى سے اور انبول نے بے اختیار مرحما لئے۔ جوليا دو نون الم تقول سے منہ جھيا ئے کھرای عقی - اس ر میسیداس نے اب زندگی محرکنی چیز کو مز دیکھنے کی قسم اتیالی مور کھے انہیں وورففامیں گرو کے باول سے اسمان کی طرب س مبوتے وکھا تی وسینے ۔

الاصفدر نے ملدی سے ٹرائسمیٹر واچ جیب سے دیا لی اور کاونڈلبن کھینے دیا۔ گئر ی سے درمیان نقط ایک بار چر چیك -ى بىلو\_ بىلو \_ منگل ما د كانك . اودرن م

لے اسی طرح کوا بتے ہوئے کہا۔ " يس \_ مهانو كي اشدانك - اوور ال چند كمحول بم نہایوئی کی آواز سائی دی اس کا لہجر مصصد برحوش مخا " ب بب ب ب اس و با وحاكم كما بهذاكو

ارا دياكيا. انهي يه لوك تو پهاري پرېي مي . اوور ال صف

نے اسی لھے میں کہا. " اوہ کی سے ان کا اہم ترین اُدی اندر اگیا تھا۔ و عمران - کیرٹن نے مجھے بنا پاکہ ایک اومی نیجر میدو ہاں پہنایت مين في جب اس كا عليه برجها تو مجه بيتر جلاكم وسي امن شیطان ہے . جنا پخریں نے میڈکوارٹر اوائرراس کا فام کردیا ہے۔ اب افتی افراد کی وہ حیثیت نہیں رہی کیرٹن موجود ہے . اس سے یا س اسلحر بھی ہے . تم ان کے ہی آتے رہو کیرٹن شالی پہاؤئی دوسری کھوہ میں مجھیا ہوا۔ تم اس سے مل کینا اور میرتم وونوں نے مل محمدان سب م فالمركوينام اووراينداك ووسرى طف ساك

اوراس سے ساتھ ہی گھڑی کے درمیان چکتا ہوا نعظ اکیا

راس بہا ڈی سے انجرمیا کو زیرومیٹل ملی ہے کئے عمران نے ہونٹ بھینچۃ ہوئے کہا ۔ اور نجرسے اثر کر س نے اسے لات مارٹر ایک طوٹ دوڑا دیا ، اور بھیسر مذھے سے مٹنی ہوئی مشین گن سنبھا لے وہ تیزی سے شالی ت کو بڑھنے نگا۔

اس نے اس بہاڑی پر براہ داست چڑھنے کی بخاسے الی طاف سے گھرم کر اس بر جانے کا فیصلہ کیا تھا کیونگراسے بین تھا کہ ہیڈ کوا رٹر میں لاز ما فکرائی کا نظام رکھا کیا ہوگا اور چولیشن ایسی تھی کہ وہ بڑی آسا فی سے گولیوں کا شکار ہو

ا تقا۔ عمران درختوں اور حیانوں کی آرالیتا ہوا <u>تیزی سے</u> الی طب ون سے گفوم کر ایک اونجی پہاڈی پر حیڑھا اور ہجر ، س نے وہاں موہود ایک اونچے ورخت پر چراھ کر ابی پاڑہ مائی کا سائزہ لیا۔

بالی کا جائزہ لیا۔
پہاڑی کا جائزہ لیا۔
پہاڑی سے اوپر ایک تھلی جگریں گئے درخوں کے اندراسے
برانچر ہی سبن نظار رہا مقاجس کی جیت پر سبجی گراسٹرنگ
آئیا تھا۔ ماکر اسے وور سے چیک مزیبا جاسکے لیمن عوال
عقابی نظروں سے رہ میبان مزجیئی سکا میبان کا فی گرا تھا۔
عوان غور سے اسے دیجھتا رہا گیٹن کیبان کے اندریا باہر
کوئی آدمی نظر ندارہ جھا۔
اوہ سے وہ کرنل جاگورا پھیٹنا اسے چھوڑ کرفرار ہوگیا

المینان سے آگے بڑھ رہا تھا جیسے یہ سارے راستہ اس کے دیکھے ہوئے ہوں۔
میر دیکھے ہوئے ہوں۔
میرا وہ ایک اونجی پہاڑی سے کھنٹے تک اونجی نیجی پہاڑی اس پہاڑی سروا وہ ایک اونجی پہاڑی سے وامن میں پہاڑی کے اس پہاڑی کے ایک بیاری کے دیکھے موجود ایک پرا فا اور فوٹا ہوا سوٹی کا بل ہی باق بیارہ می کا بال بیا گائی ہے اس کے نیا میں شاید یہ بل بنا یا کیا تھا۔
بواب بوٹ بیکا تھا۔ میکن اس کے بقایا جھے اس می موجودگی

عمران بجرد وڑا ما ہوا تیزی سے باتی یارہ کی طرف بڑے

جار ہا تھا۔ اس نے مارسلاسے راستہ اور بائی یا ژہ بہا ڈی

كے بارسے ميں معلومات حاصل كر لى تقيل - اس لئے وہ ائے

کو ابھی تک ظاہر کر دہے ہتے۔ " ہوں — قواس بہاڑی پر ہے وہ ہیڈ کوار بڑ۔ ایے شعاد سا نکل کر آسان کی طوف مبند ہوتے دکیجا اور اکس مے سامتی ہی ساری بات اس کی سمجھ میں ہمگئی۔ دہ سی جیتے کی طب رح احجالا اور سیبن سے ما ہر نکل کر احتیاشا وو ڈتا ہوا اس بہا ڈئی سے کنارے کی طوف دور شنے خی کین اجھی وہ کنا رہے شئے قریب مذہب نیا ہوتا کہ سیخات مائی ہی خوفناک گؤگڑ اہما کی آوازی اسے عقب سے سانی مائی ہی خوفناک گؤگڑ اہما کی آوازی اسے عقب سے سانی میں۔ ادر اسی کمے عمد سے ال ما بھوا ایک طرف موجود کہری

کی فی بین گرتا چلاگیا .

اس کے سابھ ہی اس قدر خوفناک دھاکہ ہوا کم فضا میں
در خوفناک دھاکہ میں گرتے ہوئے تسربان کو اوا کسوں مہا
یعیے مہنوفناک دھاکہ میں اسس کے سربیہ ہوا ہو۔
یعیے مہنوفناک دھاکہ میں اسس کے سربیہ ہوا ہو۔
یعیے مہنوفناک دھاکہ میں اسس کے ایک اونچے درخت کو ایسنا
ایکٹ بنالیا تھا اور جب دھماکہ مواتو وہ اس ورخت کے
زردار
دھمائے سے اس درخت کی شاخوں پر گرا۔
دھمائے سے اس درخت کی شاخوں پر گرا۔

درخت کی شاخیں سخت ہونے کی بہائے لیکدار سخیں اس نے عمال سحرائے سے لیکنے والی بچوٹ سے بیج کیا اور س نے بھوٹ تی ہے ایک لیکیلی شاخ براپنے ہاتھ جما لئے . دوسرے کمعےوہ فضا میں اس طرح جمالنے نگا بیسے ہوگا۔" عمران نے ہونٹ پھینچے ہوئے کہا۔ اور پھرٹیزی سے ورخت سے نیجے انڈکر وہ اس است کی طرف دوڑ پڑا جو دونوں پہاڑیوں کو انگی دوسرے سے ملاتا تھا۔ اس کی رفنارخاصی تیز بھتی اور پھر پھوڑی دیر ابعدو: بانی یا ڈہ کی پہاڑی ہر بہرخ کر تیزی سے او بر برڈھنے مگا جہا۔ وہ کینین موجو دیتا۔

گو وہ اپنے طور پرا بھی بے مدمتاط تھا لیکن اس نے مفار تیز کر وی تھی-اور تھوڑی ویر بعد وہ کیپن کے قریب پہنچ

کیسبن کا در دارہ کھلا ہوا تھا اور مرطرف گراسکوت طاری تھنا عمران بیند لمحے ایک جیان کے بیچھے درکنے کے بعد باہر نگلا اورمشین کن اٹھائے تیزی سے کیس شعبے دروا زمے کے سابخہ والی دیوار سے جاگا۔

کتین اندرجب اسے کوئی اُمہٹ منائی مزدی تو وہ امجیل کر کیبن کے اندرواضل ہوگیا۔ تین کیبن طالی پٹا ہوا تھا۔ یہ کیبن خاصا بڑا تھا۔ جسے وفر سے سے انداز میں سجایا کیا تھا۔ ایک طرف بیڑھیاں نیچے مارسی تھیں۔

عمران ابھی شیرطیوں کی طرف ہڑھا ہی تھا کہ اجا لکے اسے اپنی لینت بیرا کے آوا زسنائی دی ۔ وہ منصوص آوا ڈینو کہ ٹریخ فائر کی ہوتی سیدے اور عمد ان سجلی کی سی تیزی سید مڑا آور بھراس نے اس بہاڑی سید جہاں سے وہ گزر کر آیا تھا. -150

ی. "ا بھی جو لیا کو ہونے والی ہوہ کا خطاب وینے کا قدرت نے فیصلہ نہیں تمیا<sup>9</sup> عمران نے بڑ بڑائے ہوئے کہا اور ایٹریدر بنے بھی میں میں میں اور

ماتھ ہی وہ خور بھی ہنس پڑا۔ اور پیروہ ایک جھیکے سے اٹھ کر پیٹھ گیا۔ حالانکہ اس کا

و فقرہ سننے والا کو فئی مزتھا لیکن اس فقرے نے خون ک دھائے اورموت کے اس حال سے جواس کے ذہن پر گرد کی تہدی ط۔ رح جم کیا تھا۔ اسے آزا دی دلا دی اور اس

لى تهدى طب رح جم تما تقاء استدارًا وي ولاه كامبخرسا محسوس سوتا و بن تبلغت بيدار سوكيا.

مشین گن مرجانے کب اس کے باتھ سے ڈبکل چک تھی -ابتہ بلک اس کی محر پر بدستور موجود تھا۔ اس بیگ سے اندر

ا فوم کی دیز تربیس موجود تخلیں - اس لئے بیگ کے اندرموجود اسلنے نے اس کی لیٹ کو زخشسی نزکیا تھا۔

کردی مهم ویسے کی توجودھی جیس فردیں سے اسای سے باسکا شخا ع ان مار کیل کر خان ان کو بکردی سوا اور حوایینہ کیگا

عران با سرنیلی کریا نون کوبیش با سوا اوپر جیاسند نگا -اور بیم تقریبا وس منطق می کوششوں سے بید جب وہ اوپر بہنچنے میں کا میاب سوا تو گروفاصی حد تک بیٹھ جیکی تھی .اور عمران یہ ویکھ کروا قبی جران رہ گیا کہ باقی یا رہ کی بوری پہاری نر کوئی لڑکی جھولاجھول رہی ہو۔ مرط ون خونن کی گرو مجیسل گئی تھی اور ہڑی بڑی جٹانیہ اور مجتسب کونخ دار آوا زول سے اس گہرائی میں کرنیے تھے ۔ کئی پچھرعسدان کے جہم ہے جبی پمحدات اور اسسی کمی جاریں۔ یڈ سمجلنی میں ٹرکو جسٹر شدولاں سے باحد میں ش

کے۔ بی پھرسی واق کے ، مرکتے ہی مواسے اور اس کا جمع تیزی کھے۔ وار اس کا جمع تیزی کے مرکتے ہوا ہے۔ مرکتے ہی مواسع اور اس کا جمع تیزی سے مؤکر ایک برطانہ عملے اور اس کا جمع تیزی عملے اندرونی جمع سوسنبھا لا اور ف کیے اندرونی جمعے کی طرف کراکس خوفناک دھا کے سے وہ کیک وار ورخت جمی توسط کراکس فار کے والے کراکس خوفناک دھا کے سے وہ کیک اور ورخت جمی توسط کر اکس جبال کی طرف کراکس جبال کی کے طرف کراکس جبال کی کے اندر اس کے ساتھ تھی ۔ اور شاہداس جبال کی کے اندر اس کے ساتھ تھی ۔ اور شاہداس جبال اس کے ساتھ تھی ۔ اور شاہداس کے ساتھ تھی ۔ اور شاہداس ایک جبلے ورخت کو مزجوز تا تو لا زما گرہ و۔ اور اگر عمران ایک کھی جبلے ورخت کو مزجوز تا تو لا زما گرہ جبی اس جبال اور ورخت کے ساتھ تھی ۔ اس جبال اور ورخت کے ساتھ تھی ۔ اس جبال اور ورخت کے ساتھ تھی ۔ اس جبال اور ورخت کو مزجود تا تو فن ہو چکا ہو تا۔

چٹا نون اور تیخے رون کی خوفناگ بارش مسلسل طاری متنی کہ اور سرط ف اس قدر گر بری گروجیا ہی ہو گئی کر جوان کو بین چار نظر مذاک ہو گئی کہ جوان کو بین چار نظر مذاک ہو گئی چار نظر مذاک ہو گئی ہے اندر و پوار سے ساتھ پڑا اسلم کے لیے ساتھ پڑا اسلم کے لیے ساتھ پڑا اسلم کے لیے ساتھ پڑا کے سے اندر و پوار سے ساتھ پڑا کے سے کہنے ساتھ پڑا کے سے کہنے سالمنس سے رابی حقال اس باروا فتی خش مشستی کے ہے کہنے ساکشی بھی ورمز عمران کی موت دور دوشن کی طرح یعینی کی آرے ہے آگئی تھی ورمز عمران کی موت دور دوشن کی طرح یعینی کا ترکیب

. پینے ہو "عمران نے برٹربڑا نے ہوئے کہا اور پیسے بلی کی طرح و بسے باؤں اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ آومی بڑے المبینان سے بلیٹا ہوا تھا۔

" فبردار \_ یا تی اینا دو" عمدان نے اس کی لیٹٹ پر پہنچتے ہی کوئک وار لیجے میں کہا۔

اُ وَرُوہ اُدمی اس بری طُسٹر ج اچھل کرمڑا کہ جا وں نانے زمین بیرگر کہا ۔ مشین گن اس سے اعتقار سے نظار کر کار داد دیکھ کئے کئے کہا

ا کے طون گرگئی تھی۔ عمران نے جھیٹ کرمشین کن اتھالی.

" تت \_ تب \_ تم \_ بعدد \_ بعدد \_ بعدد \_ باسا أو می اسان و می اسان بر براست بر بوت از دو المحدین اور بید بخشی محتمد اور دو سر می بخشیم ایک بید بخشیم اور دو سر می ایک بید بید بین اور گرون ایک لخمی ایک بید بید بین اور گرون ایک طرف لؤهن گری ایک بید بید بید بین اور گرون ایک طرف لؤهن گری .

ار ار ہے ۔۔۔ بین اتنا بھی بدصورت بہیں ہوں کم محصور بھتے ہی تم خوف سے سے ہوئل سوجاد 'ابر عمران نے بزیز اکر کہا اور جھک کراسس کی نبھن ٹرٹولنے نگا۔

سین دو سرے کمچے وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے بلدی سے اس آدمی کے سینے پر ہاتھ رکھا اور پیرایک طویل سائنس کے کرکھڑا ہوگیا۔ وہ آدمی خوف اور چیرٹ کی نندت سے ابنی جگہ سے مناسب تھی بلکہ وہاں اب گہری کھائیاں سی بن گئی تھیں جن کی سطح گرد کی وجہ سے اندھیرسے میں ڈو بی ہوئی تھیں ۔

ر موں \_\_\_ تومیڈکوارٹر کے ساتھ بوری پہاڑی ہی فائے کردی گئی ہے۔ تو ایر میا نہیں جا متا کہ کوئی اور بہاں سے ذیرو میٹل تا مش کرسکے "

عوان نے برٹر بڑاتے ہوئے کہا۔ اور پیر او صرا دھر دیکتے لگا۔ اسے اب اس آدی کی تلاش تنی جس نے مٹریجے مناز

عمران چند کھے وہیں و بہا اس حکہ کا اندازہ کرتا رہا اور سے محوالی ہو اور سے سکتے ہڑھنے سے سکتے ہوئے سے سکتا ہے اور عمر سے سکتے ہوئے سے مطابق اس کے اندا ذیسے مطابق اس کوئی آدی ہوجو دنری علی اس کے اندا ذیسے مطابق عمران نے بھی میں سے دیوالور نکال کریا تھ میں سے لیا تھا اور جورہ ہستہ آسسے دیوالور نکال کریا تھ میں سے لیا ہمی وہ تقور ہی اُسکتے بڑھا گیا ۔ انجمی وہ تقور ہی اُسکتے بڑھا کیا ۔ انہمی وہ تقور ہی اُسکتے بڑھا کیا ۔ انہمی وہ تقور کے اس اوری کو دیکھ لیا ۔ اس اوری کی بینت عمران کیا تھا ۔ طور نے اس طور نے کو تھا جدھ سے عمران آیا تھا ۔

مشین گن اس اکوی کے ماتھ میں تھی اور اس نے اپنی پشت بر ایب بڑا سا تھیلا لاور کھا تھا

" ہوں ۔۔ توابتم میرسے ساتھیوں کئے ظارمیں

یں گھوم بچرر ہی ہے۔ وہ بھبھ ۔ بھبھ بھوٹ بن بہتا ، وور شیمران نے اسی طرح بہتے کو قائم رکھتے ہوئے کہا ، "شٹ اپ ۔ کیا تمہارا وماغ الٹ گیا ہے۔ نان منش ش کیسے گھوم سکتی ہے ۔ ایسے آپ کوسٹھالو۔ اوور " کرنل جاگوراکی اواز ایلے سائی وی بیسے وہ صلق کے بل

" يىر — يەسىلىس باس . اوور بۇغمران نے جواب

'' منو — میں نے مشکل ساؤ کو تمہاری پوزلیٹن بتا دی ہے۔ و تمہا دسے پاس پہنچ جائے گا اور پیرتم دولوں نے مل کر ہاتی سب افسندا و کا خاتم کر ناسے ۔ اور سنو ۔ ان کا خاتم کرنے کے بعد تم دولوں شیریا پہاڑی کے دامن میں پہنچ جاتا ۔ میں اں رُک کر تمہارا انتظار کرو گا۔ اوور بہکرنل جاگورا نے کہا۔ "یس باس ۔ اوور" عمران نے کہا۔

یں ہائی۔ اوور سمران کے کہا۔ اور دومری طرف سے اور داینڈ آمل کی آواز س کراس ٹولنمیٹر فیڈ کرکے جیب میں ڈال بیا۔ "تمسے عزور ملاقات ہوگی کرنل جاگورا عمران نے بڑیڑا تے ہوئے کہا

اور کیر مشین گن سنجھ کے وہ پہاڑی سے یہے اتر نے تاکہ وہ نیچے انزگر موجودہ صورت صال کاصیح طور برمائزہ مرجی تھا۔ اس کاول ساکٹ تھا۔ یقیناً عوال کووہ پہاڑی ہے نیچے کھائی میں گرتے اور پھراس کے پیچھے کرتی ہوئی پہاڑی چٹا کوں اور پیٹ وں کی بارش دیکھ کر اسے سوفیصد لیتیں ہو پیجا تھا کہ عمان مرحیا ہے ادر کہیں کبرائی میں پتھروں کے نیچے اس کی لاش کے ٹھڑے وفن ہوگئے ہوں گے۔ لیکن پھرا مائی اسے چیچے سلامت اور زندہ وکچھ کر وہ

خون اور چیرت کا جشکا برد اشت رنگرسکا مشا . حوان نرجاری سراس کی تلاش کیپیز نروء کر وی ن

عوان نے عباری سے اس کی ٹلاشی کیبیئی نثروع کردی اور پھرا سلھے سے ساتھ ساتھ وہ تقرقی الیون ٹائٹپ ٹرانٹمیڈ براکد سرنے میں کامیاب سوگیا۔

کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ وہ چید کمبحے ٹرانسما کو عورسے دیکھار یا بھراس نے اس کا بٹن آن کردیا۔ اورٹرائنمیاست نول کون کی محضوص آواز اسٹے لگی۔

سی می برس کونل جاگورا انتذائک — اوور" ڈن اول ول کی آوازوں کے ساتھ ہی کرنل جاگورا کی آواز ساقی دی۔ "ب ب ب ب سمجوت — باس مجبوت ، اوور از عمران نے مرنے والے کے لجھے کو وسراتے ہوئے کو "کیا سوگیا ہے تہ ہیں — اوور " دوسری طون سے کرنل جاگورا کی بری طرح چیتی ہوئی آواز ساقی وی ... نا انسان دیں رہ

" بب بب باس اس اوى كى لاش نيح كران

بعدا کمی عِکمہ میر پیر کر وہ منگل ساؤ کے آئے کا انتظار کرنے لگا۔ اسے اپنے ساتھیوں کا بھی انتظار تھا۔ اسے معلوم تھ۔ وعلکے کی آواز ان کک لیمینا پر بہنے گئی ہوگی اور وہ اب پہا پہنچنے بی والمے ہوں گے۔

كرنل ماكوران فرانسياكا بين آن كيا ، اور ميراس ف اكريتي اشفاده كيا اورخود سي ينيج اترايا .

وہ آئن وقت اپنے بھر ساتھیوں کے ساتھ ایک بہاڈی موجود تھا۔ اس کا ارا وہ تو اُگے بڑھنے کا تھائیٹر ٹیرٹن کال موصول ہونے کے بعداس نے آ گے بڑھنے کا ارا دہ لیکر دیا تھا۔

اب اس کے خیال کے مطابق سکی دے جیسے دشوارگزار سے سے مبائے ہی ہجائے وہ دشا گرسے آشر م والے داستے کے کسائی سے مفرکز ا ہوا پر وہت شنکر کے امثر م کمک پہنچ کا تھا کیونکہ اب اکیب لحاظ سے خطوہ ختم ہوگئی تھا لیسے بیٹین کر عمد ان کی موت سے بعد اس کے سابھی آسانی سے کئی مخصوص قبائل سے بڑ سک تھا جو ویسے تو انتہائی وحتی اور خطرناک شے تیکن وہ بھی سجکشو کس اورخاص طور پر پوکیوں کا بے حد لحاظ کرئے متے۔

ہ ہے صد محاط فریے ہے۔ منید نصب ہوجائے کے بعد کرنل جاگورانھیے میں آکر دری پر مبید گیا ، اس نے اپنی بیٹت پر لدا ہوا تحسیلا ایک طرف

وکھا اور پھراہے ساتھیوں کو مرایات وینے مگا۔ اس نے درا دمیوں کی داوی مگانی کہ وہ شخصے سے با برنکل کر پہرودیں

گے تاکر کوئی وحثی قبیلہ اجانک ان پر عملہ مذکر و سے اور باقی سامنیوں کواس نے دبکل میں شکار کر کے کھانے کا ہذو لبت کرنے پر تعینات کرویا ، اورخود وہیں وری پرلیٹ کر آرام

کرنے کیگا۔ «کاش اس پہاڑی کو مزارا انا پڑنا تو میں والبس جاکر ہاتی زردمیٹل بھی صاصل کر لیٹا " کرنل جا گورا نے بڑ بڑ اتے

ہوئے کہا۔ اور اس طرح کی مخلف بائیں سوچنا ہوا وہ نیندگی وادی میں پیرنج کیا -

ی بین متر ح میا . اور میر انبیانک دور فا مُزاگ کی اُوا زیں سنتے ہی وہ بر میں میں فال در ایس کے میں دید رہی تیر میں ایک در

ہڑ طراکر اکٹے بنیٹے۔ فائرنگ کی آوا زیں اعبی تک سناتی سے رہی تھیں داور بھراسی لمجے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازی سنائی دیں ادر ایک آومی پروہ مٹا کر دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا

س باس محله و و لوگ تعدا دمین چیسات بی، "باس ماری بارد است می بارد است بین و مسامنے بازی شکار کر لئے عابیس گئے .اور بھراسے سکی وسے اختیار کو۔ اور ایپنے آپ نو د مثوار بوں میں ڈ النے کی عزورت باقی ۔ رہی تئی ۔

چنانچراس نے کیرٹن اورمنگل ساؤ کی طرف سے دیا۔ سنے تک بہنیں بڑاؤڈ النے کا فیصلہ کر ایا تھا .

اس کے ساتھی ہی مبنکاتے ہوئے والی سہنے ادرہ سا رہے ہوئے والی سہنے ادرہ سا رہے ہوئے والی سہنے ادرہ سا رہے ہوئے والی سہنے ایک بڑ ایک بڑ ایک بڑ ایک بڑا اور اس طرح اکو ہم اور اس طرح اکو ہم انٹی ایر کرا فنٹ میز اکل بند سے بہوا تھا جسے اس سے اندر کوئی انٹی ایر کرا فنٹ میز اکل بند سے میں میں میں میں میں میں میں میں ہے اس سرخ رنگ سے تھیلے ہیں وہائی میں میں کو میں میں کہ دورات بند تھے اللہ اس سے مصوص میں سرکومیوں منا بنا یا گیا تھا۔ تاکہ یہ ورات اس سے مصوص میں سرکومیوں منا بنا یا گیا تھا۔ تاکہ یہ ورات

محفوظ رہ سکیں ۔ اس کے ما تقیوں نے ایک اور تیچے پیر بندھا ہوا سا ۔ کھولا اور ایک کھی جگہ پر ایک بڑا ساخیمہ نصب کیا جائے وہ سب بھکتو و سے جعیس میں تقے جبکہ کمرنل جاگورائے پولگوں کا محضوص لباس پہنا ہوا تھا۔ اس نے چہرے پر مح پولگوں جیسا میک اپ کر رکھا تھا۔ تاکم کا فرشان ۔ پہنچے نیک اسے یا اس کے ساتھیوں کو مقدس بوگی اور بھکٹو ننچے کرنے گئے ناک جائے۔

اسد معلوم تفاكرسكي وس پرجائة موسة اس كا و

اتر نے کے لئے ایک نیج وارمگر تنگ بگرندی ما رہی تھی۔ كرنل بالورا اس بكذئذي يرجاك مرا اترتا جلاكيا اور كيروه کهانی میں پہنچ کر دوڑ تا ہوا ایک چٹا ن کی طرف ہڑھا جس کی سائيد مين اسے ايت نگ سي غار كا دبانه نظر أربا تھا جانان ف اس غار کا وا مذبند کردیا تھا۔لیکن اتنا ماستہ موجود تھاکہ اكب أدمي اس غارمين وافل بوسكيا -وہ دو لڑا موا اس تنگ سے راستے میں سکو کر اندرواخل ہوا. یرغار باکل چیوٹی سی تھی ۔ کرنل جا گورا نے ملدی سے پیشت پر لدا ہوا سرخ رنگ کا بیک آنار کمراس غارکے ایک المصري كوفي من دكها اورواليس مؤكيا . غارس ما مرتكل كم اس فے ایوری قوت سے اس بیٹان کو تھلے وہانے کی طرف وهكيلنا شروع كرديا-اور پیر نوری قوت نکانے سے ایا تک پھرنے اپنی جگر چوڑ

اس ٹرکی سے اختام پر ایک گری کھائی سی تھی جس می

ادر پیر گوری قوت نگانے سے اچانگ پھرنے اپنی جگہ چھرڈ وی اور لڑھکتا ہوا اس ویائے کے سامنے جم گیا۔ وہ اسس طرح ویال ژکا بھا کم اب غورسے دیکھنے پرفار کا دیا ہز نظر نز آ سکتا تھا۔ ریا اب میں و بھتا ہول کرزیرومیٹل کیسے متہا رہے باتھ

لکنآ ہے ؟ ماگورانے بڑ مڑاتے ہوئے کہا اور پیلے سے زیادہ تیزی سے والیس دوڑنے لگا۔ فائرنگ کی اکا ڈکا آوازیں اب پر چھیے ہوئے ہیں یو نوجوان نے چیخ کر کہا. لا کون ہیں --- ؟ " کرنل جاگورانے بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھڑ ہے ہوتے ہوئے کہا۔

" میں نے ورعورتوں کی حبک و بیکھی ہے ہا س- باقی چینے ہمرئے ہیں " نوجوا ن نے براتیان سے بیچے میں کہا فاکرنگ کی آوازیں اب بھی ہا ہرسانی وے رہی جنتیں اور

اب یوں لگ رہا تھا بھیے دوبارٹیوں میں باقاعدہ تظن گئی ہو۔
"عور تیں ۔۔ اوہ ۔۔ تواس کا مطلب ہے کہ
وہ لوگ کیرٹن اور مشکل ساؤ کے اعقوں ہلاک تنہیں ہوئے بکہ
یہاں تک پہنچ گئے ہیں'؛ کرنل جاگورا نے پہنچ کر کہا۔ اور
دوس سے لمنے وہ جبلی کی سی تیزی ہے اس سرخ رنگ کے
تقسلے کی طرف لیکا جو ایک کو نے میں پٹرا تھا۔
مقسلے کی طرف لیکا جو ایک کونے میں پٹرا تھا۔

رد مقابله کرو — ان کامقا بله کرون اس تقیط کو اعظانے سوئے کرنل جا کو دانے چیج کم کہا

ادر نوجوان بھیے ہی بلیٹ کر باہر نکلا، کرنل حاکورا کیلخت عقبی طرف تھا گا۔ سرخ دنگ کا تقیلا اب اس نے اپنی کرسے باندہ ایا تھا۔

بیم خیمے کا پروہ سٹا کہ وہ دوڑا ہوا باہر آیا اور تیزی سے بہاڑی کے ایک ٹنگ راستے پر دوڑتے نگا۔ برراستہ ٹرکی نما بھاجی سے ایک ٹنگ راستے پر دوڑتے نگا۔ برراستہ ٹرکی نما شاجی ہے دوئوں طرف اونجی جٹائیں تھیں۔ وہ بجلی کی سی ٹیزی سے دوڑتا ہوا اُسکے بڑھتا را

بھی سائی وے رہی تقیں۔

بی می میں میں میں اور بھر پیڑھائی چڑھتے چڑھتے وہ والبس ٹر کب بر بہنیا اور بھر ایسنٹیمے کی طوف مجاسکنے لگا۔ وہ اب اس تھے میں موجو داسلی نے کران سے مقابلے بر آنا چاہتا تھا۔ بیونجد اس وقت تو اے زیرومیٹل کی وجرست اسے اسلح وقی کا طوال نر آئیا تھا۔ خیمے کاعقبی بروہ مطاکر وہ وہ سے ہی اندر داخل ہما، چرت کی شدت سے وہ بے اضیار اجیل بردا۔ اس کی آٹھیں چرت سے بھیلتی حلی کمیں .

Barwar

منگل ساؤتوعمران كوكهين نظرنه أيا البنيه پهاڙي بگيدندي بر دور تے ہوئے اپنے ماتی صاف نظر اسکے۔ وہ سب اکمی لائن میں دوڑتے ہوئے اُ رہے تھے ادرعمران چٹان کے بیچیے ہے با کر ان الرائے الل اور پھراس نے دوسرے کھے اس نے اپنے ساتھیوں کو مفتحك كراس طرح وكي وكيها بيسع جابي بعرب كعلوفي إلى ختم بومانے بریکانت رک ماتے ہیں۔ "ارے ۔۔ارے ۔ کہیں تم بھی چرت سے کران ك طرح مذمر حانا - اتنى لاشول كوتوميس وفنا بهي نرسكول كا . عمران نے اتنی دورہے بھی اپنے ساتھیوں کی حیرت سے پھیلتی ہوتی المحصیں جیک کرلی تھیں۔ اس کئے وہ زور سے چیخ پرا تھا۔

"عران - عمران تم زنده مو - اوه تم زنه اسی کمے جولیا بھی دوڑتی ہوئی وہاں بہنے گئی۔اس کے يهو مع مارسيلا كي حيثي بوتي أوازساني دي -چرے بیر تندیر غفتے کے آثار تھے . " ب \_\_\_ ب \_\_\_ برک لگ گئ \_\_ بروت اور دوسرے کمحے وہ اتنی تیزی سے عمران کی طرف دور يرشى جيسے وہ ہوا ميں اڑتى ہوئى آرہى ہو لك كئي "عمران ف كلكهات زوے كها. " ارے۔ ارے۔ میں مون زندہ ہوں۔ لبن اس وه جوليا كي غصر كي وجرسمجه كياتها مارسيلاجس اندازين زیاده نہیں سے ان نے جیخ کرکہا۔ اور تیزی سے یوں دوركرا رسى تقى اوراس كي جري اور انتهول سے جوجنات يتحصين سكن الكاجسة خوت كعاري لاكوا رابو ور تا ترات منایاں تھے۔ ان سے یہی لگتا تھا کہ وہ بے اختیار ما فی ساتھی بھی وورٹتے ہوئے آرہے تھے اور ان میں وف أكرعمسان ك كل سے جيك ملئے كى اور عران ما نا تفاكہ سب سے اُکے علی دمیکن مارسیلا تو واقعی ہوا میں اڑی آرہی تھی ارسیل نغنیاتی مرتین ہے۔ نیکن ساتھ ہی اسے جولیا کی نفنیات کا بھی اچھی طرح علم تھا اور چند لمحول میں ہی وہ عمان کے پاس پہنچ گئی۔ أس كاليني طرف برطف كالماندوي هرتمران ن زود کہ اس نے سوچے بنیر مار سلا تو تولی مار دینی ہے۔ یہی وصلے کرا س نے مار سلا کو روکٹ سے بئے گر کمر ہے سوخش ہوجائے سریخ اری اور پروه وام سے زمین پر گر کر بدی طرح ترایت کی او اکاری کی تقی-سپه ووژی تواس طسد ع تقی کر .... "جولیا نے دانت " كك كا بوا به الربلا في كانت بي طنیک کردیئے ہوئے کہا۔ "خطرہ سربہ اکیا تھا "عوان نے مسکم اکر اٹھتے ہوئے بیٹے ہوئے کہا . الا کم از کم ہر تو گابت ہوگیا کہ یہ تم سے تیزووڑ تی ہے اور ٹیزووڑنے والے ہمیشر رئیس حبیت جا پاکرتے ہی ۔۔۔ کیول مبغدر ؟ "عمران نے مزہناتے ہوئے کہا اورصفد رہے اختیار کہا۔ و خطرہ سے کیا خطرہ ہی ادسیلانے حران سوکو پوچها وه بری طرح با نب رسی تقی -" و سی خطره - جس نے آدم موجنت سے نکالاتھا" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا -میلی برا-" بو بنیر — رئیس جیت کرد کانے میں اس کا وہ حشر كون كى كرزمان داور كه كا و بول في برات بوي

" بہا پر گی نے — توتم اتنے بڑے نیوی کے باس بہنچ کے اس بہنچ کے " عمران نے انھیں بھا ڑتے ہوئے کہا ،

اور پھر صغدر نے اسے منگل ساؤی لاش سے ملنے والی الشیرۂ داہرے اور بھر مہالوگی سے نشکو کی تفصیل بتا دی ،

" اوہ — قدتم شے وہ منگل ساؤ حبس سے انتظار میں بیجارہ کرش بیٹھا تھا '' عمران نے بیٹھتے ہوئے کہا ،
" تم بیج سیسے محتے بی جولیا نے پھر لوچھا اور عمران نے سے ایسے بیٹھ کی تفصیل بتا دی ۔

" تم نے واقعی آب حیات پیا ہوا ہے '' جولیا نے سر اللے تھے اس الے سر اللے مر اللے میں اللہ میں ا

و نے کہا۔
"مس جو دیا تا ۔۔۔ ہر وہ شخص جو حق پر مہر تا ہے اس نے
سوات بی رکھا ہوتا ہے۔ سوائے بیچا رہے شوہر کے جو ہوتا
مبدیث حق پر سے لیکن مرشر ہوی کو ہوگئ کا اعلیٰ مضب عطا
گرنے سے لئے اس سے پہلے فوت ہو حالیہ ہے۔ "عمران نے بڑے فلسفیا نرانداز میں کہا اور اس بار جو لیا سمیت سمبی

س بسکے " اب میڈ کوارٹر توتب ہ ہوگیا --- اب کیا بروٹرام ہے ہی کیپین شکیل نے عمران کی باقوں میں مداخلت کرتے وسے کہا۔

" بہذا کو ارٹر کہاں تباہ ہواہیے۔ میرسے سامنے موجودہے مراب تو ہیڈ کو ارٹرز بن کیا ہے لینی ایک کی بجائے دوہ عمال

کہا۔ اس کی بڑبڑا سے اتنی واضح تو نرتھی کہ مارسیل سمجے سکتی۔ البتہ عوان اورصفدر سمجے گئے اورصفدرتے اسے معنی خیسنہ فنظودں سے عوان کو دکھا اور مبنس پڑا۔

"ثمّ ہے گئر زندہ نبعے گئے۔ اوہ میں نے کہا تھا کہ توان نہیں مرسکا۔" مارسلانے اس طرح مسرت بھرسے لیجے ہیں کہا بھیے اسے اصل خرشی عوان کے زندہ نبع عامنے کی بجائے اپنی مات کے بعج نبطنے پر سورہی ہو۔

جونیا نے ہونٹ جہاتے ہوئے پوچھا۔ " ممہارے بنیر میں کینے مرسکتا ہوں " عمران نے آنھیں 'نکائے بُورے کہا اور جولیا کے چبرے پر ٹیکونٹ مسرتوں کے چرائے سے جل اکتفے۔

المس كربغيرة مارسلان جوكك كركها.

ر میں نے کہا تو تفظ تمبارے ہے۔ لیکن کیا تم لوگوں نے راستے میں جی نجری سے ساب کرایا ہے۔ متہب کیے معلوم مواکر میں بہذکوا رٹرمیں تھا جب و حاکم سموا اسموان نے ماریا کو نفظ تمبار نے کہا تواس نے جولیا کا بدتنا ہوا چہرہ دیجہ لیا تھ

اس لنے وہ فرانہی بات بدل گیا۔

ا ا ده - مهالوگی نے بتایا تھا ؟ صفدر نے مسکراتے

· 45 = 50

نے مکراتے ہوئے کہا۔ " دو بهد کوار را سیک مطلب " سب نے چنکے " خیک که دیا بول ب سطرے صفاد نے منگل ساوین کر ہوئے لوجھا۔ " بھنی فی الحال اس جنگل میں تو دو ہیں — اب دیجر زکراس سے گفتگر کا شرف حاصل کر لیاہے اوراس گفتگو ركيس كون جيتاً بيع "عمران سني كها اوراس بارصفر الدي مطابق وه سمارا شيرا يها دى برانتظار كرد باب "عمران كييش شكيل تبقيه ماركر مبنس بيسه كيونكروه عمهان كالتراف مكوات سوك كها-سمجھ کے تھے کرغران ،جونیا اور مارسلاکو میڈکوار فرز کریا ، شریا بہاری --اوه-وه تو بہال سے تھوڑے المراس " الرسيلان ويكاكم كما. الم بحواس مت كرو- سيدهي طرح بناؤ- بهم يهال تمباري " چلو بو گھتے ہیں \_\_\_\_ بیجارہ مولوی اور گواہ لئے بحوامس سننے نہیں آئے۔ "جوایا نے عصلے لہج من کہا وارے انتظار میں میٹا ہے " عمران نے کہا اورجولیانے ہمی عران کا اشارہ سبھو کئی تقی ۔ " بینی یہ بجواس ہے کال ہے الک میلوکوارز ديدرا سكن مارسلااس كاجواب س كربرى طرح يونك يرى-" کیا مطلب کیا کہ رہے ہو ہ " بارسلانے ثباه بوا توكيا بوا؟ الجي كونل ما كورا توزنده ب اورسائح كات بو م نبح ين كها. وه زير ومبيش جي موجو دسي - دو تو مو کئے "عران نے اید ایسے بی بحوال کرتا دہتا ہے ۔۔۔ تم اس کی ات برلتے ہوئے کہا. ال يروهيان ما دياكرون " ليكن كونل عاكورا توظا برسے فرار بوكميا بوكا-" جوايا-جولیا نے جلدی سے مارسلاکوسمجھاتے ہوئے کہا۔ اور ختك ليجيين كها. ن کے بوں پریر لطف قسم کی مسکوا ہے رینگنے لی۔ " فرار مو كركوني كهال حاسكات جبال استخ تيزدورف تقورى ديربعد وه اس لهارى سے اتر كر مارسيلاكي والے موجود ہوں بعمران ایب بار پیریٹر کی سے اتر کیا۔ ہ فی میں شیر ا بہا ڈی کی طرف جن بیل براے۔ " بھروسی کھواس " - جولیائے انتہائی جھلائے ہو عنو \_\_\_\_نهيس انتهائي احتياط سے حانا ہوگا - كيونكم المحين كها -ی معلوم نہیں ہے کمراس کے باس کفنے آ دمی ہیں اور ال جاگورا خاصامحتا طرقسم كا أومى نبسے واس فے لازما تكراني

ا پیانک ان بر فا مُرموا اور مارسیلا میکاخت پیریخ مارکر پیریخ م ووسرے ہی کمھے صفدر اورعب ران کی مشین کنیں کے

ببلي اورسامنے چان پرموجرد دو آدی اچیل کر اتھ پرات كانجى بندولبت كردكا بوكا." نے گرانی میں جاکہ ہے۔ اسی ملے برطون سے فائرنگ کی اوادی عران نے داستے میں انہیں سمھاتے ہوئے کہا۔ سانی دینے لئیں۔ ان دونوں آدمیوں کو ہلاک کرتے ہی وہ سب نیجے گری " ابھی وہ یماؤی کانی دورسے -- جب وہ قریب مائے گی تومیں بتا دوں کی " مارسیلانے کہا اورعران ارسیلابر حبک کے لیکن وو مرہے ہی کمجے مارسیلا افوائر کھوای بلودیا -" اونچی نیجی بہا داوں پر سفر کرتے ہوئے وہ آگئے بڑھے اس کے إزوسے خون بهر رہا تھا۔ جولیا نے جلدی سے مربر مندها موا رومال الاركراس كيم مازويرسي بالمدهدى -رب تھے مراکب موڑ کافتے ہی مارسیلا رک گئی۔ دروه سامنے دوسری بہاڑی شیریا بہاڑی کہلاتی ہے" بدى بيح كني تقى البته إ زو بركراز خم أكما تها-مارسيلاف انكلي سے دور اكب بها دى كى طرف اثاره " أعتباط عدا م ي براصو جوليا الساور مارسيل تم ان پٹانوں کے بیچیے دک جا وزیر مرت میں اور صفدرا کے کرتے ہوئے کہا. " شک ہے ۔۔۔ اب سبھیل کرائے بڑھیں گے جوزن والين طون سے ، جوانا المين طون سے . ٹائلگرا عران نے تزلیح میں کہا اور پھر وہ صفدر کو ہمراہ لئے کیپٹن شکیل شا کی طوف سے اور جو میا اور مارسیل میں اور نزی سے آگے بوط کیا ،جیکہ جو لیا اور مارسلا آگی دوسرے كا يا تن بيزے بهاك كرتيزى سے ايك بؤى بيان كى اوٹ ميں عران نے سپہ سالاروں کی طرح باقاعدہ منصوبہ بندی بوكيس ميني مجراني مين اكب براسا خيمه مكابواصات وكعاني غران اورصفدر بالمی طرف یسی جائے والی گیدندی کی اور اس کی مدایت کے مطابق وہ تیزی سے اُگے بات چلے گئے ، مارسیلا اب بھی ان کی رہنائی کر رہی تھی۔ طون برصفى الله مقد كرما ته والى بهالاى كاديد اكي بھر بھیسے ہی وہ و بورارسے کھنے جنگل سے با مرکھے جٹان کے پیچھے سے ان پر ف ٹر سرالیکن غران تیزی سے ایک ورخت کی او ملے میں ہوگیا ۔ اسی کمجھے صفد رکی مشین گن

مذہو میکی تھی۔ اس کئے عمیران ادرصفدر میمی جیٹا نوں کے پیچھیے سے باہرشکل اُکئے۔ "میرے خیال میں سب کا خاتمر بالخیب سوچکا ہے'' اران نے ادھرادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ اس ملم اعماد میکھتے ہوئے کہا۔

سیمرسے حیال میں سب کا خاتم رہا عیب رہو چھاہے ۔

ان نے ادھ ادھر دیکھتے ہوئے کہا.
اسی کھے اسمییں اپنے عقب میں سے فائر کی آوالہ
منائی دی ادر وہ بجلی کی سی تیزی سے مڑے ۔ یہ فائر اسس
ان کی دی ادر وہ بھل کی سی تیزی سے مڑے ۔ یہ فائر اسس
ارٹ سے ہوا تھا جس طرف جو بیا ادر مارسیلا موجود تھیں ،

یکن جب ایک سے ابھے بعد دوسرا فائر کنر ہوا تو عمران بجلی کی
سیمتری سے آگے بڑھا اور ایک اوٹجی اور با سر کو نشکی ہوئی
جنان بردوڑ تا ہوا آگے بڑھا۔

مان کردووں اوا اسے مرکدایا ہے ہوگا۔ " ہم نے اسے مارگدایا ہے 'نیچے جنوبی طرف سے اسے الیاکی ٹیز اگوا زمنا بی دی۔ وہ چٹا ن کی اوٹ سے نکل کر گڑی ہاتھ مالار ہی تھی۔

ه کبو زمن ا در جوا نا کا پیتر کروٹا ئیک گر \_\_\_\_ وہ نظسہ میں میں میں میں میں میں اس کا بیٹر کروٹا کیک گر

بیں اگر ہے۔ "عمران نے مؤکم کہا.
" ہم آ گئے مہیں باکس ۔۔۔۔ دواُوسی تھے: دونُوں فختم ہو گئے۔" اسی کمیے دائیں بائیں سے ان دونوں کی ادائیں ساتی ویں ۔ اور عمسدان نے المینان کا سائن لیا۔ اور بحیہ دہ سب مل کرج لیا اور مارسیل کی طرف بڑھنے عج جواب جٹانوں کی اور طرسے تکل کر انہی کی طرف اگر ہی تو ترا ئی اور جٹان کے پیچے سے پیچے نمی اُ وا زُسَائی وی ۔ شالی طرف سے باقاعدہ فائرنگ کی اوا زیں سائی نے رہی تھیں ۔ ایسائکٹا تھا ویسے و د پارٹیوں کے درمیان ہاقاعدہ

مقابر مورا ہو۔ " نتالی طرت چلو — موسکتا ہے ہما رہے آدمی محبنس سکتے ہوں " سمران نے حیج کرصفدرسے کہا اور وہ ووٹوں جنگلی خرگوش کی طرح محبا ڈیوں اور چٹا نوں کی اوٹ لیتے موسے اس طنبرون کو مجا کھنے نکتے حس طرف فائز لگ انجی مسلسل میور دھی تھتی ۔

ہو رہی ھی۔ مبھر ایک جٹان کے بیچھے سے نیکتے ہی انہیں وواُدمی نظا گئے جو ایک اونجی چٹان ٹی اور فی میں سے مسلسل فائر کر رہبے تھے۔ ان کی سائیڈ عمسان اورصفدر کو نظراً رہی حقی ہے۔

" خبسددار "--عمان نے پیخ کرکہا تو وہ تیزی سے
اچیل کما ان کی طرف مڑے ہی تھے کر دو مرسے کھے بدی طرح
پینچنے ہوئے وہیں کرے اور ترکیبے تھے۔

اسی کھیے لائٹیسٹر اورکیپیٹر پخشیل د و بڑی حجعاڑیوں کی اوٹ سے منودار سویتے ۔ ان دو نوں اکومیوں بید نائرانغول نے ہی کیا بیٹا۔

نے ہی کیا مقا۔ عمران کے بیخنے پر وہ جیسے ہی گر سے تھے ٹائیگرا ورکیائن شکیل کوان پر فائز کونے کا موقع مِل کیا مقا۔ اب فائرنگ ہوگی۔ کیونکہ ان بہا ڈیوں میں ایک اُدی کونلاش کرنا بہت مشکل ہوگا بہرحال تم سب نوک اوھرادھ پیس کر سکت کروشا یدوہ کہیں جاتا ہوا یا چیبا ہوا فظہ ہے اہجائے۔ بین بیہیں رکتا ہوں عمران نے جیند کچے فاموش رہنے کے بیند کہا۔ اوروہ سب سرطل تے ہوئے شنافت سمنوں کی طرف بڑھ گئے۔ امنہیں گئے ہوئے ابھی چند ہی کھے گزرے ہوں کے کرا چانک عمران کونیے کی عقبی سمت سے بکی سی انہٹ سنائی دی موہ بری طہرے ہوئیا اور چیر بریوہ مہنا کرنسیے کے اندرواطل موا تو نیے کاعقبی بروہ حرکت میں تھا۔

ا ور پھر \_\_\_\_ ویکھٹے ہی ویکھٹے ایک آدی تیزی سے خیمے کے اندر داخل ہوا۔ وہ کوئی پوگ تھا۔ اور عمدان کے بول پرمسکرام ب احساس کا کی ۔ بول پرمسکرام ب احساس کی ۔

عران کی تیزنظرین میک اب کو اجھی طرح بیجانتی تھیں۔ اندر وافعل ہونے والے اومی نے بسیدی سامنے تھ طب عران کو دیکھا، وہ بری طب رہ اچھل بیڈا ۔ ا در جرت کی شدہ

اس کی انگھیں بھلتی جانگیاں۔

ال جا ایس کی گاہیں ہیں۔ الا یوگ اختیار کرنا مبارک ہوکرنل جاگودا --- شنا ہے جہا یوگی سے درجے کے نہینچ گئے ہو اب عمران نے مسکراتے مبوئے کہا .

« اوه — اوه — تم عران بو ـ ليكن تم تو ميد كوارط مين ..... "كونل جاكورا في برى طرع حيرت زده موكر لوجيا . اور بیروہ سب مل مراحتیاط سے اس بکیڈنڈی پر پطنے ہوئے نہیے اترنے لگے ۔ جہاں پہاڑی کمے وامن میں نف اکپ خبیر نظر اکرام تھا ۔

" کرنل ماگورا کہاں ہے، اسے لازماً باہراً ناچاہیئے تنا عمان نے نیچے اترتے ہوئے ہونٹ پیاکر کہا۔

" ہونگاہے وہ انہیں چھوڈ کر آگے تکی گیا ہو' وصفہ نے جواب دیا۔ اورعمدان نے سرمالا دیا۔

متحوری دیر بعد وہ سب نیسے میں پہشیخ گئے بغیمروائی خالی پڑا ہوا تھا۔ اندر کوئی آدمی موجود مرتھا۔ البقہ سامان ا موجود تھا۔ عمران نے سامان کو پیک کیا ، اسے زبرومیٹر کیس کی تلاش تھی ، لیکن ایسی کوئی چیزوال موجود مزمنی تبر براسے شک ہوتا کواس میں زبرومیشل ہوسکا سے کیونکم

براسے حنگ ہونا ترائی کی ریرویشن بوطن ہے یو تیر افتا جانتا تھاکہ زیرومیٹل کو مخصوص وہات سے برتن بین بند کیا سکتا ہے۔

" اس کامطلب ہے کرنل جا گورا واقعی فسندار مبوکیا ہے عمران نے نیمے سے باہر نیکتے ہوئے کہا۔ اس سے چہر دشاو: کسی مثل ایمہ اس رئٹ خف

بربرلیٹانی کے اُٹارا بھرائے تھے۔ '' ہوسکتا ہے وہ کہیں قریب ہی کسی غارمیں چیپ گیا ہو ''ٹاکہ ہم اسٹ کی تلاش میں اُرکئے بڑھیں تو وہ کسی اور راہے سے نکل جائے ہے صفد رنے کہا۔

" بالحل ايمالى موكا - وليد اب بما رم سي زياده برا

نام سے کہ تم اپنی سکست تسلیم کر لوا در زیر دسینل میر سے
حوانے کر دو ۔ بیسی تمہیں لیتین دلا تا ہوں کہ تمہیں زندہ
ر کھا جائے گا۔ 'عمران نے سیا ہے بین کہا۔
" چیسے تم نے پسلے کہا ہے تم زندگی اور موت خدا کے
مارت میں ہے۔ اس لیے تم نجھے زندہ دکھویا مار ڈالو، مجھاس
کی کوئی ہرواہ نہیں ہے۔ سبعے ۔ نیکن یہ مرا اُخری
اور حتی نیصلہ ہے کہ زیر ومیٹل تمہیں نہیں مل سکتی کمجی نہیں

کسی قیت پر معبی نہیں ؟ کر نل عاکورانے بروسے فیصلہ کن ابھے میں کہا۔ اسی لمھے عمران سے عقب میں پر دہ منا اورصفدراور کیسپٹن شکیل اندر واخل ہوئے ۔عمران نے مؤکر منہیں و کیھا۔الہتر

وہ دو نول ایک بوکی کو کھڑے دہمید کر مشتک سکتے۔ معدر سے عران نے مڑے بنے صفدرسے مفاطب

الريس "\_ صفدرنے جواب دیا۔

" مارك يلاكو بلاؤ " عران في سرد ليج مين كها اور صفيد

مؤکر شیمے سے باہر نمل گیا۔ " ہوں \_\_\_\_ تو ہال دؤی لائی مارسیلا تمہارہے ساتھ ہے۔ اسی سائے تم ان بہاڑیوں میں ایسے گھرم رہے ہو جیسے

ے۔ اسی کے کم ان بہاڑیوں میں ایکے افوم رہنے ہو بھتے یہاں کے چیے چیے سے واقت ہو " کرنل حاکورا نے سر بلاتے ہوئے کہا ۔ وہ اب اپنے کھڑے ہونے سے انداز سے لیکر " بقول ہولیا میں نے اُ ب حیات بی رکھا ہے کوئل حاکورا . نم نے تواہ عواہ اپنا ہیڈ کوا رمڑ تباہ کیا . "عمران نے سر ملاتے بھو سے سواب دیا ۔

نبولے نیواب دیا۔ ۱۱ اوہ — واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں نے کیرین کی ہات پراعتماد کر ایا ۔ حالا بحرمیں جانما ہوں کر تمہاری موت آیا ن نہیں ہے "

مستحرنل مباکورانے بری طرح ہونٹ کا شنے ہوئے کہا، وہ اب سنبھل بیکا تقا۔

صبحل پیکا تھا۔ " بڑی آسان ہے جاگورا۔۔۔ جب الدیّا کا حکم ہوگا تو ایک لمجے کی بحی ویر منہیں ہوگی ۔۔۔۔ ہبرجال اب وہ زیر و میڈل کہاںہے ۔ قم تو آب و نیا داری چھوڑ کر لوگ بن سکتے ہو۔ شہب اب ان کجھڑوں میں منہیں آنا چاہیے ۔''

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا . ''دریر ومیٹل —— وہ کیا ہوتی ہے'' کرنل جاگورا مِنسناتے ہوئے کہا . اس کرچہ سریرا یہ سخنی کرین

نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرے پر اب سختی کے آثار منووار ہو گئے تھے۔ " دیجھوکرنل عبالورا ۔۔۔تم ایکرمین سیکرٹ ایجبنسی کے

" وکھوکر ٹل جاگورا — تم ابجرئمین سکرٹ ایجبنسی کے پرانے اورخاص الیجبنے ہو۔ اس لیے بیجوں جیسی یا ٹیس مت کرور الیبی با ٹیس مت کرور الیبی باتیں تمہیں گئٹیں تمہیارے سب ساتھی ختم ہو گئے ہیں۔ تم انے مہیں طریب کرنے کی بوری کوشٹ کرلی۔ اس لئے اب حصلہ مندی اسی کا

کس کہیں جیبا ویا ہے ۔ ٹم ما ہراتنا رقد میہ ہو کیا تم اسے ایش کرسکتی ہو ؟ عمران نے مسکراتے ہوئے مارسلا سے کہا ، تا مثن کرنے کی کیا حزورت ہے ۔۔۔۔ یہ خود بنائے ، تا مثن کرنے کی کیا حزورت ہے ۔۔۔ یہ خود بنائے

" تا کی کی کردن ہے ۔۔۔۔۔ کا پاس او جوانا نے مارسیلاسے پہلے جواب دیتے ہوئے کسا۔

وہ اوہ \_\_\_توقم جمانا ہو\_\_\_ماسٹو کلرز کے جوانا -ان کے ساتھ کیسے ہو \_\_\_قم تو الحرکمیین ہو ؟ میرنل جاکورائے بری طرح ہو بھتے ہوئے کہا۔

« کبھی تھا۔۔۔اب میں پائٹیٹیا ٹی مہوں اورعلی مران میرے باس ہیں اور جوانانے منہ بناتے ہوئے جواب ویا

" مونہ - قرم اینے وطن سے عداری کر رہے ہو؟ حاکورانے ہونے جلیفی ہوئے کہا۔

ال مع بهرياي المرياي المرياد المرياد

ہوں اسے جو وہ مرتل حا گورائے بڑسے مفارت آمیز لیے میں سکاخت سامنے کھڑے ہوئے حوانا کے منز پر چھوک ڈیا۔ چہرے کے تا ترات تک انتہائی مطائن نظراً رہا تھا۔ جیسے وہ وشنوں کی بجائے دوستوں مایں موجود مبو

" کاں —— اوروہ آثار قدیمہ کی ماہر بھی ہیں۔ اس کے میں نے اسے بہاں بلایا ہے 'ؤعران نے حواب دیا۔ " اوہ — نوتم اس سے ماتھ مل کر آثار قدیمہ تلاش کرو

مرادہ کو مالی کے ماتھ میں اراز ارتدیمہ تلاش کرو کے یہ کرنل جاگورانے طنز پیرا امارز میں بینتے ہوئے کہا۔ '' ظاہر میرجور بین میں مجمعہ بیال نائد میں ایک کار

" ظاہرے جب آثار جدید کچھ تبائے سے اٹکار کر ویں تو پیسران حدید کو قدیم میں بدل کر نبی ان سے پوچھ کچھ کی عاشتی ہے اور مارسیلا ماہر آثار قدیمہ ہے ؟ "

عران نے مسکراتے ہوئے ہوا بدا۔ " یہ منہاری نوش دنجی ہے ۔۔۔ بو چاہیے کر ہو۔ تم کر نل حبا گوراسے زندہ یا مردہ مجھ حاصل منہیں کریئے یہ کر مل جاگوا کا اجمر صتی تھا۔

انسی کمھے نتیجے میں مارسسیلا اور جو ایا واضل ہومئی۔ اب عمران ذرا ساساتیڈ پر ہو بیجا تھا اس سائے وہ انہیں اندر داخل ہوتے ہوئے رکھو کہائی تڑا

د اخل ہوتے ہوئے دلتھ سکٹا تھا۔ " اوہ ۔۔۔ یہ ہے کمرنل جاگورا " جو لیانے چرنک کر کہا۔

اُفراسی کمی بوزن ، جوانا اور ٹائیسگر بھی اندراکئے۔
ت باں \_\_\_\_یہ صاحب جو مہا یو گی کے میک اب بین بین کرنل حال کے دیرومیٹل کرنل حال کے دیرومیٹل

کی طسرح با ہر نکلا اور ساتھ ہی اس کی گرد ن ڈھلک گئی جوانا افعل کر وہ بارہ ہوا ہیں افعیل ہی تھا کہ عسسان نے یک نف باتھ بڑھا کر اس سے جم کو تعلیلی دی اور ہوا ہیں افھیل ہوا جوانا کا جاری جم پہلخت و مرکز ایک طون جا گرا ۔ اور مارسیلا کی انتھا ہی خون اور جر سے بیسیلنے لگیں ۔ عمران کی ملی سی تھیلی نے جوانا جمسے دلو میل آدمی کو اسطی سائیڈ براچھال دیا متھا بھیسے جانا گوشت ہوست کی جائے رہنگی کیند ہو۔

" بس تمہارا کا م ختم ہوگئیا۔ عدیدا ب قدم میں بدل جکا ہے اس لئے اب مارسلا کا کا م شروع ہوگا۔"

عران نے جمانا کو تھیکی ویتے ہوئے سنت کیے میں کہا۔ اور ہوانا ذستن پر گراچرت کوسے اخداز میں عران کو اکس طرح دیکھ رکا تھا جیسے اسے بھین پزاکر کا ہوکہ اسے اس طرح گرانے میں عران کا کا تحد حرکت میں آکا ہیں۔

" بب \_\_\_ ب \_\_ باس بر متر في كياكيا مفا مجع تو يوں مگا جيسے مرسے جيان محرا الكي مو "

جوا نانے حرت بھرسے انداز میں کہا۔ وہ اب اعد کر کھڑا بابتا

ہور م تھا۔ " جاگورا کی فطرت میں جا نیا ہوں ۔۔۔۔ اس کی اکمیہ ایک بوٹی بھی علیحدہ کردی جاتی شب بھی وہ کچھ مذبتاتاً۔ اور اس تسم سے آدمی بریدینا فزم کاعمل بھی منہیں کیا جا سکتا۔ اس لئے وہ میرے اور بھراس سے پہلے کہ عران یا دو سے ساتھی ہوا ،
کوروکتے ، جوانا بجلی کی سی تیزی سے انجیلا اور اس نے
اس قدر توت ہے کرنل جا کورا کے سینے پر فلائنگ کک
جمائی کر کرنل جا کورا ہے ایشت کے بل زمین پر جا گڑا ،
"ارے اربے —اشے عضے میں اسنے ٹی کی میا
طرورت سے سے سرامیں بھا گا جا دیا ہے "عمران سے
قلا مازی کھا کر سیدھے ہوتے ہوئے جا ناکوروکئے کی کوشٹر
کی سکین جوانا کا چہرہ تو عضے کی شدت سے بری طرح مسنے
ہو چکا تھا ،

اس نے عوان کی بات ہی بزسنی اور سیدھا ہوتے ہی وہ اس قدر تیبزی سے ہوا بیس اچھال جیسے ہی کا کو ندا کیا ہے .
اس قدر تیبزی سے ہوا بیس اچھال جیسے ہی کا کو ندا کیا ہے .
اور بلک جیسے نہیں اس سے وونوں جڑے ہوئے ہی بیسے کرنے حاکرتی عالور کرنے عالور کے بیسنے پر پڑنے اور کرتی عالور جو شاید نیچ کر کراھی اسطنے کی سوخے ہی رہا تھا۔ اس بری طرح بھی بابر جینی بیسے اس کے جہم سے چھے کے ساتھ اس کی روح بھی بابر بین ہی۔
مینی میں ہی۔

جوانا اتنی قوت سے اس کے پیٹنے بر کودا تھا کہ پیج کے ساتھ ہی بیاک کی آواز اُٹھری اور کر خل حبالاً سیند اس طرح بیک گیا مصند اس طرح بیک گیا مصند غیارہ ہوا نکلنے سے بعد پیک عبالاً سے اور اس سے میزا ور ناک سے خون فوائے

« یر زیرومیٹل کیاہے ادرکسس شکل کی ہوگی ا ہوریانے پوچھا۔ او پیرمیرے نیال میں سی سیسیول فاجیسے میں بند ہوگی۔ دلازماً حيوسة ميزائل عبني مبركي - " عمران نے سویتے ہوئے کیا. " إس في لينينا السي كسى غارمين جيسا يا بوكار تيكن بمارلول توسينكرون بكرمزارون غارس مور التي " كيبيش مكيل في كها-وريداس عشى طوت سدوالس تصيمين أيا تها اوراوطريبي \_ يَكُذُندُى حاربي مع من الزيا ادهر سي أياسوكا" عران في مربلت بوع كها اور يم آك ال يكذيرى ل طوث بره هد كيا -منگ ٹرکے سے گزر کروہ سب اس جگہ بہنے گئے جہال المنے کیری وا دی تھی۔ "مرے خیال میں حاکورانے اسے اس وادی میں چھایا كاركيونكم ا وصرسه كوني ا ورراسة بامركومنيس نكتاك عران نے کھے سوچتے ہوئے کہا۔ " توسيم يهال موسود سب غاري ويكه لى عابين "

د توجیریهاں موہود سب ناریں دیچھ بی حابین " صفد ریے کہا اور عمد ان سنے سرطا دیا . چنا پنج عمد ان سمیت وہ سب ہی اس وا دی میں اتر گئے اور پھرانہوں نے بھر کرارد کرد بھیں ہوئی تمام چھو ڈی بڑی غاریں چیک کرنی شروع کردیں کین مسلسل ٹین گھنٹوں نے بیکار ہو چکا تھا ۔۔۔ بیکن لانٹول پرتشدد شریف اُدمیول کاکام منہیں ہے۔ اس سے مجبوراً مجھے منہیں مبٹانا برا۔ وریزتم شاید ہافی ساری عمراس کی لانش پر کو دینے میں مخزار دیتے۔ "

عوان نے اس طرح مطکن مجمع میں کہا جیسے اس نے معول کی کاردوائی کی ہو۔

وی می اورودی می در است. این مقار اگراس پرتشد د کیا میان تقار اگراس پرتشد د کیا حال آن که این موق پر وه شکست کها جانا به اب این بها ڈوں میں زمید ومیشل کها ل چیما یا بودگا "

جولیا نے ہوئے کا نتے ہوئے کہا۔
" تو میں نے تواسے نہیں کہا تھا کہ وہ جوانا کے منہ پر تھوک
دے۔ اب اگر جوانا اس سے انتقام نربے سک تو بھر جوانا کا
صفیر سادی عمر نرخی رہتا اور میرے لئے زیر و میٹل سے سائقی
زیاوہ قیمتی ہیں:

عران نے سرو کیج میں جواب دیا اور قدم بڑھا ناخیے کی عقبی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بردہ منا یا اور خیمے کی عقبی ست اس نے بردہ منا یا اور خیمے کی عقبی ست با سرآ کیا۔ اس طرف سیدھی اور اور نجی بہا دلی تھی۔ لیکن ایک گرڈنڈی اسے او برجا تی صاف دکھائی دے رہی ستی۔ اس دکھائی دے رہی ستی۔ اس دکھائی کرنے کہا اس کی مہم شروع کہا کریں "عمران نے اینے ساتھیوں کو آوا دویتے ہوئے کہا اور دہ سب بردہ منا کرعقبی سمن سے باس آگئے۔

وہ کیا شاعر کہتا ہے کہ اپنے من میں ڈوب کر یا جا راغ زندگی \_\_\_\_ تو ہمیں جبی وادی میں ڈوب کر براغ رمزاغ رومین کی ابت نظرہ کی اپنے کا میرے خیال میں اب شکن ہمت نظرہ رقمی ہے اس کئے اور کھی۔ اس کئے اس کے اس کی سب نے تا میرودی کے اس کے اس کی سب نے تا میرودی کے اس کی سب نے تا میرودی کے در کھیرودہ سب نے تا میرودی کے در کھیرودہ سب نے تا میرودی کی سب نے تا میرودی کے در کھیرودہ سب نے تا میرودی کی سب نے تا میرودی کے در کھیرودہ سب نے کھیرودہ سب نے کہیرودہ سب نے کہیرودہ سب نے کھیرودہ سب نے کہیرودہ س

ورجبروہ مربسیطیں می دیکھیے۔ " آخراس نے اسے کہاں چھپایا ہوگا "یہ مارسیالنے ہونے لماتے ہوئے کہا۔

ہت ہوسے ہیں۔ رد کہیں رد کہیں توجیسیا یا ہوگا پڑکوٹم آٹار قدمیر کی ماہر ہیر۔ س بینے لازماً اسے تلاش کرلوگی ۔ اس سئے میں نے جوانا کو بی مذرو کا تھا "

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ رو اربے \_\_اوہ \_\_اوہ \_\_ مشبک ہے - باسکل

میں ہے۔ مارسیلاعمان کی بات کا جواب مسنے کی بجائے کبلخت عبل کر کھڑی مومکئی۔ اس کے چبرے پر شدید جوش کے آٹار موائے عقے۔

"کیا سوا - " بولیا نے چنک کر لوجھا۔ باقی ساھی بی چرت سے مارسیلا کو دیکھنے سکے متعے . " مجھے اب عراضی بات برخیال ایا ہے کہ ہمسے واقعی

کی تلامش کے اوجود کسی فارمیں کوئی ایسی چیز نہ ملی ہیسے زمر دمیشل کیس کہا جا سک یا تو اکثر غاربی خالی تقییں یا وال حا نوروں کی بڈیاں وغیرہ بھر کا ہوئی تقییں ۔ ۷ واقعی مجھ سے خلطی ہوئی سے ور مزحا کو دانہی بتا سکتا ہا

کم اس نے زیر ومیٹل کو کہاں چیپایا ہے۔'' مجرانا نے ادنوس عبرے لہجے میں کہا۔

وہ تلاش ہے تفک کر خیبے میں واکٹیس اُ گئے کہ تھے۔ سب سمے چہروں سے تفکن اور مایونسی منا میاں تھے۔عمرا ن کے چبرے پر جبی پریشا فی سے اسٹار منا مال ستھے۔ میونکر مہم ج

اصل مقصد ہی ختم ہو گیا تھا۔ "اب کیا کیا جائے '' جو نیا نے ما یوسی سے کہا۔

'' میرسے خیال میں اب اس کا ایک ہی صل ہے کر اس دادی میں مگر مگر کر اربے جامین ۔ شایڈ الٹ پیٹ سے کہیں سے دہ ذیر ومیٹل نکل آئے۔ ٹامیسے کرنے کہا ۔

" نبيي --- اس طرح زيروميشل تباه بوسكتي ب

اور اس کی تباهی کامطلب موگا کمراکسام کی میر ساری بیبا ڈیا یہ مہی ریزسے بن کر فضا میں بھرحا میں ۔ ۔ جمیں اسے تلا م کرنا میوگا۔''

> عران نے ہونے چباتے ہوئے کہا۔ " لیکن کہاں تلاش کریں " جولیا نے جہنجہ لا کر کہا۔

" توجر افراس نے اس کاکیا کیا ہے یہ جوایا نے جوائے بوتے اندازیں کیا۔ لکین کسی کے پاکس بھی اس بات کا جواب نرتھا۔ اب عمران بھی ول میں بچھٹا رہا تھا گر اگر حاکو را زندہ ہونا تو شاید اكس سے معلوم موحاتا -اس سے پہلے اس کا خیال یہی تھاکہ کرنل جا گورانے لازماً اسے کہیں قریب بی جھیا دیا ہوگا۔ اس لئے وہ اسے اَسانی سے تلاش کر ہے گا . ایکن اب براسان بات سب سے براى مشكل مي تنب ديل بوطي عني -كرنل حاكوراكي لاش نصے سے ماہرنكال دى كئي اور كھ انبول نے اینے اینے تھیلول میں موجود فوراک سے بند و نا د اور كان مودن بوك. خے میں یانی کی بوتلیں فاصی تعدا دمیں موجود تھیں۔ اس کئے النبي كبين عياني لانے كے لئے سمى مذها نا يشار " جوزف اور جوانا ماری باری پیسره دیں گئے " عوان نے کہا اور ایک طرف مٹ کراس نے اس طسرن أنهي بندكرلين بيسے اس فيرساري مهم يها ل سونے كے للے طے کی ہو۔

حماقت ہوتی ہے۔۔۔۔ہم کھلی غاروں میں اسے تلاکسشر کرنے رہے ہیں۔ برانے زمانے سے بوگ خزانے اپی کجہو يرحيسا باكرتے تقے جوبظا بربندنظ أتى تقى -" مارسیلانے کہا اورعمان تھی اسٹ کی بات من کر اچھ وو تم عظیک کہر رہی ہو \_\_\_\_ بیر ہوئی نا بات \_\_\_ أذ اب میں اسے لاش كرلول كا" عمران نے كہا اور تيزى -يروه مظا كرعقبي طرت كويا برنكل كيا-مارسیلااس کے بیکھیے تھی ۔ ظاہر ہے اِتی لوگ جسس کے الم تقول مجبور تحف راس في النهيس بهي ال كي تريجي ما نابرا وہ سب ایک بار میروا دی میں پہنچ کئے عمران اور مار اب بڑی بڑی چٹانوں سے عقب میں حفاظتے بھر رہے تھے اوران کے دوسر سے ساتھی تھی اس کام میں معروف ہو ليكن ٱخر كارنتيجه رمئي مُنكل يميلے مبيا - اور اب تو واقعي وه تھ بچرر دیجے صفے۔ "شہبی ایسا نہ ہوکہ اس نے زیر دمیشل کیس کسی اَ دی کم

بنٹوبس آیسا نہ ہوکہ اس نے زیر ومیٹل کیس کسی آومی کم ویے کرآ گئے ججوا دیا ہو'؛ کہیٹن شکیل نے والیں اُتے مبرے کہا -

ر نہبیں --- وہ اس قدر قیمتی ہے کو کرنل عاکورا اپنے سواکسی اور بیاعتبار منہیں کرسکتا" عمران نے سر ہلاتے موس جواب دیا۔

تھا۔ "اوہ —۔ تو یہ سب مجھے حجیوڑ کرچلے گئے ''' مارسیلا نے سوچا اوراس کے جبرے پر بے افتیار خوف کے سائے سے رینگھنے نگئے۔ وہ اکڈ کر بھاگئی ہوئی خیصے سے باس کئی اور پیرائس نے اطمینان کی طویل سالن لی۔ کیونکہ وہ سب لوگ خیمے سے باسر موسی و شخصے۔

وہ شاید شکار کر کے لائے تھے اور جو لیا آگ مبلا کرشگار کو جو بنتے ہیں معروف تھی ۔اوروہ سب اروکروکی چٹانوں پر بیٹھے جشکل کی آب و مَواسعے لطعت سے رہنے تھے۔عمال جو لیا سے ما تھ بھیٹا اسے اس طرح بدایات و سے رہا جھا۔

یسے ماہر ہا درجی ہو۔ "اکو ۔ آکو ۔ ۔ آکو ۔ ۔ ۔ تم بھی آنہا وُ۔ ۔ بین نے سوجا کر کر ہند ڈابول کی خوراک کھانے کھانے شاید بھار ہے ڈوہن جی ڈابول میں ہند ہو چکے میں. اس لئے ٹا زہ خوراک کھائی جا ہیئے '' عمران نے مشکراتے ہوئے مارسیلا سے کہا۔ دن فاصا بیڑھ آیا تھا اور ہرطرت روشنی چھیی ہوئی تھی۔

" میں توساری راست بہی سومیتی دسی کہ جاگورانے ذیر وسیل کہاں چھپا ئی ہوگی '' مارسیلانے مسکراتے ہوئے کہا ،

مار سیلانے مسکراتے ہوئے کہا. " اوہ --- توجیر خواب میں کوئی بغرگ رزور آیا ہو گا. مارسیلا کی آنگھوں سے نیسند فائٹ بھی ۔ لیکن وہ آنگھیں بند کئے ہوئے لیٹی نئی ۔ وہ سے نیسند فائٹ بھی ۔ لیکن وہ آنگھیں بند کئے ہوئے لیٹی نئی ۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر وہ کسی طسرح اس زیر ومبیل کو کا رہے ہے صد کو خارت کی کا درج ہے صد کی طرح فائی ۔ میں ویکی تھی ۔ سبانے اس شیطان جا گورا نے اس خور کیا کین اس جو بی تھی ۔ سبانے اس نے بہت سوچا، بہت عور کیا کین اس کرئی الیسی جگر نہ آئی جہاں وہ است تلاش کرئی ۔ میں سوچتے سوچتے سوچتے سے اس کی وقت نیند آگئی ۔ میں سوچتے سوچتے سوچتے سے اس کی آنگھ کھی تو نیجے میں انچی خاصی روشنی کھی ۔ میں کی تھی خاصی روشنی میسل بیکی تھی ۔ وہ تیزی سے انگر بیٹی کھی ۔

تصحیح میں اس کے سوا اور کو ٹی آدمی موجود پز

لمح وه بيكون الحيل كراكب ط من كوموكيا - ورنه جولياكي میمیکی ہوئی إن کی بوتل اس مے مربی تگتی۔ " تنور کون ہے ؟ ... مارسلانے بڑے تجسس مورے لیج میں جولیا سے مخاطب موكر لوجهار اورعمران سميت سب فهقهه ماركرسبس یراے جوایا بھی مارسیلا کے اس انداز سے بوچھنے پرخفیف ک بوگئی . "میریه خیال مین مهیں دوبارہ اس زیرومیٹل کی تلایش کیبیٹن شکیل نے سنجیدہ لہج میں کہا۔ "کہاں تلاش کریں اسے بنالیتہ ایک بات ہے۔ مھیک ہے بس ایک بستی اسے تلاش کرسکنی ہے " عران نے سیکنت سنجیدہ برکر کہا توسب بے اختسیار بونک پڑے۔ کس کی بات کر رہے ہو ہ" " كرنل عالكوراتي بيوى -- اوه-ميرامطلب ب بوه ر کیونکه بولول کوشومروں کی خنیرجیزیں تلامش کرنے کا برا بزا المراتات " عران نے کہا اور سب سی سنس پڑے۔ " توائياس كى بيوه كرجا كرك أين "صفر ن كها.

ا در اس نے وہ جگہ بنا دی ہو گی --- ویری گڈ "عمران رنے بڑے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور مارسیلا بے اختیار کھلکھلاکر مہنس پڑی . " بزرگ تو تابیں آئے البتر نیسند مزور آگئی۔" مارسیان جنتے ہوئے کہا۔ "اوہ --- ایک تو ہر بزرگ بھی جانے ابھیٹی پر جلے گئے ہیں - پہلے زمانے کے لوگوں کو تو وہ رد زانہ خواب میں آگر بتاریخے تھے ہیں عمران نے منر بنا کر کہا . اور اس بار ہوں بھی مارسیلا کے سانتی مبنس بیژی . اور بھیسے متفوڑی دیر بیدسب ایسٹے بیٹے کر نوب جی بجہ كر حبونا سوانشكار كهاف مين مصروف بوكية " میراخیال سے اب والیں چلا جائے ۔ من ہولیانے بونل = یانی کا کھونٹ لیتے ہوئے پوچھا۔ " كيول \_\_كياتنويرياداريا ي و " عمران نے بیونک کر کہا اور سب عمران کی بات پر قبیقبہ مار بس پڑھے۔ کرمنس پڑھے۔ " بجواس بندگرو از جولیا نے مذہ بناتے ہوئے کہا. راب جواس بندگرو از جولیا نے مذہبان " بااللی تیراشکرے ۔ ایک رقیب کا کا نٹا تو درمیان سے نكل \_\_\_\_ أن تنوير مجواس موسى كيا . " عمران في منه أسمان كى طرف كرقتے موسے كها اور دوك

"اب میں کھل کر بات کر رہی ہوں -- اگر میں زیرو میٹل ٹلاش کردوں توکیاتم مجھ سے شاوی کرو گے۔" ارسلاك لهجرب عدستيده مقا-" ننا دی -! " عمد ان نے بڑی طرح ہونک کر کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کے تصور میں بی مذہبو کم ارسلاالی بات کرے گی -روز ان شادی - بسلے من جمی تنی کرجو دیا تہاری ہوی ہے ۔ ہومیں مجھی کہ وہ تہاری منگیتر ہے۔ اس لئے میں فاموش رہی -- لیکن اب مجھ معلوم ہوگیا ہے کہ جو لیا تو شادى شاە سىداس كىلىس نەيدىات كى بىن " كرا بحواسس كر د بي بو ــــ ؟" بولانے كاك كان كان كان كان كان المامطل \_\_ كياتنوير تها دے شومركا نام منہيں ج ارسال في حران بوكركها. اوراس بارغمب ان سمیت سب ممبرز کے حلق سے اس قدر زوروار تبت بند بوے كر يورى واوى كوئ اعلى-أسنده تم في الساكوني لفظ منه الكالاتو كولى ماروول كى " جوليان غنے كى شدت سے بونٹ جاتے موسے كہا. ا اوه سوري - بيرمين اين الفاظ والين ليتي سول.

ادبیری بی بیره بنتی سے \_\_اورس کی بوی سرمون عران نے منہ دفاتے ہوئے کہا۔ التو كرنل جا كورا نے شا دى منہيں كى تقى ؟" بولیانے اس طسرہ جران ہوکر بوچھا بھیے اسے عمران کی مات پرتین ندار ما بهو -" ایک سیر ف بروس بی کافی بوقی ہے۔ دومری سیرف سروكس كے بيكرمين كون يعنف " عمان ف منه بناتے ہوئے جواب دیا۔ " دوىرى سىكرى بروكس - 4" بوليان جوبك كراوها. " بيوى بعي نومكل سيرك مروس بي بوقي ہے! عران نے کہااوراس ارجولیا میش دی۔ " سنوعب إن -- اكرمين زير دمينل دُصوندُ دول تو کیا انعام دوسکے ہیں ا يانك مارسلان سنيده لهجين كها. " . " بونتر ما نگو کی " عمران نے بڑے شابا ہذا ندا زمیں جواب دیا۔ " وعكره -- ؟" مارسلاكا لبحة وافتى ب مدسخيره " ما مكل وعده ---!" عران في اسى له يس بواب دية بويكها.

" يار شادى سے برامش كيا بوسكا سے ؟ " عران في منه بنات بوع كها-" توكيم محمدامانت ويحد " كييش منكبل في برا سامنه بنات موس كالما. ٧ امازت \_\_ باسكل امازت - اكب كى شبن بلد جار

کی اجازت ہے۔" عران نے کہا اور اس بار کیسٹن شکیل عبدا سنیدہ آومی

بھی ہے انتیار میس پڑا۔ " بات کو گھانا آپ سے اُگے تم ہے'

كييين مكيل نے بنتے ہوئے كها ۔ اور مؤكر ضحيے كى طرت

" ياراس مين اتنا ناراص بون كى كيابات ميد ايها پلومهایی اب الاس فروع کریں - اچھی تعملی بات

بن رسي على كييش شكيل فراه ماروى " عمران في طويل سانسس ليت بوسے كها. اور وه خود معى

خیے کی طرف مزاکہا۔ باقی ساتھی بھی سنتے ہوئے خیے کی طرف چیل پڑسے کیونکر اس وادی میں جانے سے لئے نیسے والی حکمہ سے گزر نافزوری

تھا۔ اوراکی بارجیسر وہ اس وادی میں پہنچ کرزرومیل کی تلاش میں معرف سرکے۔

ليكن جواياتم التفعر سي عمران كم ساتة بور اخرا اس سے شادی کیوں بنیس کرلیتی ۔۔۔ یس متہا رے حق میں وستروار ہونے کو تیار ہوں"

مارسيلا في براس يرفلوص كبي مين كها .

" مجھے کیا حزورت پرلای ہے اس احمق سے شاوی کرنے کی " بولياني بروسي البوائي كما-

" مين كالرارسول ياجاؤل !

عمران نے کہا ادرواوی ایک بار بیرقہ خبوں سے کو کنے اتھی۔ عران في وراصل اس منهور تطبيه كاحوالم ويا مقالم ووعورتس أكب ميں ليررسي عقي ن كر اكب أدى ويا ل سے گزرا تو دو نول عورتیں لڑانی کی شدت میں اس آدی کو ایک دوسری کا ہونے والاستومر كين كيس - وه أومى يه باتين مسن كررك كيا -جب عورتون كاعف كفرون موا اوروه ابينه ايث كقرون كو واليس جانے لکیں تواس آدمی نے بڑی معصومیت سے پوچھا کرا ہیں كوا رمول ما حاوّل ؟

لیکن مارسیلا ا ورجوایا دونوں نے شاید یہ لطیفر مذننا سخا اس لي وه باقى مبرز كوبرى طرح بنت ويحدكر البس جرت سے و کھنے لکیں .

" عران صاحب -- میرے خیال میں اب کافی تعند ہے مبوگئ ہے۔ اب ہمیں اینے مسفن کی طرف توجر کر فی جاسیے !" سیپین شکیل نے اکی بار چر مدا فلت کرتے ہوئے کہا۔

ا كي طرت بره وكتي -" اس کے ماغ پر نبانے شاوی کاکیا بھوت چڑھ کیا ہے۔ چندلیوں بعد حربیانے عواں کے پاس اگر منر بناتے

" وہ مرسے شاوی کرنے کی سفارسش کرنے آئی تھی:

عوان نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " بچواسس مت کرو — میں دکھور ہی ہوں کوتم اس کے ساتھ تھی بلی چوسے والاکھیل کنیل رہے ہو۔۔۔وہ

معصوم اورسیعی سادی لڑی ہے۔ اب اگرم نے اس کی عصلها منسزانی کی تو واقعی میں متہیں شوٹ کر دوں گئے ''

جوليا نے غصبے الح ميں كہا - اور واليس لميك كمي . عرال باختيار بنس يدار وه جوليا كي نفسيات كواچيى

طرح سجفنا تقاء اس لئ است معلوم تفاكر جوليا وف اينادامة مان کھے سے لئے اپنی بات کررہی ہے۔

" میرے القرمیں شاوی کی تھی۔ رہی نہیں ہے مس جولیانا

فسروار -- اس معے محدری ہے۔ عران نے بربراتے ہوئے کہا۔

اور مع منظر سے اکا کر وہ اس طرف کو بڑھ کیا مدھ مفدراور کینی مکیل ایس کرنے سے ساتھ ساتھ بہاڑی چاؤل

一家一的 是 是 每天 " میرے خیال میں آب زیرومیٹل ڈھونڈ نے کے لئے کسی

عمان بڑے اطمینان سے ایک جٹان پر بیٹا وا دی کومن ویکھنے میں مفروت تھا۔ بھوڑی دیر بعد مارسیل آہستہ اس تہ جاتی ہوتی اس سے

قريب أنى اورعمدان جونك كراس ويحف نكا.

" أنى ايم سورى عسدان -- جوليا مبارم لئ انتهائى شديدوزبات ركفى بعد مجداليي بأت مركبني جابية تقى مين قر جولياسے تا دى كيوں نہيں كر ليتے . " اركافيا

"ارے -- اسی اے توزیر ومیٹل تلاش کر دام ہوں " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کیا مطلب \_\_\_ زیرومین کا تنادی سے کیا تعلق ہ" مارسيل في يونك كركها.

الا کمال ہے ۔۔ آجکل شادی بیزودات کے کیسے ہو سکتی ہے ۔۔۔ اورزیر ومیطل دنیا کی سب سے بڑی دولت ہے۔ میں اسے پہم كرشا دى كے افرا مات كى أس مكانے موسة عقا ليكن وه كم بخت طغيس ي منبين أربى . عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" کھیک ہے ۔۔۔ اگرالیی بات ہے توسین اس دولت کو کلش کر کے بنی وم لول گی . اور اسس نے بعد اگر تم نے جو لیا سے متابال كل هونك دول كى ي الرسيلان كها اورتيز تيزقدم الطاني

"كيامطلب \_\_\_كيا أب واقعى منبي جائية كرزيروشيل بوي كى فدات ماصل كر في براي كى ميں ماصل موجائے۔" عمان نے ان کے قریب پینے کر کہا۔ صفدرنے جران موکر بوجیا۔ " و مجھو صفدر \_\_\_\_\_ زیر دمیش ہارسے ملک پینچی تواس " میں خودحیان موں کم انٹرانس کرنل جا گورا نے اسے کہاں جیایا ہے ۔۔۔۔ بوسکتا ہے ہم اسے غلط جگہ سے تباہ کن متھیار بنیں گئے ۔۔۔۔ اور تباہ کن متھیا روں ہے يرتلاش كردب مول ا لوگ مرس کے --- اس لئے بیجی بات برہے کہ میں یہا ں مرن معفرر نے جواب دیا۔ اس لية آيا تحاكرير زيروميثل ايرميب كے ياس مرينين " منبیں \_\_ مکہ تو یہی ہے۔ اگر وہ کہی اورط ب جاما تو ووں اور ایسا ہوگیا ہے ۔۔۔ اس سے میراخیال ہے بيرده عقبى طرت سينجيم من داخل نربوتا " كريرجال جي مونى سے وال ميشر جي سى رہے " عمران نے سرطاتے مونے کہا. عران نے ہواں وہا ۔ ا اب اگرزیرومینل مزملی تو تھے۔ بادا سارا ورک تو بیکار اوروه ود نول اس ظهرح حيرت سيعمران كود كمين تح صب و ه عمال كي شكل بهلي بار و ميه رب بول-" ایسا بھی توموسکتاہے کہ سما وسے جانے کے بعد ایحرمیا الاظامرے "عمال نے جی بنورہ لیے میں کیا، موکرنل حاکوراکی موت کی اطلاع سطے اور اسے برہی اطلاع " عمدان صاحب - آب کی ریڈی میڈ کھوٹے عدى بم بى زىرومىلل تلاش بنبى كرسك تووه اسى دوباره كونى كام نيس دكاري \_\_ كيابات ب وا تلاش کرنے کی کوششش کرے اور جدید سائنسی آلات سے صفرر نے ایا اک مکراتے ہوئے کہا اسے تلایش کرنے میں کامیاب ہوجائے تب یہ " واقعی عران صاحب - صفدر کی بات درست مے مفدرنے کیا -مراخیال ہے آپ اس کی الاش میں کھ سندہ نہیں ہیں ؟ " بل - تہاری بات بھی ورست ہے - محصاس كييين شكيل في كها ا ورعم ان مبنس ويا -اخیال منبیں آیا تھا۔ واقعی اسے بہاں سے نکال بینا جائے " متهاری بات درست معلیدین شکیل " برماے اسے کسی کھائی میں بی بھینگ ویا جائے۔ "عمال عمان نے مسکواتے ہوئے کہا.

بتادى " اوه --- دانتی - مجهاب خیال اُرباسے کرعمان اس كى تلاش مين زياده سنجيده مز تفاي جوليا في طويل سالنس ليت بوس كاكما. دد توكيا اب وه اسے دھونڈلا ہے گا. مارسيلان حيسران بوكريوها " بالكل \_عران كا ذبن سيطان كاكارها ربي جوليانے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس دو را ن عمد ا ن یکدندی پر حرفه کرتنگ ٹریک میں غائب ہو جیکا تھا۔

ا وه توشار داليس علاكياسي "

ما رسيلا سنے کہا۔

" ننبي \_\_\_\_واليس ننين ما سدًا - ميراخيال بي كدوه تنايد تحصيمين كياسبع - اس من والى لاز ماكو في ايسي جز وليحد لی ہو کی حبس سے اس زیرومیٹل کامراغ لگ سکتا ہوگا تیکن اس نے حان بوجھ کراسے استعال مہیں کیا۔ بح لبانے کہار

ا ور وومرے کے وہ سب جونک پڑے۔

کیونچرعران دورا تا تبوا اس تنگ نریب سے منودا رسوا اور خرکوش کی سی نیزی سے اس یکڈنڈی سے اثر تا ہوا وادی میں بہنیا -- ایک لمحدولاں ڈک کراس نے وائیں بامیں اور فے مربال تے ہوئے کیا۔ اس کے لیجے میں بے بناہ سخدگی طاری عثی -« میکن ره تومل بی منہیں رہی " صفدرنے معنی خیر الحے میں کیا۔

" مل بنیں رہی \_\_\_ کا ل ہے \_\_ کیے نبیں مل رسى \_\_ ميں وليھا ہوں كينے نہيں طتى ي

عران نے کہا اور والیں مراکیا -

" اب مِل مبائے کی \_\_\_ بھر مل کیا جائے گی اچھل کرخود تخ بابراتعائے گی میں میندرنے مسرانتے ہوئے کیپٹن شکیل سے کہا۔

اور کیبیٹن شکیل نے بھی اس طرح سربلا دیا جھیے اسے

صفدری بات پرسوفسد لفین ہو۔ عران تیز تیز قدم اسٹ تا والیں اس بکڈیڈی کی طرف جلا

ما ربا تھا جراور شک ٹریک کی طرف ماتی متی۔ اسداس طروح ما المحيد كرا سيكر بجوزف اجوانا

جوایا اور مارسلامجی رک کرچرت سے اسے دیکھنے گئے۔ سكيا بوا \_\_\_\_يعمران اسطرح والسي كيول عا

ہے؟ جولیا نے جے۔ ان ہو کرصفدراور کیپیٹن شکیل سے پوچھا

جراس دوران ان کے یاس پہنچ بچے تھے۔ ا ور کھرصفدر نے مستراتے نہوے ساری بات جوالیا کو

كني بارجيك كيانظ ليكن فحصے تو و ماں كوئي اليي تبديلي محسوس نہوئی تھی جس سے بہاں غار بونے کا شہر ہوتا۔ مارسیلا فے چرت بھرے انداز میں کہا۔ " صفدر نے میسدی ریڈی میسٹو کھورڈی کوچیلنے کر دیا تھا۔ اس لئے کھویٹری کی بیٹرما ی غیرت کفے مارے حرکت

عمدان نے مکراتے ہوئے کیا۔

" دیاسے عمدوان صاحب آپ کو سیسے شک بڑا کراس جِٹان کے پیچھے غارہے ---اور پیرا پیگڈنڈی سے اتر كرسيدها اس چاك ك عرب بى أسفر آپ كسي اور طرف بعبى ما سكتے تھے ۔ کیا آپ نے كرنل ماكوراكو یربک بہال رکھتے ہوئے تو نہیں دیجھ نیا تھا اور پھر ہمانے خیال سے مطابق کل سے آپ دافتی اسس کی تلامشس میں ميريس بنبي عظم"

صفدرنے کہا۔

"ارے تہیں --- میں نے کرنل حاکورا کو یہ مگ چیہا تے ہوئے نہیں ویکھا تھا ۔۔ بلکہ بڑی آسان می ات تقی۔ مجھے حیرت ہے کہ سمبیں پہلے اسس کا خیال کیول نہیں آیا -- ظاہر ہے کونل جا گورا جلدی میں ہو گا۔اس لتے بلك ندى سے اترتے ہى اسس نے ايك نظم ريورى داوى کا جائزہ لیا ہوگا -- اور پھے۔ اس نے بیک کوالیبی

سامنے دیکھا اور پیروایس طرف کو بھا گئے دگا. عِمَاكُما عِمَاكُما وَهُ أَكِ جِنَالَ كِي إِن آكررك كيا-جولیا اور دوسرے ساتھی اسے اس طرح دیکھ رہے تھے سیسے وہ کسی ڈرا مے کے تامشی بین ہوں۔ اور ڈرائے ين كام كرنے والے كرواد كو ويكو رسے بول -

ا درعب ان في اكب بري سي حيث ان بريا توسك اور سے رہے دی قوت سے اسے دوسسری طرف و حکیلے میں مصروف مو گیا۔

جند لمحے رور الله نے کے بعد داقعی چٹ ان اپنی جگر سے کھے گئی۔ اور ارد حکتی مونی ایک وصما کے سے آگے ایک بڑی چٹان سے محرا کر کر دی۔ اور ان سب کی آبھیں حیدت سے پہلتی جلی کیئی

میونک<sub>و</sub> سب حبگہ وہ جیٹان موجود متنی اس کے بیچھے ایک غار کا تنك ساول بنرصات نظيه آرابي تحا-

بمسران غارمح اندر داحنسل موكيا اور بيرحيذ كمحول بعدجب وہ با برآیا تواسی کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا ایک بیگ نظر آرا بھا جس میں بندمیسے زائل منا کوئی چیز مان دکھانی دے رہی تھی۔ اور پیمروہ سب بے انتہار پیٹینے جلاتے اور شور

میاتے اسس کی طرف مجاک بڑھے۔ " تم نے اسنے کیسے دھونڈ ٹکالا۔ اس جٹان کو تومیں نے

نشانات موجود ہیں جن سے ظاہر موناہے کریما ل کسی زمانے میں کوئی جیان رہی ہوگی۔ اور حال بی میں یہاں سے الحانی كسى مور اليس نشانات مامرآ نار قديميكا اصل سبحك موتي ميكن بيته منيس مارسيلاكي نظرين ان فشانات يركبون نظر منيي پڑسکی حالانکر بریجی آٹار قدیمیری ماہرہے۔ بهرطال ان نشأنات كوديكه كرميس نے اسس جنان كوديكھا تواس سے ارد گرومبی ویسے بی نشانات نظرا گئے۔ اس سے میں نے بہی اندازہ مگایا کہ یہ بیٹ ن اپنی اصل مگرسے لڑھ کا فی مكى بع اور ده لاهك كريها ن أكورى بوى بع اور مائق والى بالرنكاني مونى جيان كي سائق رُك كمنى سے كيونكواس كے را عكنه كى وجهد اس حيان كالخلاصدادية أكما تفا-بینا بخد میں فے اس جیٹ ان برزور آرمائی مفروع کردی اور

یتجراب کے سامنے ہے " یتجراب کے سامنے ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے اس طرح تفصیل بتائی میسے کو نئی شعبدہ باز اپنے شاگر دول کو اپنے شعبدسے کی اصل تفصیلات بتارا

ہے ۔ بولیانے اس دوران اس سے بیگ ہے کر اسے کھولا اوراس میں سے ودمیز اکل نکال لیا۔

اورائس ہیں سے وہ میرائی رقال دیا۔ ''واوہ — یہ نشانات ہیں نے دیکھے تھے لیکن اسس آئیڈیئے کی طرف میری توجہ ہی خہیں گئی متمی'' مارسلانے شرمندہ سے لیچ میں کہا۔ جگرچپانے کا فیصلہ کیا جہاں اسے پہلی نظرمیں ٹلاش منہ کہا جہاں اسے پہلی نظرمیں ٹلاش منہ کمیا جہاں اسے پہلی فظرمیں کا مشی تقی علی خارمیں ہی چپیا نجد منطقی نتیجہ غاربی ہمکتا ہے مشاختی نتیجہ یہی نہائی مسئوعی طور پر ہند کر ویا گیب ہو گیا۔

ان سب باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں جب گذائدی سے نیچے اتر رہا تھا تو میں نے نیچے اتر تئے ہوئے ، رکیے نظر رسرطون ڈالی۔ بایش طسد من کی غاروں کا اس پگذائدی سے فاصلہ کافی ذیا وہ ہے۔ اور کوئی بھی آوی بطدی میں زیادہ فاصلے کی طوف نہیں ووڑنا، سامنے والی غاؤل کماؤل کا فاصلہ جی بہت زیادہ ہے۔ اس لئے اب ایک بی سمت رہائی تھی ہیں اس کے اب ایک بی سمت رہائی دائیں طرف ۔

وہ بھر اس پگذنڈی سے کافی نز دیک سے چنا بخر میں اس طوف کو دوڈ پڑا۔

بی طرح و دو در ہیں۔

اب بیزنکم سوسکتا ہے کرنل جاگورا کو بہدی جلدی ہو۔اس
کے ظاہر ہے دہ او پر جانے کے لئے ان سیدھی اور و شوار
گزار چٹانوں پر منہیں چڑھ سکتا تھا اور اس کے قدمے مطابق
اس پوری دیوار میں کوئی غار سرے سے موجود ہی نہیں ہے
اور اس خری بات یہ کہ جب میں کرنل کے انداز میں دوڑتا
ہوا اس چٹان کے پاس بہنیا تو ایک جیسے زیر میری نظ۔
پڑگئی ۔۔۔اس چٹ ن سے فرا اوپر والی مگر سر ایسے

مارسیلاچرت سے انجھیں بھاڑے جولیا کو اس طرح و مجد رسی تقی میسے وہ کوئی عجوبہ جو۔

" تم \_\_ تم \_\_ يكر ف سروس كي سكناد جويت بهو كيامطاب- كيايرعمران تمهارا ماتحت بي واسلان

يرت ے انھيں بيا اتے ہوتے كيا

" التحت \_\_ بونبه \_\_ يرتوكيم فسروس كامم سمی نہیں ہے برایر برکام کرتاہے "جوایا نے مذبات

" يہاں تمهاري سير ال مروس سے زيادہ مير سے پايوسا ساتھی موجود میں مس جد لیا۔ اس گئے بہتری اسی میں ہے کر برمیزائل مجھے وے دو۔ بیل بیحد بنجیدہ نول میعمان نے مونٹ کا شتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرے پرواقعی ہے بناہ ىنچىدگى طارى تھى -

" تم إكيت اليمرك مروى كويساني كرسية والإجوايا

في شعله إ زنظ رو ل سے عمران كو ديكھتے ہوئے كہا . " بالك كرر بابول - تم يس بهت بعة ويرجيكنج

قبول كراو "عمران عبى شايد صدير اتراكا تقا-

"عمران صاحب بليزاس طسرح جمكنف كى كيا حزورت ب- جين إس آي كي إت نهين ال سكا - آپ جين إس سے کہ کراپنی بات منوالیں " صفدر نے ذیح بیاو کرانے " میں تو کل سے بیٹ رہا تھا کہ اسے کوئی ماہر آثار قدیمہی تلاش كرسكتاب بيكن أخركا رمجهى ما سربننا برا. "عوال ف مسكرات بوت كها.

" يهي كام تم كل مذكر سكتے تھے۔ نواه مغواه تمين تھكاتے رسے ہو " جولیانے بڑا سامنہ بنا کرکہا اورمیز اکل کو دوبارہ بیک میں ڈال کر اسے اپنے کا ندھے پر لاوٹے گئی۔

" ارے --- ارے - کیول وزن اکٹاری مو- ادھ مجھے دو - تهاری ازک سی کمریس بل آگیا تو .... "عمران نے اچھ برها كربيك اس سے مانگے ہوئے كها.

المحص مفدر في بتا وباسے . تم اسے منا لئح كرنا جا ستے ہو فلين اليها نهيس موسكتا - يرياكيث الحسنة كي اور اس مع البيتا كى فوجى طاقت بين اصافه بوگا "جوليانے انتہائي مركيح مين

الكريس فيصله كرجيكا بول كراسه صنائح بوجا الماسية

عمران كالهجر بهي بيلخت سرد بيراكيا تها. " تمہارے فیصلے کی کیا اہمیت ہے۔ ایس سیرٹ سروس کی يكناليوية بول- سمح --- ادراب يرزير وميثل ياكيث سيكر الديم وس كے فيضے ميں ہے - اگر تمنے اب اسے چينے کی کوشش کی تو میں تمہیں کو لی مار دینے کا حکم بھی دیے سکتی بول " جوليانے كاك كھانے والے بعد ميں كما- اس كا اجراس طرح بدل گیا تخاکه وه ملے والی جو بیا نظر ہی مذا رہی تھی۔

نے آؤ ۔۔۔۔ اس مگرنے تو مجھے اب تک کنوارہ رکھاہے ۔۔۔ ! " عران نے کہا آور سب لوگوں کا زور دار قبقہ دادی میں گونج المحار

Bar Jag

" اوراگر جولیا نے چیف باسس کی بات بھی نزمانی تو." عوان نے بہونٹ جباتے ہوئے کہا ۔ " ملیں اس کی ماشخت ہول - ملیں اس کی بأت کیسے نہیں مانوں گی۔" جولیا نے نور آجواب دیا ۔ " مساندہ ا

" سونتی کو — ایسانه بو که چیرانهٔ کار کردو به بین اس سے منوالول گا. کس وہ ذراکبوس آدمی ہے ۔ اس سے چیوبا روں کا بندولبت مجینے خود کہا اور کا بندولبت مجینے خود کہا اور اس کی آخری بات سنتے ہی سب سے شنے ہوئے چیرے کیلؤٹ کھیل امٹے۔ البتہ مارسیلا انہیں اس طرح مسکراتے و کیچھکر چیران ہورہی تھی۔

یران ہو ری گئی۔ '' تم چر بخواس برا ترائے ہو شہولیانے بھی دھیرے

سے مسکر کتے ہوئے کہا ۔ اور واپس چل پڑی . "کیا ہوا۔۔۔ کیا بات ہوئی " مار پیلانے چرت بھے

انداز ملین عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ " بات تو ہو کئی ہے۔ لیکن پر عین موقع پر شکر جاتی ہے۔ اب دنچھوشاید ....، "عمران نے اس طرح شمرات ہوئے

کہا بیسے کوئی کنواری لڑکی اپنی شاوی کی بات برشرا رہی ہو " ادہ ———اوہ —— تہارا مطلب سے جولیا شاد کی " ادارا سے جولیا شاد کی سے جولیا شاد کی اس میں اس کی سے جولیا شاد کی سے جولیا شاد کی سے جولیا شاد کی سے جولیا

پرمان کئی ہے "\_مگر....." مارسلانے چرت بھرمے لیجے میں کہا۔

" ارے ۔۔۔ اربے ۔۔۔ اس مگر کو درمیان میں

وعمران سريزش أيك خوفاك اور دماكه خيز ناول ي مراه المروي المروي المرابع Ufleshi isa Betwat المرز كركري پيشه ورخوفاك قاتلول كي بين الاقوائ تظيم جس كا برممبرقل كرنے بين ب - يناه مهارت ركمتا تقا-المركاري حم كے برمبرنے انے انداز مس عمران يرسلس اور خوفاك قاطان خيلے شروع كر ديئے۔ , المروري جنبول في عمران كرفيث والماباس اور زيرو باوس كرير فيحا واوسي كسيع؟ ردع بدرياورخوفاك حلول كرسائ اكياعمون كب تك فهرسك تقا وع ماسر کلرز اور عمران کے درمیان خوفاک اور اعصاب شکن تصادم۔ و کیاعمران خوفاک قالوں کی استظیم کے ہاتھوں کے تکلنے میں کامیاب ہوگیا۔ یا موت عمران کا مقدر بن یکی تھی ہے؟ March July آج بي اسيخ قريب ترين بك سال يا براہ راست ہم سے طلب کریں

مرعمران سيرزيس ايك دلجيب اورياد كارناول

سند وسال المحاليات

صرف کی ایک تنظیم جس نے عمران کے ملک میں ایک تخصوص کارو بار پر تکمل اجارہ داری حاصل کرنی جائی۔وہ کیا کارو بار شاہ

دلا کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک بخش جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو تقیقت میں ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک ا سنگنی کا نامی نام پنے نیز مجبور کر دیا۔

دلا کا ایسان میں اور گھر جو بھی مادام اور گھر جو بھی مادام اور گھر کی بھی ہے مدشوقین تھی اور گھر جو بھی مادام اور بیا کے سامنے آیا اس کا جسم گولیوں سے چھائی ہوگیا۔

**دلگاترالیکیا** جسنے سیکرٹ سروس کی موجودگی میں بیشار افراد کو گولیوں ہے بھون ڈالو مگر سیکرٹ سروس کے ممبران خاسوش تماشانی ہے روگے۔ کیوں ؟

کے جولیا اور سکرٹ سروں کے تمام ممبران لیکسٹو کے انگار کے بادجود ایک بوٹل میں فیشن شوو کیھنے پر بضند سے اور گھرایکسٹو کے واضح انگار کے بادجود وہ فیشن شو دیکھنے رہے ۔ کیاسکرٹ سروں نے ایکسٹو سے بغاوت کر دی تھی ؛

\* Charlet and \*

يوسف برادرز بإك كيث ملتان